

Decreto n. 48

Terni, 11 settembre 2026

**Integrazione al Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in  
*Musica, Design, Arte, Territori* – XLII ciclo – a.a. 2026/2027**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il DPR 28 febbraio 2003, n. 132, recante il regolamento di autonomia statutaria delle istituzioni AFAM;

**Visto** il DM 21 febbraio 2024, n. 470, “Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM”;

**Visto** il DM 12 giugno 2024, n. 778, “Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM”;

**Visto** il DM 27 marzo 2024, n. 544, con cui è stato rideterminato in € 16.243,00 l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

**Visto** il DM 26 giugno 2026, n. 927, che determina i criteri di riparto delle risorse disponibili per il XLII ciclo dei dottorati AFAM;

**Visto** il DM 27 agosto 2024, n. 1390, con il quale il Corso di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* è stato accreditato per cinque anni e per tre cicli dottorali (XL, XLI, XLII), con sede amministrativa presso il Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni;

**Vista** la Convenzione per l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di ricerca in *Musica, Design, Arte, Territori* del 9 settembre 2026, prot. n. 5017, che regola i rapporti fra i Conservatori di Terni (capofila), Fermo, Latina, Mantova e Ravenna;

**Visto** il Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* – XLII ciclo, a.a. 2026/2027, prot. n. 4802 del 28.08.2026, e la relativa Scheda del Dottorato, entrambi pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio;

**Visto** l'art. 1 del citato Bando XLII ciclo, secondo il quale “*il numero dei posti con borsa di studio potrà essere aumentato a séguito di ulteriori finanziamenti elargiti da Enti esterni, pubblici o privati, ottenuti sia attraverso bandi sia tramite accordi. In questi casi, laddove la borsa sia finanziata e vincolata a progetti specifici, il Conservatorio si riserva di ricorrere a nuove procedure di selezione*”, e la corrispondente clausola contenuta al par. 1.2 della Scheda pubblicata;

**Visto** l'art. 5 del citato Bando XLII ciclo, secondo il quale “*in caso di borsa di studio finanziata da un Ente esterno a tema vincolato o di posizioni riservate, la Commissione può essere integrata da esperti in rappresentanza dell'Ente esterno, al solo fine di esprimere un giudizio di idoneità sui*

*candidati che concorrono per l'assegnazione della borsa di studio oggetto di finanziamento esterno o della posizione riservata”;*

**Visto** l'art. 6 del citato Bando XLII ciclo, secondo il quale *“le eventuali posizioni riservate su tema vincolato verranno assegnate dalla Commissione giudicatrice mediante apposita graduatoria di merito dedicata. Tale graduatoria prevederà la presenza dei soli candidati alle posizioni riservate poste a concorso”;*

**Visto** l'Avviso pubblico della Regione Umbria — PR Umbria Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027, Asse Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g), *“Sostenere il conseguimento di dottorati di ricerca rivolti a rafforzare l'istruzione terziaria – XLII ciclo (anno accademico 2026/2027)”*, approvato con DGR n. 739 del 08.07.2026 e DD n. 7607 del 29.07.2026;

**Vista** la domanda di partecipazione (Allegato A1) e la Scheda dei percorsi di dottorato (Allegato A2), sottoscritte dal Direttore e presentate alla Regione Umbria in data 17 agosto 2026 (PEC prot. Regione n. 183108 del 19.08.2026);

**Vista** la Determinazione dirigenziale della Regione Umbria n. 8928 del 08.09.2026, con la quale sono stati approvati gli esiti dell'istruttoria e ammesse a finanziamento in favore del Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni n. 2 borse di dottorato del XLII ciclo, per un contributo complessivo di € 192.325,88 (€ 96.162,94 per ciascuna borsa, comprensivo del tasso forfettario del 7% ex art. 54, lett. a) Reg. (UE) 2021/1060), identificate dai CUP I41J26000160009 (BRICCIALDI\_MUSICA\_01) e I41J26000170009 (BRICCIALDI\_MUSICA\_02);

