



OGGETTO: Affidamento diretto ex art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016, per un importo pari ad Euro 2.476,00 più IVA, a seguito di indagine di mercato per l'acquisizione dei migliori preventivi per la fornitura di personale con competenze tecniche per la XIX Stagione dei "Sabati Musicali" – progetto n. 2 a.a. 2021/2022.

Determina n. 151 - Codice C.I.G.: Z7733C1EA2

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 ed, in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti.

CONSIDERATO che la stagione concertistica de "I Sabati Musicali" si pone quale manifestazione di assoluto rilievo nel panorama musicale vicentino (come testimoniato dalla sua costante presenza nei cartelloni culturali della città berica da 23 edizioni), che vede quali protagonisti i migliori studenti del Conservatorio "A. Pedrollo" dal 6 novembre 2021 al 30 aprile 2022;

PREMESSO che - al fine di dare vita, nel corso dell'a.a. 2021/2022, alla XXIII Edizione della suddetta rassegna - è stato rinnovato l'accordo-convenzione tra la Biblioteca Civica Bertoliana, il Comune di Vicenza ed il Conservatorio "A. Pedrollo" (il 05/11/2021 prot. 5423/B1b);

PREMESSO che nel menzionato accordo-convenzione, spetta al Conservatorio "A. Pedrollo" predisporre la presenza del personale tecnico di sala, nonché quello per l'accoglienza al Piano Nobile di Palazzo Cordellina (Biblioteca Civica Bertoliana - contrà Riale n. 12, Vicenza);

VERIFICATO che PANTA RHEI s.r.l. - viale Btg. Val Leogra n. 44, Vicenza - risulta l'unica ditta in possesso dei requisiti necessari per la assistenza degli studenti durante i concerti a Palazzo Cordellina;

VERIFICATO che PANTA RHEI s.r.l. è la ditta di cui si avvale il Comune di Vicenza per i Teatri Comunali, potendo disporre di personale che:

- è in possesso di certificazione di formazione "Addetto antincendio e Primo Soccorso";
- è aggiornato periodicamente sulla sicurezza e sull'accoglienza del pubblico;
- ha capacità di assistenza agli artisti;
- ha competenze in merito agli spostamenti di strumenti musicali;
- ha competenze circa eventuali allacciamenti di natura elettrica agli strumenti musicali;



PREMESSO che PANTA RHEI s.r.l. ha già operato nelle precedenti edizioni della rassegna "I Sabati Musicali".

CONSIDERATO che tale servizio non rientra tra i lavori oppure beni e servizi elencati nell'art.1 del DPCM 24 dicembre 2015;

CONSIDERATO che il servizio in oggetto non è presente nelle Convenzioni Consip attive;

DATO ATTO che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui all'articolo 30 comma 1, del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. con particolare riguardo all'economicità, alla concorrenza, alla rotazione, e al divieto di artificioso frazionamento della spesa, nonché del principio di cui all'art.34, 42 del D. Lgs.50/2016;

CONSIDERATO che l'affidamento di cui trattasi è avvenuto con il criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art.95, comma 4, lett. c), trattandosi di fornitura/servizio di importo inferiore a 40.000,00 euro;

CONSIDERATO che l'operatore economico individuato possiede i requisiti generali di cui all'art.80, comma 1, 2, 4, 5 e 12 del D.Lgs 50/2016 avendo questa Amministrazione provveduto ad effettuare le seguenti verifiche:

- Regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;

CONSIDERATO che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi U.P.B. 1.2.1 Art. 255 di cui si attesta la disponibilità;

SENTITO il Responsabile Unico del Procedimento;

VISTI

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";
- L'art.26 delle legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";

CONSIDERATO che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio di Musica di Vicenza – "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara e Contratti" -



DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

- 1) Affidare la fornitura di personale con competenze tecniche per la XXIII Stagione dei "Sabati Musicali", alla Ditta PANTA RHEI s.r.l. – corrente in Vicenza, viale Btg. Val Leogra n. 44, per un importo pari a € 2.476,00 IVA esclusa.
- 2) Stabilire che il costo complessivo dell'affidamento graverà U.P.B. 1.2.1 Art. 255 di cui si attesta la disponibilità.
- 3) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
- 4) In caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell'ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.
- 5) Provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica di Vicenza, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Vicenza, 05/11/2021

Per la copertura finanziaria
Il Direttore di Ragioneria ad Interim
Dott. Gennaro Criscuoli (*)

Il Direttore Amministrativo ad Interim
Dott. Carmelo Sorgon (*)

(*) Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.

Pubblicato sul sito internet www.consvi.it sotto la voce – "Amministrazione Trasparente" – Bandi di Gara e Contratti – in data 05/11/2021.