



Prot. 7956/2026

Catania, 25 settembre 2026

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI PROFESSIONISTI ESTERNI UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CRESCENDO IN MUSICA – PROGETTO INTEGRATO DI EDUCAZIONE MUSICALE DEL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI CATANIA"

IL DIRETTORE

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", con particolare riferimento all'art. 7, comma 6, in materia di conferimento di incarichi a esperti esterni;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, e successive modificazioni, di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante "Criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito, con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, recante disposizioni urgenti per le istituzioni AFAM;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni e integrazioni, "Codice dei contratti pubblici", per quanto applicabile ai contratti di prestazione d'opera professionale;

VISTO il decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito in legge 11 agosto 2014, n. 114, e successive modificazioni, recante misure in materia di conferimento di incarichi a soggetti esterni alle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, e successive modificazioni, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, per quanto applicabile alle attività oggetto del presente bando;

VISTO il contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto Istruzione e Ricerca, per quanto compatibile, e la normativa vigente in materia di conferimento di incarichi a personale estraneo ai ruoli dell'Amministrazione;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97, di modifica del d.lgs. 33/2013 in materia di trasparenza;

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati – GDPR);

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”;

VISTO il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali” (TUEL), per quanto eventualmente applicabile in relazione ai rapporti con gli enti territoriali e alle forme di collaborazione istituzionale;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania, adottato ai sensi dell’art. 14, comma 2, lettera c, del D.P.R. 28/02/2003, n. 132, e dell’art. 2, comma 4, della Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 267 del 16 dicembre 2010 in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico n. 122 del 30.06.2026 avente ad oggetto “Approvazione istituzione dei Cori ‘InCanto’ e ‘Elisa Poidomani’ presso il Conservatorio di Catania” e n. 133 del 07.07.2026 avente ad oggetto “Approvazione progetto ‘Crescendo in Musica - Progetto integrato di educazione musicale del Conservatorio ‘V. Bellini’ per le scuole e la città di Catania’ su proposta del Dipartimento di Didattica della Musica”;

VISTA la delibera del Consiglio d’Amministrazione n. 64 del 10.07.2026 avente ad oggetto “Approvazione del progetto ‘Crescendo in Musica - Progetto integrato di educazione musicale del Conservatorio ‘V. Bellini’ per le scuole e la città di Catania’ su proposta del Dipartimento di Didattica della Musica su deliberazione del C.A.”;

Considerata la necessità di avvalersi di professionisti esterni con comprovata esperienza in attività inerenti alla Didattica della Musica a supporto delle attività del progetto;

Ritenuto opportuno procedere alla formazione di un elenco di idonei cui attingere per il conferimento di contratti di collaborazione,

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 164 del 10 settembre 2026,

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 86 del 22 settembre 2026

DECRETA

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI PROFESSIONISTI ESTERNI UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CRESCENDO IN MUSICA – PROGETTO INTEGRATO DI EDUCAZIONE MUSICALE DEL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI CATANIA"

Art. 1 – Oggetto

1. Il presente bando disciplina una Procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli finalizzata alla formazione di un elenco di professionisti esterni con comprovata esperienza in attività inerenti alla Didattica della Musica, utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per attività nell'ambito del progetto promosso dal Conservatorio di Catania "Crescendo In Musica – Progetto Integrato di Educazione Musicale del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania".
2. Le attività potranno riguardare, a titolo esemplificativo e non esaustivo:
 - laboratori di avviamento alla musica;
 - corsi di alfabetizzazione musicale (lettura ritmica e melodica, ear training di base);
 - direzione di coro di voci bianche;
 - laboratori di musica d'insieme vocale e/o strumentale;
 - percorsi di educazione all'ascolto, creatività musicale e improvvisazione;
 - progetti di didattica inclusiva della musica rivolti a specifiche tipologie di utenza;
 - ulteriori iniziative coerenti con la programmazione didattica e progettuale del Conservatorio.
3. La procedura è finalizzata esclusivamente alla formazione di un elenco di idonei e non comporta alcun obbligo per il Conservatorio di procedere al conferimento di incarichi.

Art. 2 – Destinatari

1. Possono partecipare alla procedura i/le professionisti/e in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 3, con comprovata esperienza in attività di Didattica della Musica in contesti educativi, scolastici, formativi o assimilabili.
2. La partecipazione è aperta, senza limitazioni di cittadinanza, nel rispetto della normativa vigente in materia di accesso al pubblico impiego e di conferimento di incarichi di collaborazione.