**Considerato** che l'art. 2 del predetto Avviso regionale fissa in € 1.868,14 l'importo lordo mensile della borsa, comprensivo della quota INPS a carico del dottorando, elevabile a € 2.802,21 per un massimo di sei mensilità di frequenza all'estero, importo predeterminato ex ante in attuazione dei Regolamenti (UE) 2021/1057 e 2021/1060 e non modificabile dal soggetto beneficiario;

**Considerato** che il regime giuridico e finanziario delle borse a valere sul PR Umbria FSE+ 2021-2027 è distinto da quello delle borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, in ragione della diversa fonte normativa, del diverso quadro di finanziamento e del diverso regime di rendicontazione (a costi reali su sistema Coe.Sì, secondo il Sistema di Gestione e Controllo del PR Umbria FSE+ 2021-2027 e la Determinazione n. 11704 del 08.11.2024);

**Considerato** che la differenza di importo fra le borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, e quelle finanziate a valere sul PR Umbria FSE+ 2021-2027 è conseguenza necessitata della coesistenza di regimi finanziari distinti e non attiene a valutazioni discrezionali del Conservatorio, non incidendo sull'unicità del percorso formativo, sui requisiti di ammissione, sulla programmazione didattica, sugli obblighi di frequenza e sui criteri di valutazione, che restano i medesimi per tutti gli assegnatari indipendentemente dalla fonte di finanziamento;

**Considerato** che il vincolo tematico costituisce elemento essenziale per assicurare la coerenza dei percorsi dottorali finanziati con risorse FSE+ rispetto alle finalità dell'Obiettivo specifico g) del Programma regionale e rispetto alle linee di ricerca dichiarate dal Conservatorio nell'Allegato A2,

nonché per consentire una gestione ordinata dell'assegnazione mediante graduatoria di merito dedicata ai sensi dell'art. 6 del Bando XLII;

**Ritenuto** di utilizzare, per la formulazione del vincolo tematico delle due borse FSE+, il tema già utilizzato per una delle borse a tema vincolato del XL ciclo, denominato *UMBRIA (Umbrian Music Beyond Resonances in Arts): Music & Wellness for a Healthy Society*, per la sua ampia declinabilità interdisciplinare e per il radicamento nel territorio umbro, coerente con le finalità dell'Avviso regionale;

**Sentita** la Coordinatrice del Corso di Dottorato, Prof.ssa Gioia Filocamo;

**Ritenuto** di dover integrare il Bando del XLII ciclo, e la relativa Scheda del Dottorato, portando le posizioni a bando complessive da sei a otto, nel rispetto della clausola già contenuta nell'art. 1 del Bando e al par. 1.2 della Scheda, e senza modifiche in ordine ai termini di presentazione della domanda, alle modalità di svolgimento della selezione e ai criteri di valutazione;

## DECRETA

### Art. 1 — Integrazione delle posizioni a bando

Il Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in Musica, Design, Arte, Territori – XLII ciclo, a.a. 2026/2027, prot. n. 4802 del 28.08.2026, e la relativa Scheda del Dottorato, sono integrati con n. 2 (due) posizioni aggiuntive con borsa di studio, denominate BORSA REGIONE UMBRIA FSE+ n. 1 e n. 2, finanziate a valere sul PR Umbria FSE+ 2021-2027, Asse Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g), CUP I41J26000160009 (BRICCIALDI\_MUSICA\_01) e I41J26000170009 (BRICCIALDI\_MUSICA\_02).

### Art. 2 — Numero complessivo delle posizioni a bando

Per effetto dell'integrazione di cui all'art. 1, le posizioni a bando per il XLII ciclo sono complessivamente otto.

