

ESTRATTO DI VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIULIO BRICCIALDI" DI TERNI

Il giorno 14 gennaio alle ore 9:15, presso il Conservatorio di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni, si è riunita la Commissione, nominata con atto prot. n. 314/2026 del 13/01/2026, per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura selettivo-comparativa pubblica indicata dal prot. n. 6096/2025 del 22/12/2025.

(...)

All'insediamento, la commissione prende atto dei seguenti criteri generali di valutazione indicati nel bando (art. 8):

- *esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;*
- *attività specifica artistico-professionale.*

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta, tenendo conto che saranno presi in considerazione i titoli elencati nell'ordine presentato dal candidato entro la capienza del modulo stesso.

e individua i seguenti sotto criteri

- esperienza accademica per la stessa disciplina;
- esperienza accademica per disciplina affine;
- esperienza accademica per altra disciplina;
- esperienza in Istituti Afam per docenza non accademica (propedeutico, pre-accademico, corsi liberi);
- produzioni editoriali o discografiche attinenti alla disciplina;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti a disciplina affine;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti ad altra disciplina;
- attività artistica di rilevanza internazionale;
- attività artistica di rilevanza nazionale;
- attività artistica di rilevanza regionale;
- attività artistica di rilevanza locale;
- formazione accademica o in istituti AFAM e Università, in Italia e all'estero;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza nazionale o internazionale;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza locale;

In seguito, la commissione procede alla visione dell'elenco delle domande pervenute. Poiché non emergono cause di incompatibilità, rilasciate le relative dichiarazioni, la commissione procede:

- ad esaminare le eventuali cause di esclusione dei candidati dalla procedura;
- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato, per come si evince da quanto autocertificato e dall'eventuale documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l'idoneità o la non idoneità a ciascun candidato in relazione all'attività documentata.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione:

- redige un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quella meno adeguata;
- individua tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non sono attribuiti punteggi, pertanto la valutazione non dà origine a una graduatoria (art. 8).

AFAM058: Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali (Legislazione e normativa tributaria e fiscale dello spettacolo dal vivo)

Per l'insegnamento AFAM058, Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali (Legislazione e normativa tributaria e fiscale dello spettacolo dal vivo),
(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **D'ORONZO DARIO SAVINO**, per l'attinenza di servizio e attività professionale presentati inerenti al campo disciplinare.

AFAM041: Composizione - Composizione per la musica applicata alle immagini

Per l'insegnamento di Composizione - Composizione per la musica applicata alle immagini
(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **VICECONTE DINO**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

AFAM040: Musicologia e storia della musica. Storia della musica applicata alle immagini

Per l'insegnamento di Musicologia e storia della musica. Storia della musica applicata alle immagini,
(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **ROSSI LUCIANO**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

AFAM024: Strumenti ad arco storici, Violino barocco - Prassi esecutive e repertori

Per l'insegnamento Strumenti ad arco storici, Violino barocco - Prassi esecutive e repertori
(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **BOTTEGAL RICCARDO**, per l'attinenza di servizio e attività professionale presentati inerenti al campo disciplinare.

AFAM024: Strumenti ad arco storici: Violoncello barocco (Prassi esecutive e repertori).

Per l'insegnamento di Violoncello barocco (Prassi esecutive e repertori),
(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **CHIGIONI THOMAS**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

AFAM025: Strumenti a fiato storici. Oboe barocco e classico. Improvvisazione e ornamentazione allo strumento.

Per l'insegnamento di Oboe barocco e classico: Improvvisazione e ornamentazione allo strumento
(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **VEZZANI STEFANO**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

AFAM025: Strumenti a fiato storici. Oboe barocco e classico. Prassi esecutive e repertori

Per l'insegnamento di **Oboe barocco e classico: Prassi esecutive e repertori**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **VEZZANI STEFANO**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

AFAM025: Strumenti a fiato storici. Flauto traversiere. Prassi esecutive e repertori.

Per l'insegnamento **Flauto traversiere. Prassi esecutive e repertori**,

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **ISOLDI GIUDITTA**, per l'attinenza di servizio e attività professionale presentati inerenti al campo disciplinare.

AFAM046: Scienze del suono per la musica. Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata.

Per l'insegnamento **Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **ROSSI LUCIANO**, per l'attinenza di servizio e attività professionale presentati inerenti al campo disciplinare.

INSEGNAMENTI DA ASSEGNARE PER LA SEDE DI CONTIGLIANO

- Clarinetto

Per l'insegnamento di **Clarinetto presso la sede di Contigliano**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PICCIONE ANDREA**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

- Saxofono

Per l'insegnamento di **Saxofono presso la sede di Contigliano**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PICCIONE ANDREA**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

- Flauto

Per l'insegnamento di **Flauto presso la sede di Contigliano**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **CHIONNE SARA**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

- Violino

Per l'insegnamento di **Violino presso la sede di Contigliano**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **CORTESI ANDREA**, per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Terni, 16 gennaio 2026

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello