

OGGETTO: Procedura negoziata senza bando ai sensi dell'art. 63 comma 2 lett. B n. 3, per la concessione di uso dei diritti d'autore dell'opera "Les Bonnes" di Jean Genet, verso corrispettivo pari ad Euro 685,00 più Iva di legge, per la realizzazione dell'attività concertistica jazz "Les Bonnes", programmata per l'anno accademico 2023/2024

Determina n. 68 - C.I.G. Z123AD4BB7

LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

CONSIDERATO che per l'anno accademico 2023/2024 è stata approvata la realizzazione del progetto dell'Opera Jazz "Les Bonnes" nell'ambito delle attività di produzione artistica del Conservatorio di Vicenza;

CONSIDERATO che il progetto prevede l'adattamento musicale dell'opera LES BONNES, di JEAN GENET, per la quale agli eredi dello scrittore compete la titolarità dei diritti d'autore, ai sensi della legge n. 633/41.

RILEVATA pertanto la necessità di provvedere all'acquisizione del diritto di utilizzare l'opera suddetta per la realizzazione del libretto e delle musiche dell'opera jazz rientrante nella rassegna di produzione del Conservatorio;

VISTO il contratto di esclusiva sottoscritto dagli eredi dell'autore, da cui risulta che la ditta ANTONIA BRANCATI S.r.l. (Sede legale: Via Pacinotti 73, ROMA, P.I. 06598011002) attraverso la Rosica Colin Ltd, è titolare quale cessionaria della licenza per l'Italia dei diritti di rappresentazione della commedia in oggetto, con potere di rilasciare le licenze e le autorizzazioni di utilizzo delle opere e riscuotere i connessi proventi;

VISTA la delibera del C.d.A. del 23 gennaio 2023 n. 2 nella quale viene approvato il bilancio di previsione 2023;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Arrigo Pedrollo, il quale prevede che la Direttrice amministrativa assuma gli impegni di spesa, nei limiti degli stanziamenti di competenza, quando è giuridicamente perfezionata l'obbligazione, determinati la ragione del credito, la somma da pagare e il soggetto creditore

CONSIDERATO che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi U.P.B. 1.2.1 Art. 255 di cui si attesta la disponibilità;

SENTITO il Responsabile Unico del Procedimento;

VISTI

- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- Gli artt. 37 del D. Lgs. 33/2013, 1, comma 32, della Legge n. 190/2012, 29 D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., in materia di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione" e obblighi di pubblicazione;

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

- 1) Di approvare la sottoscrizione dell'accordo da tra Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" e ANTONIA BRANCATI S.r.l. di Roma per l'acquisizione del diritto di utilizzare l'opera LES BONNES di Jean Jenet per la realizzazione del libretto e delle musiche dell'opera jazz rientrante nella rassegna di produzione per l.a.a. 2023/2024.
- 2) Di disporre il pagamento in favore di ANTONIA BRANCATI S.r.l. P.I. 06598011002 delle conseguenti royalties per l'importo pari a € 685,00 più IVA di legge per diritti.
- 3) Di stabilire che il costo complessivo dell'affidamento graverà U.P.B. 1.2.1 Art. 255 di cui si attesta la disponibilità.
- 4) Di disporre che il pagamento verrà effettuato previa presentazione di fattura elettronica conforme ai requisiti di legge.
- 5) Di provvedere, ai sensi del D. Lgs n. 33/2013, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica di Vicenza, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti".

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Vicenza, 18 aprile 2023

Per la copertura finanziaria
Il Direttore di Ragioneria f.f.
Dott. Diego Zuppa

La Direttrice Amministrativa
Avv. Carmela D'Anza

Pubblicato sul sito internet www.consvi.it sotto la voce – "Amministrazione Trasparente" – Bandi di Gara e Contratti" – in data 18/04/2023