### Art. 3 — Importo delle borse FSE+ e sua motivazione

L'importo lordo mensile delle borse di cui all'art. 1 è pari a € 1.868,14, comprensivo della quota INPS a carico del dottorando, elevabile a € 2.802,21 per un massimo di sei mensilità di frequenza all'estero, come determinato dall'art. 2 dell'Avviso della Regione Umbria approvato con DGR n. 739 del 08.07.2026, in attuazione dei Regolamenti (UE) 2021/1057 e 2021/1060, a fronte dell'importo annuo lordo di € 16.243,00 previsto per le borse di dottorato dal DM 27 marzo 2024, n. 544. Tale importo, fissato in via unilaterale dalla Regione Umbria e vincolato dal regolamento finanziario FSE+, non è modificabile dal Conservatorio. La differenza rispetto all'importo delle borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, per il XLII ciclo è conseguenza della diversa fonte di finanziamento e del diverso regime di rendicontazione, e non incide sull'unicità del percorso formativo, che resta comune a tutti gli assegnatari.

#### **Art. 4 — Vincolo tematico e formulazione del tema**

Le posizioni di cui all'art. 1 sono qualificate come posizioni riservate su tema vincolato ai sensi dell'art. 6 del Bando XLII. La formulazione tematica di riferimento è “*UMBRIA (Umbrian Music Beyond Resonances in Arts): Music & Wellness for a Healthy Society*”, descritta per esteso nell'integrazione alla Scheda del Dottorato di cui al successivo art. 7. I candidati che intendono concorrere per una o entrambe le posizioni riservate a tema vincolato devono specificarlo nel frontespizio della proposta scritta di progetto e proporre un progetto di ricerca chiaramente riconducibile al tema vincolato. In mancanza di espressa specificazione nel frontespizio, la candidatura sarà considerata riferita alle sole posizioni a tema libero o prediletto.

#### **Art. 5 — Graduatoria dedicata e collocamento in subordine**

L'assegnazione delle posizioni di cui all'art. 1 avviene mediante apposita graduatoria di merito dedicata, in attuazione dell'art. 6 del Bando XLII. La graduatoria dedicata ammette la presenza dei soli candidati che abbiano esplicitamente concorso per le posizioni riservate a tema vincolato, secondo quanto previsto dal medesimo art. 6.

Il candidato che concorre per una posizione riservata a tema vincolato può, con proprio specifico assenso da esprimere sul frontespizio della proposta scritta di progetto, chiedere di essere collocato in subordine anche nella graduatoria generale relativa alle sei posizioni a tema libero o prediletto, ove non risulti vincitore nella graduatoria dedicata. Il collocamento in subordine opera secondo l'ordine di merito e nell'ambito della disciplina di scorrimento di cui all'art. 6 del Bando XLII, esclusivamente ove necessario a evitare la mancata assegnazione di posizioni a bando.

Ai sensi dell'art. 5 del Bando XLII, la Commissione esaminatrice potrà essere integrata, ai soli fini del giudizio di idoneità sulle posizioni di cui all'art. 1, da esperti in rappresentanza della Regione Umbria.

#### **Art. 6 — Procedura selettiva e termini**

Le posizioni aggiuntive di cui all'art. 1 sono assegnate nell'ambito della procedura selettiva già avviata dal Bando XLII, senza modifiche in ordine ai termini di presentazione della domanda, alla composizione della Commissione, alle modalità di valutazione, ai criteri di attribuzione del punteggio e alla struttura del progetto di ricerca da allegare alla domanda. I candidati che abbiano già presentato domanda possono, entro il 28 settembre 2026, ore 12.00 (CEST), ripresentarla ovvero integrarla con una nuova proposta di progetto per il tema vincolato; sarà in ogni caso considerata l'ultima domanda validamente pervenuta.

#### **Art. 7 — Integrazione alla Scheda del Dottorato**

Contestualmente alla pubblicazione del presente decreto è pubblicata l'integrazione alla Scheda del Dottorato XLII, che ne costituisce parte integrante e sostanziale, contenente la tabella aggiornata delle posizioni a bando, la descrizione del tema vincolato UMBRIA, le precisazioni sull'importo

delle borse FSE+ e le indicazioni operative sulla graduatoria dedicata e sul meccanismo di collocamento in subordine.

