



Prot. 7918/2026

Catania, 24 settembre 2026

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI
PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI PROFESSIONISTI ESTERNI UTILE
ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI
COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE.**

IL DIRETTORE

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, con particolare riferimento all’art. 7, comma 6, in materia di conferimento di incarichi a esperti esterni;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, e successive modificazioni, di riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante “Criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito, con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, recante disposizioni urgenti per le istituzioni AFAM;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni e integrazioni, “Codice dei contratti pubblici”, per quanto applicabile ai contratti di prestazione d’opera professionale;

VISTO il decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito in legge 11 agosto 2014, n. 114, e successive modificazioni, recante misure in materia di conferimento di incarichi a soggetti esterni alle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, e successive modificazioni, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, per quanto applicabile alle attività oggetto del presente bando;

VISTO il contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto Istruzione e Ricerca, per quanto compatibile, e la normativa vigente in materia di conferimento di incarichi a personale estraneo ai ruoli dell’Amministrazione;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97, di modifica del d.lgs. 33/2013 in materia di trasparenza;

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati – GDPR);

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”;

VISTO il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali” (TUEL), per quanto eventualmente applicabile in relazione ai rapporti con gli enti territoriali e alle forme di collaborazione istituzionale;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTO l'art. 14, comma 7, del D.P.R. 16 aprile 2024, n. 83 (Regolamento recante la disciplina dell'ordinamento, dei requisiti di accesso e delle procedure di reclutamento del personale tecnico e amministrativo delle Istituzioni AFAM), il quale consente di far fronte a peculiari e documentate esigenze amministrative o tecniche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo rientrante nella dotazione organica;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania, adottato ai sensi dell’art. 14, comma 2, lettera c, del D.P.R. 28/02/2003, n. 132, e dell’art. 2, comma 4, della Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 267 del 16 dicembre 2010 in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

VISTA la comunicazione del prof. Stefano Sanfilippo relativa alla riunione dei pianisti e borsisti accompagnatori al pianoforte, prot. n. 7456 del 07.09.2026;

CONSIDERATO che la ricognizione interna a seguito di comunicazione del Direttore avente per oggetto “Richiesta di disponibilità per attività di pianista accompagnatore” prot. n. 7474 del 09.09.2026 ha dato esito negativo;

VISTE le dichiarazioni di non disponibilità a effettuare prestazioni di lavoro straordinario dei due Accompagnatori al pianoforte di ruolo del Conservatorio, ed esattamente del M° Manuela Cigno, prot. n. 7821 del 21.09.2026, e del M° Gabriele Rapisarda, prot. n. 7823 del 21.09.2026;

PRESO ATTO della richiesta del Direttore del Conservatorio di Catania di graduatorie d’Istituto per il reclutamento a tempo determinato – profilo professionale Area III – Accompagnatore al pianoforte per strumento e per il canto, prot. 7641 del 16.09.2026;

CONSIDERATO che nessuna delle istituzioni interpellate dispone di una graduatoria oggetto dell'istanza;

CONSIDERATA la necessità di avvalersi di professionisti esterni con comprovata esperienza in attività di Accompagnamento al Pianoforte;

RITENUTO opportuno procedere alla formazione di un elenco di idonei cui attingere per il conferimento di contratti di collaborazione,

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 169 del 22.09.2026 avente ad oggetto “Approvazione schema di *Bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto di accompagnatore al pianoforte per il canto e per lo strumento – area dei funzionari – settore di supporto all'attività didattica*”,

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 170 del 22 settembre 2026,

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 87 del 22 settembre 2026

DECRETA

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI PROFESSIONISTI ESTERNI UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Art. 1 - Oggetto

1. Il presente bando disciplina le modalità di svolgimento della procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata alla formazione di un elenco di professionisti esterni idonei all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per lo svolgimento di attività di pianista accompagnatore presso il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania.
2. L'elenco sarà utilizzato dal Conservatorio, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili e in relazione alle esigenze didattiche e organizzative, per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna aventi ad oggetto:
 - accompagnamento pianistico alle lezioni individuali e collettive;
 - accompagnamento alle prove ed esami di profitto e di diploma;
 - eventuali attività integrative di accompagnamento connesse a produzioni artistiche, manifestazioni, masterclass, concorsi interni o altre iniziative promosse dal Conservatorio.
3. Il presente avviso non dà luogo in alcun modo alla costituzione di rapporti di lavoro subordinato, né garantisce il conferimento di un incarico; esso è finalizzato unicamente alla formazione di un elenco di professionisti cui poter attingere in caso di effettiva necessità.