Art. 3 – Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali, da dichiararsi nella domanda e da possedersi alla data di scadenza del termine per la presentazione della stessa:
 - a) maggiore età;
 - b) godimento dei diritti civili e politici;
 - c) assenza di condanne penali e di procedimenti penali in corso che impediscano la costituzione di rapporti contrattuali con la Pubblica Amministrazione;
 - d) non essere stati destituiti, dispensati o licenziati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - e) non trovarsi in situazioni di incompatibilità con l'incarico da svolgere, ai sensi della normativa vigente.
2. È inoltre richiesto il seguente requisito specifico:
 - Diploma accademico di II livello (o Diploma vecchio ordinamento) in Didattica della Musica rilasciato da Conservatori di Musica/Istituzioni AFAM italiani o esteri se equivalenti.
3. Eventuali ulteriori titoli di specializzazione post-diploma/post-laurea in Didattica della Musica (master, corsi di perfezionamento universitari o AFAM, ecc.), possono essere valutati quali titoli artistico-professionali.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda e mantenuti per tutta la durata dell'elenco e dell'eventuale incarico.
4. L'Amministrazione può disporre, in qualsiasi momento, l'esclusione dalla procedura o la risoluzione del contratto nel caso di accertata assenza o perdita dei requisiti prescritti.

Art. 4 – Domande di ammissione

1. La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice secondo il modello allegato al presente bando (Allegato A), dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro il termine perentorio delle ore 23.59 del 10 ottobre 2026
2. La domanda dovrà essere presentata tramite invio a mezzo PEC personale all'indirizzo: protocollo@pec.conservatoriocatania.it
3. Non saranno prese in considerazione le domande:
 - pervenute oltre il termine stabilito;
 - prive della sottoscrizione del/la candidato/a;
 - non conformi al modello allegato o comunque mancanti degli elementi essenziali per l'identificazione del/la candidato/a e la verifica dei requisiti.
4. Alla domanda dovranno essere allegati:
 - curriculum vitae, datato e sottoscritto, recante l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679;
 - copia di un documento di identità in corso di validità;
 - copia dei titoli di studio e professionali dichiarati, qualora ritenuto necessario ai fini della valutazione;
 - ogni altra documentazione utile alla dimostrazione dei titoli dichiarati.
5. Il Conservatorio non assume responsabilità per eventuali disguidi telematici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 5 – Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio, nel rispetto delle disposizioni vigenti e dei regolamenti dell'Istituzione, ed è composta da:
 - un Presidente, individuato tra i docenti di ruolo del Conservatorio;
 - due docenti afferenti alle discipline e ambiti inerenti alla Didattica della Musica;
 - un segretario verbalizzante, anche esterno alla Commissione, senza diritto di voto.
2. La Commissione procede alla valutazione dei titoli presentati dai candidati, secondo i seguenti criteri e punteggi massimi:
 - a) Valutazione di ulteriori titoli di studio e/o accademici: fino a max 10 punti;
 - b) Valutazione di max 20 titoli artistico-professionali (qui intesi come attività e produzioni specifiche in ambito di Didattica della Musica, conduzione di laboratori musicali con bambini, ragazzi, adulti o utenze specifiche, direzione di cori, ensemble o gruppi musicali in contesti educativi o formativi): fino a max 60 punti;
 - c) insegnamento della musica presso scuole, istituzioni AFAM, enti di formazione o soggetti pubblici/privati operanti in ambito educativo: fino a max 10 punti.
3. Il punteggio complessivo di ciascun candidato è dato dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre categorie di titoli.
4. Ai fini dell'ottenimento dell'idoneità e dell'inserimento nell'elenco di professionisti esterni, i candidati dovranno conseguire un punteggio minimo di 30 punti nella sola categoria denominata "Titoli artistico-professionali".

I candidati che, al termine della valutazione dei titoli artistico-professionali, avranno conseguito un punteggio complessivo inferiore a 30 punti non saranno considerati idonei; pertanto, non si procederà alla valutazione dei titoli di cui al comma 2, lett. a) e c) del presente articolo e gli stessi non saranno inclusi nell'elenco.
5. La Commissione potrà definire, in apposito verbale, la griglia di dettaglio per l'attribuzione dei punteggi nelle tre categorie, nel rispetto dei massimi sopra indicati (es.: punteggi differenziati per livelli di titoli di studio, anni di esperienza, tipologia di attività didattiche, pubblicazioni in didattica della musica, ecc.).

Art. 6 – Adempimenti della Commissione e formazione dell'elenco di professionisti esterni

1. Concluse le operazioni di valutazione, la Commissione redige l'elenco dei candidati con l'indicazione dei punteggi conseguiti e formula l'elenco di merito in ordine decrescente di punteggio complessivo.
2. A parità di punteggio complessivo, costituisce titolo di preferenza la minore età anagrafica.
3. Delle operazioni della Commissione è redatto apposito verbale, che contiene:
 - i criteri di valutazione adottati;
 - l'elenco dei candidati esaminati e i relativi punteggi.
4. L'elenco riporterà esclusivamente, in ordine di merito, l'elenco dei candidati giudicati idonei.

Art. 7 – Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Gli atti della procedura selettiva, unitamente all'elenco degli idonei, sono approvati con decreto del Direttore del Conservatorio, previa verifica della regolarità formale del procedimento.
2. L'elenco approvato è pubblicato all'Albo online e sul sito istituzionale del Conservatorio, nella sezione "Amministrazione trasparente" – Bandi/Concorsi, con l'indicazione del punteggio conseguito da ciascun candidato.
3. Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per la presentazione di eventuali impugnative.
4. Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere, in sede di autotutela, alla rettifica di eventuali errori materiali relativi alla compilazione dell'elenco dei professionisti.
5. La presente procedura selettivo-comparativa ha validità per due anni solari dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

Art. 8 – Individuazione del/i destinatario/i e stipula del contratto

1. L'individuazione del/i destinatario/i dei contratti di collaborazione avviene nel rispetto dell'ordine di collocazione nell'elenco di professionisti, in relazione alle esigenze e alle disponibilità finanziarie del Conservatorio, nonché alla specifica tipologia di attività da svolgere in ambito di Didattica della Musica.
2. Il Conservatorio procederà alla stipula di apposito contratto di collaborazione con il/i professionista/i selezionato/i, nel quale saranno indicati:
 - l'oggetto dettagliato dell'incarico;
 - la durata e il periodo di svolgimento delle attività;
 - il numero delle ore previste;
 - il compenso spettante e le modalità di pagamento;
 - ogni altro elemento ritenuto necessario.

Art. 9 – Durata, natura giuridica e compensi

L'incarico per l'attività di cui al punto precedente è conferito mediante la stipula di un contratto avente durata annuale. Il contratto di cui al presente articolo non determina in alcun modo l'insorgere di un rapporto di lavoro subordinato o ad esso assimilato, in qualsivoglia forma, e non dà diritto all'accesso ai ruoli del Conservatorio. Il contratto di cui al presente articolo è concordemente rinnovabile nei limiti della durata in vigore dell'elenco ed alle medesime condizioni e solo mediante stipula espressa.

La prestazione lavorativa disciplinata dal presente bando ha natura di lavoro autonomo professionale o lavoro autonomo occasionale per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in euro 25,00/ora previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33. Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Il compenso pattuito sarà corrisposto una volta eseguita la prestazione. Il compenso potrà essere ridotto nella misura corrispondente alle prestazioni non eseguite.

Sarà onere del Conservatorio stipulare a proprio carico una polizza assicurativa a copertura di eventuali infortuni e/o responsabilità civile verso terzi arrecati dal percipiente nello svolgimento dell'attività oggetto del presente bando.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, così come modificato dal D.Lgs. 101/2018, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti e trattati dal Conservatorio esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura selettiva e all'eventuale stipula ed esecuzione del contratto di collaborazione.
2. Il trattamento dei dati avverrà con modalità cartacee, informatiche e telematiche, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione e sicurezza, da parte di soggetti autorizzati e istruiti.
3. I dati potranno essere comunicati a soggetti pubblici o privati nei casi previsti dalla legge o regolamento.
4. La pubblicazione degli esiti avverrà nel rispetto dei principi di necessità e proporzionalità, limitandosi alle informazioni strettamente indispensabili.

Art. 11 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e s.m.i., il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio, o un suo delegato, individuato con apposito provvedimento.

Art. 12 – Pubblicazione del bando

1. Il presente bando è pubblicato:
 - all'Albo online del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania;
 - sul sito istituzionale del Conservatorio, nella sezione "Amministrazione trasparente" – Bandi/Concorsi;
 - su eventuali ulteriori canali previsti dalla normativa o dai regolamenti interni.
2. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia alla normativa vigente in materia, allo Statuto e ai Regolamenti del Conservatorio.