#### **Art. 8 — Comunicazione ai candidati che hanno già presentato domanda**

La Segreteria trasmette, senza indugio, ai candidati che alla data di adozione del presente decreto abbiano già presentato domanda di ammissione al concorso, all'indirizzo di posta elettronica dichiarato in sede di domanda, comunicazione informativa dell'avvenuta integrazione del Bando, con allegati il presente decreto e l'integrazione alla Scheda del Dottorato.

#### **Art. 9 — Rendicontazione e obblighi connessi al finanziamento FSE+**

Le attività dei dottorandi assegnatari delle borse FSE+ dovranno essere rendicontate — e pertanto concludersi con il dovuto anticipo — entro il 31 dicembre 2029, ai sensi dell'art. 2 dell'Avviso regionale. Le spese saranno rendicontate a costi reali sul sistema informativo Coe.Sì, ai sensi dell'Allegato 4 del Sistema di Gestione e Controllo del PR Umbria FSE+ 2021-2027 (SI.GE.CO.), nonché delle Linee guida per l'attuazione delle operazioni approvate di cui alla D.Dir. n. 11704 del 08.11.2024. La sottoscrizione dell'accordo di collaborazione ex art. 15 L. n. 241/1990 con la Regione Umbria, sulla base del modello di cui alla DGR n. 739/2026, costituisce condizione essenziale per il perfezionamento dell'assegnazione.

#### **Art. 10 — Pubblicità**

Il presente decreto e l'allegata integrazione alla Scheda del Dottorato sono pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://www.briccialditerni.it/ita/172/dottorato-di-ricerca/>) e sui siti dei Conservatori associati, e in ogni caso non oltre il decimo giorno antecedente alla prova orale.

#### **Responsabile del procedimento amministrativo**

Dott.ssa Susanna Fanizza – Direttrice Amministrativa del Conservatorio di Terni  
([direttoreamministrativo@briccialditerni.it](mailto:direttoreamministrativo@briccialditerni.it); PEC [ist.briccialdi@pec.it](mailto:ist.briccialdi@pec.it)).

Terni, 11 settembre 2026

Il Direttore  
Prof. Roberto Antonello

## INTEGRAZIONE ALLA SCHEDA DEL DOTTORATO – XLII CICLO

**Corso di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* – a.a. 2026/2027**

### Premessa

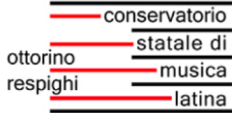
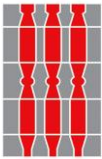
La presente integrazione alla Scheda del Dottorato è adottata a seguito della Determinazione dirigenziale della Regione Umbria n. 8928 dell'08.09.2026, con la quale il Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni è ammesso a finanziamento per n. 2 borse di dottorato del XLII ciclo a valere sul PR Umbria Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027, Asse Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g), per un contributo complessivo di € 192.325,88. L'integrazione trova fondamento nell'art. 1 del Bando XLII (prot. n. 4802 del 28.08.2026) e nella corrispondente clausola di cui al par. 1.2 della Scheda pubblicata, che espressamente prevedono la variabilità dei posti e delle borse in ragione di ulteriori finanziamenti, fermi restando i termini per la presentazione delle domande e comunque nel rispetto del preavviso di almeno dieci giorni rispetto alla prova orale.