Art. 2 - Destinatari

1. La procedura selettiva è rivolta a professionisti esterni in possesso di specifica competenza ed esperienza nell'ambito dell'accompagnamento pianistico in contesto accademico e/o professionale.
2. Possono partecipare coloro che, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande, siano in possesso dei requisiti generali e specifici di cui al successivo art. 3.
3. Sono esclusi dalla partecipazione:
 - i dipendenti a tempo indeterminato del Conservatorio di Catania;
 - i soggetti già titolari, presso il Conservatorio, di incarichi di collaborazione incompatibili con quanto previsto nel presente bando come individuati dalla normativa vigente e dai regolamenti dell'Istituzione;
 - coloro che si trovino in situazioni di conflitto di interessi non sanabili rispetto all'incarico da conferire.

Art. 3 – Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande, dei seguenti requisiti generali:

- a) Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea oppure altra cittadinanza secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni in materia di accesso ai pubblici impieghi da parte di cittadini di Paesi terzi.
- b) Età non inferiore ad anni 18.
- c) Godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza.
- d) Non aver riportato condanne penali passate in giudicato che comportino l'interdizione, anche temporanea, dai pubblici uffici o che siano ritenute ostative all'instaurazione del rapporto di collaborazione, nel rispetto della normativa vigente.
- e) Non essere stati destituiti, dispensati o licenziati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero dichiarati decaduti da un impiego statale o presso altra pubblica amministrazione.
- f) Idoneità fisica allo svolgimento delle prestazioni oggetto dell'incarico. Il Conservatorio si riserva di accertare l'idoneità medica del candidato prescelto, ove necessario.

2. Requisiti specifici:

a)

Diploma accademico di secondo livello in Clavicembalo e tastiere storiche
Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte storico (Fortepiano)
Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore
Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte
Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte jazz
Diploma previgente ordinamento in Clavicembalo*
Diploma previgente ordinamento in Pianoforte*
Diploma previgente ordinamento in Musica Jazz* - Pianoforte
Titolo estero equivalente/equipollente:

* congiunto al possesso di Diploma di scuola secondaria superiore

b) Documentata esperienza di accompagnamento pianistico in ambito didattico, concertistico o teatrale (es. collaborazione con Conservatori, Scuole di musica riconosciute, Teatri, Istituzioni musicali, Enti lirici, ecc.).

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda e mantenuti senza soluzione di continuità per tutta la durata in vigore dell'elenco degli idonei e dell'eventuale incarico. L'Amministrazione può disporre, in qualsiasi momento, l'esclusione dalla procedura o la risoluzione del contratto nel caso di accertata assenza o perdita dei requisiti prescritti.

Art. 4 – Domande di ammissione

1. La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo il modello allegato al presente bando (Allegato A), dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania e presentata, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 23.59 del 01 ottobre 2026;
2. La domanda dovrà essere presentata tramite invio per posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: protocollo@pec.conservatoriocatania.it da una casella PEC intestata al candidato;
3. Nella domanda il candidato, consapevole delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dovrà dichiarare:
 - a) cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
 - b) residenza e recapito per le comunicazioni, indirizzo e-mail e/o PEC, recapito telefonico;
 - c) cittadinanza;
 - d) il possesso dei requisiti generali di cui all'art. 3, comma 1;
 - e) il possesso del titolo di studio richiesto di cui all'art. 3, comma 2, lett. a), con indicazione dell'istituzione che lo ha rilasciato, della data e del voto di conseguimento;
 - f) le esperienze professionali e gli incarichi svolti attinenti all'oggetto del bando;

- g) di non avere rapporti di lavoro subordinato a tempo indeterminato con il Conservatorio di Catania;
 - h) l'assenza di cause di incompatibilità o di conflitto di interessi;
 - i) di acconsentire, ai sensi del Regolamento UE 2016/679, al trattamento dei dati personali per le finalità connesse alla presente procedura.
4. Alla domanda devono essere allegati:
- curriculum vitae datato e sottoscritto, redatto in forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. 445/2000, con indicazione dettagliata dei titoli di studio, dei titoli artistici e professionali e delle esperienze di accompagnamento pianistico svolte;
 - copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità;
 - eventuale documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione dei titoli (es. attestati, contratti, certificazioni), ove non già ricompresa nelle dichiarazioni sostitutive.
5. Non saranno prese in considerazione le domande:
- presentate oltre il termine stabilito;
 - prive di sottoscrizione;
 - non conformi al modello allegato o comunque mancanti degli elementi essenziali per l'identificazione del candidato e la verifica dei requisiti.