Il Direttore
prof. Giovanni Anastasio

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI PROFESSIONISTI ESTERNI UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CRESCENDO IN MUSICA – PROGETTO INTEGRATO DI EDUCAZIONE MUSICALE DEL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI CATANIA"

Al Direttore
del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini
Catania

Il/La sottoscritto/a

- COGNOME: _____
- NOME: _____
- NATO/A A: _____ (____) il ____ / ____ / ____
- CODICE FISCALE: _____
- CITTADINANZA: _____

RESIDENTE IN:

- COMUNE: _____ (____) CAP _____
- VIA/PIAZZA: _____ n. _____

Recapito per le comunicazioni (se diverso dalla residenza):

- COMUNE: _____ (____) CAP _____
- VIA/PIAZZA: _____ n. _____

Recapiti:

- TELEFONO: _____
- E-MAIL: _____
- PEC: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per la formazione di un elenco di professionisti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per attività nell'ambito del Progetto "Crescendo In Musica – Progetto Integrato di Educazione Musicale del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania", come da bando emanato dal Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania.

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi,

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

1. di essere nato/a a _____ (____) il ____ / ____ / ____;
2. di essere residente in _____ (____), CAP _____, via/piazza _____ n. ____;
3. di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 3 del bando e, in particolare:

- di essere maggiorenne;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali né di avere procedimenti penali in corso che impediscano la costituzione di rapporti contrattuali con la Pubblica Amministrazione;
- di non essere stato/a destituito/a, dispensato/a o licenziato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità con l'incarico da svolgere, ai sensi della normativa vigente;

4. di essere in possesso del seguente TITOLO DI STUDIO:

☐ Diploma accademico di II livello in Didattica della Musica

conseguito presso _____

in data ____ / ____ / _____ con votazione _____

5. di essere / non essere (cancellare la voce che non interessa) dipendente di Pubblica Amministrazione e, in caso affermativo, di impegnarsi a presentare, prima della stipula del contratto, la prescritta autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza;

6. di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi non sanabili rispetto all'incarico da conferire;

7. di accettare integralmente e senza riserve tutte le condizioni contenute nel bando di selezione e nei regolamenti del Conservatorio;

8. di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali resa ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e di prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità connesse alla presente procedura e all'eventuale conferimento dell'incarico.

ALLEGATI

- Curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto, con autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- Copia di un documento di identità in corso di validità;
- Eventuale documentazione utile ai fini della valutazione dei titoli dichiarati;
- Eventuale autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza (se dipendente pubblico) o impegno a produrla in caso di conferimento dell'incarico.

ULTERIORI TITOLI DI STUDIO E/O ACCADEMICI (max 10 punti)

Titolo _____

conseguito presso _____

in data ____ / ____ / _____ con votazione _____

(aggiungere ulteriori righe se necessario)

TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI (max 20 titoli)

(max 60 punti complessivi – ai fini dell'idoneità è richiesto un minimo di 30 punti in questa sezione)

1) Tipo di attività/Pubblicazioni: _____

Ente/Istituzione/Editore: _____

Periodo: da ____ / ____ / _____ a ____ / ____ / _____ o Anno di pubblicazione _____

Descrizione: _____

2) Tipo di attività/Pubblicazioni: _____
Ente/Istituzione/Editore: _____
Periodo: da ____ / ____ / ____ a ____ / ____ / ____ o Anno di pubblicazione _____
Descrizione: _____
(aggiungere altre attività se necessario)

INSEGNAMENTO DELLA MUSICA PRESSO SCUOLE, ISTITUZIONI AFAM, ENTI DI FORMAZIONE O
SOGGETTI PUBBLICI/PRIVATI OPERANTI IN AMBITO EDUCATIVO (max 10 punti)

1) Tipo: _____
Ente/Istituzione: _____
Periodo: da ____ / ____ / ____ a ____ / ____ / ____
Ore: _____
Descrizione: _____

2) Tipo: _____
Ente/Istituzione: _____
Periodo: da ____ / ____ / ____ a ____ / ____ / ____
Ore: _____
Descrizione: _____

(aggiungere altre righe se necessario)

DICHIARO che i titoli sopra elencati corrispondono a quanto riportato nel curriculum vitae allegato e sono documentabili su richiesta del Conservatorio.

Luogo _____, data ____ / ____ / ____

Firma del/la dichiarante

(in forma autografa, non soggetta ad autenticazione se allegata copia documento d'identità)