

Catania, 4 giugno 2026

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il “Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante “Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3”;

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 370 “Esenzione dall’imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, “Legge quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, “Regolamento recante norme sull’accesso dei cittadini degli Stati membri dell’Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante “Misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo”;

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante “Norme per il diritto al lavoro dei disabili”, in particolare l’art. 3 e l’art. 18, comma 2, concernenti le quote d’obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii., in particolare l’articolo 35-ter rubricato “portale unico del reclutamento”, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall’obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, “Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica”, e “Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro”;

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il “Codice dell'amministrazione digitale”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022 allegato E (registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 1 gennaio 2023;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – AFAM n. 267 del 16 dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, e ss.mm.ii., e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

VISTO il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014;

VISTO l'articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante “Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria”;

VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo”, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l’articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell’articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;

VISTO l’art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall’articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;

VISTO il Decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l’articolo 22-bis;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM ed in particolare il C.C.N.L. “Istruzione e Ricerca” 2016-2018 del 19 aprile 2018, C.C.N.L. economico “Istruzione e Ricerca” 2019-2021 del 6 dicembre 2022 e C.C.N.L. “Istruzione e Ricerca” 2022-2024 del 23 dicembre 2025;

VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante “Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell’assenteismo” e, in particolare, l’articolo 3;

VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTA la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l’art. 64-bis, comma 3;

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo”;

VISTO il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante “Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell’apprendimento”;

VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l’articolo 5, comma 3-septies;

VISTO il Decreto ministeriale 27 ottobre 2023, n. 1471, di ampliamento dell’organico delle Istituzioni neostatali con il relativo budget assunzionale;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

VISTO il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 42 del 4 marzo 2025 avente per oggetto “Preso d'atto del D.M. 128 del 12 febbraio 2025 e approvazione della transizione delle cattedre dai precedenti Settori Artistico-Disciplinari ai nuovi SAD;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di Catania;

VISTO il budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026 risultante dai dati presenti nella piattaforma di cui alla nota MUR n. 7325 del 10 giugno 2025 di cui alla Delibera del Consiglio Accademico n. 124 del 17 giugno 2025;

VISTO l'avviso MUR n. 8522 del 7 luglio 2025, di aggiornamento annuale delle graduatorie nazionali a esaurimento GNE, GET e di quelle di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento ai settori artistico-disciplinari (SAD) oggetto del presente bando, convertiti nei nuovi settori artistico-disciplinari di cui al Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, nonché gli elenchi A e B derivanti dalla statizzazione dell'Istituzione capofila;

VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al CCNL;

VERIFICATO che il posto risulta ad oggi vacante;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 124 del 17.06.2025 e del Consiglio di Amministrazione n. 52, del 17.06.2025 di programmazione triennale dei fabbisogni, ai sensi della nota MUR n. 7325 del 10 giugno 2025;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale Docente AFAM di cui alla Delibera del Consiglio Accademico n. 177 del 10.10.2025 e del Consiglio di Amministrazione n. 81 del 11.10.2025;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per esami e titoli, secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;

VISTA la nota MUR prot. n. 13499 del 06/11/2025. Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico amministrativo a.a.2025-2026 ai sensi della quale “l'efficacia della presente procedura e la stipula dei successivi contratti è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art.3, comma 2, del DPR 83/2024”;

VISTE le note MUR 13499 del 6.11.2025 e 9433 del 28.07.2025;

VISTO il Bando prot. 13547/2025 del 19.12.2025 per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica di cui al D.P.R. 83/2024, pubblicato sul portale del reclutamento InPA e relativo a n. 1 posto per il Settore artistico disciplinare AFAM048 (ex CODD/01) Coro – Direzione di Coro e Repertorio corale per Didattica della Musica prot. n. 13547 del 19 dicembre 2025;

VISTE le domande pervenute entro i termini di cui al Bando prot. n. 13547, art. 4 “Modalità e termini per la presentazione delle domande;

VISTO il Decreto di nomina della Commissione prot. n. 2890 del 27.03.2026;

VISTO il verbale di insediamento della commissione prot. n. 3663 del 21.04.2026;

VISTO il Calendario delle Prove d'esame, prot. n. 3679 del 21.04.2026;

VISTI i verbali e i Decreti:

- Verbale di scelta delle tracce delle Prove d'esame di cui all'art. 9 del Bando, prot. n. 4619 del 20.05.2026;
- Verbali di attestazione di presenza dei candidati alle prove concorsuali, prot. n. 4630 del 21.05.2026 e prot. n. 4631 del 21.05.2026;
- Verbale di partecipazione al sorteggio della Prova d'esame di cui all'art. 9 lett. a) del Bando prot. n. 4632 del 21.03.2026;
- Verbale di attestazione di presenza dei candidati Ferdinando Sulla e Černic Mateja alla Prima Prova, prot. n. 4640 del 21.05.2026;
- Verbale di estrazione e svolgimento della Prova d'esame, art. 9, lett. a) prot. n. 4666 del 21.05.2026;
- Decreto di valutazione della Prima Prova, prot. n. 4667 del 21.05.2026
- Verbale di richiesta di anticipo alle Prove concorsuali, prot. n. 4678 del 22.05.2026;
- Verbali di attestazione di presenza dei candidati, prot. n. 4679 e n. 4680 del 22.05.2026;
- Verbale di partecipazione al sorteggio della Prova d'esame di cui all'art. 9, lett. b) del Bando, prot. n. 4705 del 22.05.2026;
- Verbale di estrazione e svolgimento della Prova d'esame prot. n. 4706 del 22.05.2026;
- Decreto di pubblicazione della tabella di valutazione delle Prove d'esame di cui all'art. 9, lett. a) e b) del Bando, prot. n. 4707 del 22.05.2026;
- Verbale di valutazione dei titoli di servizio, di studio, artistici, culturali e professionali, prot. 4708 del 22.05.2026;

VISTA la Graduatoria Provvisoria di Merito, prot. n. 4709 del 22.05.2026,

PRESO ATTO che non sono intervenuti reclami entro i termini previsti dal bando;

RITENUTO di dover procedere, ai sensi dell'art. 10 del bando, all'approvazione in via definitiva della Graduatoria di Merito,

DECRETA

1. L'approvazione dell'allegata Graduatoria Definitiva di Merito al fine dell'attribuzione di n. 1 posto a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica per il settore artistico-disciplinare AFAM048 (ex CODD/01) Coro – Direzione di Coro e Repertorio corale per Didattica della Musica, Bando prot. n. 13547 del 19 dicembre 2025.
2. Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata ai bandi https://www.conservatoriocatania.it/?page_id=11948, sul sito <https://www.inpa.gov.it/> nonché alla pagina <https://afam-bandi.cineca.it/>.
3. La Graduatoria rimane vigente per un periodo di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.
4. L'efficacia della presente procedura e la stipula dei contratti è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3 comma 2 del D.P.R. 83/2024.
5. Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

GRADUATORIA DEFINITIVA DI MERITO

Procedura selettiva pubblica per esami e titoli per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica a seguito del d.P.R. 83/2024 a.a. 2025/2026

BANDO prot. 13547/2024 AFAM048 CORO, profilo DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (ex CODD/01)

ID CANDIDATO, NOME E COGNOME	MAX PUNTI 75		TOTALE PROVE ART. 9, LETT. a) e b) (max 75 punti)	ACCERTAMENTO DELLA CONOSCENZA DELL'USO DELLE APPARECCHIATURE INFORMATICHE E DELLA LINGUA INGLESE	IDONEO/NON IDONEO	MAX PUNTI 25				TOTALE GENERALE	ESITO
	PROVA ART. 9, LETT. a) (max 40 punti)	PROVA ART. 9, LETT. b) (max 35 punti)				VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO (max punti 16)	VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO (max punti 6)	VALUTAZIONE TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 12)	TOTALE TITOLI DI SERVIZIO, STUDIO, ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI		
APBVFHQ8H3 ČERNIC Mateja	TRENTA/40	VENTOTTO/35	CINQUANTOTTO/75	IDONEA	IDONEA	TRE,20	DUE	OTTO	13,2	SETTANTUNO,20	VINCITRICE



Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 04/06/2026

N° di Protocollo - 0004990 -

Oggetto: Decreto Direttoriale di pubblicazione della graduatoria definitiva di merito bando Coro AFAM048

Data Documento:

Inserito da: Utenza 4010 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Direzione didattica

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE DIDATTICO PROF. GIOVANNI ANASTASIO

Mezzo invio\ricezione: ALBO ONLINE - AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004990	2026	04062026	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679