Articolo 5 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio, nel rispetto delle disposizioni vigenti e dei regolamenti dell'Istituzione, ed è composta da:
 - un Presidente, individuato tra i docenti di ruolo del Conservatorio;
 - un docente di ruolo del Conservatorio;
 - un accompagnatore al pianoforte di ruolo del Conservatorio (personale tecnico e amministrativo di supporto alla didattica);
 - un segretario verbalizzante, anche esterno alla Commissione, senza diritto di voto.
2. La Commissione procede alla valutazione dei titoli presentati dai candidati, secondo i criteri e i punteggi massimi di seguito indicati:
 - a) Valutazione dei titoli di studio e accademici: fino a max 10 punti;
 - b) Titoli artistico-professionali (Collaborazioni con Teatri, Enti lirici, Istituzioni concertistiche o orchestrali, partecipazione in qualità di pianista accompagnatore a concorsi, masterclass, festival, produzioni artistiche di rilievo, pubblicazioni, registrazioni, premi o riconoscimenti specificamente riferibili all'attività di pianista accompagnatore, partecipazione a corsi di formazione, seminari, stage di alto perfezionamento pertinente all'accompagnamento pianistico): fino a max 50 punti;
 - c) Valutazione dei titoli di servizio (attività documentata di pianista accompagnatore presso Conservatori, Istituti AFAM, Scuole di musica riconosciute): fino a max 20 punti.
3. Il punteggio complessivo di ciascun candidato è dato dalla somma dei punteggi attribuiti ai titoli valutati.
4. Ai fini dell'ottenimento dell'idoneità e dell'inserimento nell'elenco, i candidati dovranno conseguire un punteggio minimo di **25 punti** nella sola categoria denominata "Titoli artistico-professionali" di cui al comma 2, lett. b) del presente articolo.

I candidati che, al termine della valutazione dei Titoli artistico-professionali avranno conseguito un punteggio complessivo inferiore a **25 punti** non saranno considerati idonei; pertanto, non si procederà alla valutazione dei Titoli di studio e accademici e dei Titoli di servizio: gli stessi non saranno inclusi nell'elenco.

L'elenco riporterà esclusivamente, in ordine di merito, i nominativi dei candidati giudicati idonei.

Art. 6 – Adempimenti della Commissione e formazione dell'elenco

1. Concluse le operazioni di valutazione, la Commissione redige l'elenco dei candidati con l'indicazione dei punteggi conseguiti e formula l'elenco di merito in ordine decrescente di punteggio.
2. A parità di punteggio complessivo, costituiscono titoli di preferenza, nell'ordine:
 - la maggiore esperienza documentata nell'ambito specifico dell'accompagnamento pianistico in istituzioni AFAM;
 - la minore età anagrafica, ove ancora si verifichi parità.
3. Delle operazioni della Commissione è redatto apposito verbale, che contiene i criteri di valutazione adottati, l'elenco dei candidati esaminati, i punteggi attribuiti e l'elenco di merito.

4. L'elenco ha validità per due anni solari a partire dalla data di pubblicazione dell'elenco degli idonei, salvo eventuale proroga o diversa determinazione adottata dal Conservatorio nei limiti temporali consentiti dalla normativa vigente in materia di utilizzo di elenchi di esperti.

Art. 7 – Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Gli atti della procedura selettiva, unitamente all'elenco di merito, sono approvati con decreto del Direttore del Conservatorio, previa verifica della regolarità formale del procedimento.
2. L'elenco approvato è pubblicato all'Albo online e sul sito istituzionale del Conservatorio di Catania, nella sezione "Amministrazione trasparente" – Bandi/Concorsi, con l'indicazione del punteggio conseguito da ciascun candidato.
3. Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per la presentazione di eventuali osservazioni o istanze di riesame in via amministrativa. Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere, in sede di autotutela, alla rettifica di eventuali errori materiali relativi all'elenco.

