



Vicenza, 01 Dicembre 2023

**RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI UN (1) DOCENTE DI PRIMA FASCIA
NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023 NEL SETTORE ARTISTICO DISCIPLI-
NARE CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA**

Verbale di sorteggio dei componenti della Commissione giudicatrice

Oggi, **1° dicembre 2023 ad ore 10:45**, in conformità a quanto previsto dal DM n. 180/2023 e, in particolare, dall'art. 4, comma 1 lett. j, il quale prevede che le commissioni giudicatrici siano composte da un docente, individuato dal Direttore, con funzioni di presidente, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico, si riuniscono presso la sede del Conservatorio di musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", ufficio del Direttore i Sig.ri:

Prof. Stefano Lorenzetti, Direttore del Conservatorio;

Avv. Carmela D'Anza, Direttrice Amministrativa e Responsabile del procedimento, addetta alla verbalizzazione;

Dott. Giacomo Azzalin in funzione di supporto amministrativo;

Sig.ra Angelica Porreca in funzione di supporto amministrativo;

come stabilito con comunicato del Direttore Prot. n. 6910 del 28.11.2023, pubblicato in pari data sul portale istituzionale, nonché sul portale InPA e sul portale dei bandi AFAM Cineca.

Si dà atto che la seduta è pubblica e che ad essa assiste mediante collegamento da remoto, il Sig. Francesco Moi, tramite piattaforma Google Meet, il cui link liberamente accessibile e funzionante è stato reso noto nella comunicazione Prot. 6910/2023; nessuno è comparso per assistere in presenza.

Il Direttore dà lettura dei nominativi dei soggetti individuati dal Consiglio Accademico con a Delibera n° 2/174 del 7 Novembre 2023: Allegretta Serafina, Scandaletti Tiziana, Uccello Daniela, Bush Thomas, De Lisi Leonardo, Moi Francesco.

Si procede ad esibire sei biglietti di carta su cui sono stampigliati i suddetti sei nominativi, biglietti che hanno medesima forma, dimensione e colore; i biglietti vengono piegati in modo da essere indistinguibili l'uno dall'altro e inseriti in un'urna di metallo non trasparente, che viene previamente esibita per dare contezza che sia vuota.

Preliminarmente il Direttore dà atto che la Presidente di Commissione, nominata con Decreto del Direttore Prot. 6233 del 31.10.2023, è la Professoressa Elisabetta Andreani, docente di Musica Vocale da Camera e che, come precisato dalla nota MUR n. 7140/2023, al fine di garantire l'equa rappresentanza di genere, almeno un commissario dovrà essere di sesso diverso dagli altri due; pertanto, il terzo candidato qualora appartenente al medesimo genere dei due precedenti, sarà escluso e si procederà a nuova estrazione fino all'individuazione di un candidato idoneo.



Si procede, quindi, al sorteggio per individuare i due nominativi dei soggetti cui verranno conferite le funzioni di commissario, delegando il compito di estrazione alla Sig.ra Angelica Porreca.

Primo sorteggiato: Leonardo De Lisi; la Signora Angelica Porreca esibisce il foglietto contenente il nome;

secondo sorteggiato: Allegretta Serafina; la Signora Angelica Porreca esibisce il foglietto contenente il nome;

i 2 (due) nominativi estratti danno luogo a una Commissione in cui sono equamente rappresentati entrambi i generi.

La Signora. Porreca Angelica procede ad aprire i biglietti rimasti nell'urna, facendo constatare che essi corrispondono ai nominativi individuati dal Consiglio Accademico, meno i nominativi estratti; dà poi evidenza che nell'urna non sono rimasti altri biglietti.

La nomina della Commissione verrà effettuata con decreto, pubblicato nelle forme prescritte dalla legge.

Il Direttore dichiara concluse le operazioni di sorteggio alle ore 10:55, del che viene redatto il presente verbale.

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale.

Prof. Stefano Lorenzetti

Avv. Carmela D'Anza

Dott. Giacomo Azzalin

Sig.ra. Angelica Porreca