Art. 8 – Individuazione del/i destinatario/i e stipula del contratto

1. L'individuazione del/i destinatario/i dei contratti di collaborazione avviene nel rispetto dell'ordine di collocazione nell'elenco, in relazione alle esigenze e alle disponibilità finanziarie del Conservatorio, nonché alla specifica tipologia di attività da svolgere.
2. Il Conservatorio, con apposita comunicazione scritta invita il candidato collocato utilmente in elenco a manifestare, entro il termine indicato, la propria disponibilità all'accettazione dell'incarico, specificando:
 - periodo di svolgimento;
 - numero indicativo di ore e relativo compenso;
 - principali attività richieste;
 - eventuali ulteriori condizioni contrattuali.
3. In caso di mancata risposta nel termine indicato, di rinuncia espressa o di sopravvenuta impossibilità da parte del candidato, il Conservatorio procede allo scorrimento dell'elenco.
4. Il rapporto tra Conservatorio e professionista è regolato da apposito contratto di collaborazione, nel quale sono indicati:
 - oggetto dell'incarico;
 - durata dell'incarico;
 - compenso e modalità di pagamento;
 - obblighi del collaboratore;
 - clausole di risoluzione, incompatibilità e conflitto di interessi;
 - ogni altra previsione ritenuta necessaria dall'Amministrazione.
5. Il conferimento dell'incarico è subordinato:
 - alla verifica del possesso e della permanenza dei requisiti dichiarati;
 - alla compatibilità dell'incarico con eventuali altri rapporti in essere;
 - alla disponibilità delle risorse finanziarie allocate.

Art. 9 – Durata, natura giuridica e compensi

Il contratto di cui al presente articolo non determina in alcun modo l'insorgere di un rapporto di lavoro subordinato o ad esso assimilato, in qualsivoglia forma, e non dà diritto all'accesso ai ruoli del Conservatorio. Il contratto di cui al presente articolo è concordemente rinnovabile nei limiti della durata in vigore dell'elenco, alle medesime condizioni e solo mediante stipula espressa.

La prestazione lavorativa disciplinata dal presente bando ha natura di lavoro autonomo professionale o lavoro autonomo occasionale. La retribuzione oraria è stabilita in € 25,00 netti. Il compenso lordo, comprensivo di eventuali oneri previdenziali (INPS/rivalsa) e IVA se dovuta, sarà calcolato in base al regime fiscale del percipiente. Non sono previsti rimborsi spese.

Il compenso pattuito sarà corrisposto una volta eseguita la prestazione. Il compenso potrà essere ridotto nella misura corrispondente alle prestazioni non eseguite.

Sarà onere del Conservatorio stipulare a proprio carico una polizza assicurativa a copertura di eventuali infortuni e/o responsabilità civile verso terzi arrecati dal percipiente nello svolgimento dell'attività oggetto del presente bando.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, così come modificato dal D.Lgs. 101/2018, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti e trattati dal Conservatorio esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura selettiva e all'eventuale stipula ed esecuzione del contratto di collaborazione.
2. Il trattamento dei dati avverrà con modalità cartacee, informatiche e telematiche, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione e sicurezza, da parte di soggetti autorizzati e istruiti.
3. Il Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania, nella persona del Direttore pro tempore. I dati di contatto del Titolare e del Responsabile della Protezione dei Dati (RPD/DPO), ove nominato, sono indicati sul sito istituzionale del Conservatorio.
4. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione; l'eventuale rifiuto comporta l'impossibilità di prendere in considerazione la candidatura.
5. I candidati possono esercitare, nei casi previsti, i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità), rivolgendosi al Titolare del trattamento con le modalità indicate sul sito istituzionale.
6. I dati potranno essere comunicati a soggetti pubblici o privati nei casi previsti dalla legge o regolamento. La pubblicazione degli esiti e dell'elenco avverrà nel rispetto dei principi di necessità e proporzionalità, limitandosi alle informazioni strettamente indispensabili.

Art. 11 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e s.m.i., il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

Art. 12 – Pubblicazione del bando

1. Il presente bando è pubblicato:
 - all'Albo online del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania;
 - sul sito istituzionale del Conservatorio, nella sezione "Amministrazione trasparente" – Bandi/Concorsi;
 - tramite ogni altro canale di diffusione ritenuto opportuno dall'Amministrazione.
2. La data di pubblicazione all'Albo online costituisce, a tutti gli effetti, il dies a quo per il decorso dei termini di presentazione delle domande.
3. Eventuali comunicazioni, integrazioni, chiarimenti o rettifiche relative al presente bando saranno rese note esclusivamente mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio; tali comunicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Direttore
prof. Giovanni Anastasio

ALLEGATO A

MODELLO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Alla cortese attenzione del
Direttore del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania

Oggetto: Domanda di partecipazione alla “Procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per la formazione di un elenco di professionisti esterni utile all’individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per attività di pianista accompagnatore”.

Il/La sottoscritto/a

- Cognome: _____
- Nome: _____
- Nato/a a: _____ (____) il ____ / ____ / _____
- Codice fiscale: _____
- Cittadinanza: _____

Residente in

- Comune: _____ (____) CAP _____
- Via/Piazza: _____ n. _____

Recapito per le comunicazioni (se diverso dalla residenza):

- Comune: _____ (____) CAP _____
- Via/Piazza: _____ n. _____

Recapiti

- Telefono: _____
- E-mail: _____
- PEC: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura selettivo-comparativa in oggetto, per la formazione dell’elenco di professionisti esterni per attività di pianista accompagnatore presso il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle responsabilità penali previste dall’art. 76 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti, uso di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità,

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

1. di essere in possesso dei seguenti requisiti generali:
 - a) di avere cittadinanza _____;
 - b) di avere età non inferiore a 18 anni;
 - c) di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza;
 - d) di non aver riportato condanne penali passate in giudicato che comportino l’interdizione, anche temporanea, dai pubblici uffici o che siano ostative all’instaurazione del rapporto di collaborazione;
 - e) di non essere stato/a destituito/a, dispensato/a o licenziato/a dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale o presso altra Pubblica Amministrazione;
 - f) di essere fisicamente idoneo/a allo svolgimento delle prestazioni oggetto dell’incarico;

2. di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto:

rilasciato da _____

in data ____ / ____ / _____, con votazione _____;
(eventuali ulteriori titoli accademici attinenti – Master, corsi di perfezionamento, ecc.):

3. di aver maturato esperienza di accompagnamento pianistico in ambito didattico, concertistico o teatrale, come dettagliato nel curriculum vitae allegato (es. collaborazioni con Conservatori, Istituti AFAM, Scuole di musica riconosciute, Teatri, Enti lirici, Istituzioni musicali, ecc.);
4. di non essere dipendente a tempo indeterminato del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania;
5. di non essere titolare, presso il Conservatorio di Catania, di incarichi di collaborazione incompatibili con quanto previsto dal bando e/o di impegnarsi a risolvere eventuali situazioni di incompatibilità prima del conferimento dell'incarico;
6. di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi non sanabili rispetto all'incarico da conferire; in caso contrario, di impegnarsi a dichiarare tempestivamente qualsiasi situazione potenzialmente rilevante;
7. di accettare integralmente e senza riserve tutte le condizioni contenute nel bando di selezione;
8. di essere informato/a che il Conservatorio non è vincolato al conferimento di incarichi e che la procedura è finalizzata esclusivamente alla formazione di un elenco.

AL FINE DELLA VALUTAZIONE DEI TITOLI

Il/La sottoscritto/a allega alla presente domanda:

1. Curriculum vitae datato e sottoscritto, redatto in forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. 445/2000, dal quale risultino in modo dettagliato:
 - titoli di studio;
 - titoli artistico-professionali;
 - esperienze di accompagnamento pianistico e ulteriori attività rilevanti.
2. Copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità.
3. Eventuale ulteriore documentazione ritenuta utile per la valutazione dei titoli (attestati, contratti, certificazioni, programmi di concerti, ecc.), ove non già ricompresa nelle dichiarazioni sostitutive contenute nel curriculum.

DICHIARAZIONE SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/La sottoscritto/a, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.:

- dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali resa dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania nell'ambito della presente procedura selettiva;
- presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali conferiti con la presente domanda e con gli allegati, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della procedura selettiva e all'eventuale stipula ed esecuzione del contratto di collaborazione.

Luogo _____, data ____ / ____ / _____

Firma leggibile del/la dichiarante

(Allegare copia di un documento di identità in corso di validità)