**Numero complessivo delle posizioni a bando: otto**

### POSTI E BORSE DI STUDIO DISPONIBILI (tabella aggiornata)

| Posti | Sostegno finanziario                                                                                                                                                                                         | Descrizione                             | Tema               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| 1     | <p><b>DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziata dal Conservatorio di Terni (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo)</b></p>  | <b>BORSA DEL CONSERVATORIO DI TERNI</b> | <b>Tema libero</b> |
| 2     | <p><b>DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziate dal Conservatorio di Fermo (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo)</b></p>  | <b>BORSA DEL CONSERVATORIO DI FERMO</b> | <b>Tema libero</b> |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziata dal Conservatorio di Latina (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo)</p> <div>   </div>                                                                                       | BORSA DEL CONSERVATORIO DI LATINA     | Tema libero                                                                                                                                                        |
| 1 | <p>DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziata dal Conservatorio di Mantova (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo)</p> <div>   </div>                                                                                      | BORSA DEL CONSERVATORIO DI MANTOVA    | Tema libero                                                                                                                                                        |
| 1 | <p>DM 26 giugno 2026 n. 927, cofinanziata dal Conservatorio di Ravenna (accreditato ex DM 470/2024, XLII ciclo)</p> <div>   </div>                                                                                  | BORSA DEL CONSERVATORIO DI RAVENNA    | Tema libero                                                                                                                                                        |
| 2 | <p>PR Umbria FSE+ 2021–2027, Asse Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g); DGR n. 739 dell'08.07.2026; DD Regione Umbria n. 8928 dell'08.09.2026 (CUP I41J26000160009 e I41J26000170009)</p> <div>   </div> | BORSA REGIONE UMBRIA FSE+ n. 1 e n. 2 | Posizione riservata su tema vincolato:<br><b>UMBRIA</b><br><i>(Umbrian Music Beyond Resonances in Arts): Music &amp; Wellness for a Healthy Society (v. infra)</i> |

## DESCRIZIONE DEL TEMA VINCOLATO

### ***UMBRIA (Umbrian Music Beyond Resonances in Arts): Music & Wellness for a Healthy Society***

Il progetto intende recuperare e valorizzare la peculiare ricchezza artistica dell'Umbria (il "cuore verde d'Italia"), che consiste nelle rilevanti opere d'arte musicali attestate fin dal Medioevo (dalla lauda all'opera, dalla musica sacra al jazz, dalla musica strumentale a quella elettronica), pittoriche e architettoniche, presenti in un territorio che fece lungamente parte dello Stato Pontificio. Anche lo straordinario paesaggio della regione, intensamente verde e ombroso, è stato ed è tuttora fonte d'ispirazione non solo artistica, ma anche intimistica, come dimostra la provenienza umbra di personaggi capitali come San Benedetto da Norcia (fondatore del monachesimo occidentale, patrono d'Europa) o San Francesco d'Assisi (fondatore del Francescanesimo, patrono d'Italia). Il progetto è interdisciplinare e intersettoriale. Mira a ripensare le varie arti (in primis quella musicale) come fonte e base di benessere parallelo e connesso a ciò che di naturale il territorio umbro offre, come i monti silenziosi, i prodotti agricoli esportati ovunque (a cominciare dall'olio e dal tartufo), le eccellenze culinarie frutto di ricette lente e complesse. L'arte in genere vi è fortemente confermata nella sua funzione: non aiuta solo a definire radici e identità di individui e gruppi sociali, ma procura un godimento estetico che è spesso essenziale al benessere spirituale umano che va, per questo, recuperato e valorizzato. Si auspica la realizzazione di partnership territoriali, che indirizzino concretamente nuove sinergie artistico-imprenditoriali verso il benessere (tanto emotivo quanto economico) della comunità locale e nazionale.

### ***Coerenza con le linee dichiarate in sede di manifestazione di interesse***

La formulazione tematica UMBRIA sopra riportata si colloca in coerenza con le linee di ricerca dichiarate dal Conservatorio nell'Allegato A2 alla domanda di manifestazione di interesse del 17 agosto 2026, con particolare riguardo agli assi "Musica, salute e benessere sociale" e "Valorizzazione territoriale e industrie culturali creative", nonché ai richiami di radicamento territoriale propri dell'Obiettivo specifico g) del PR Umbria FSE+ 2021-2027. Progetti riconducibili anche agli assi "Digital humanities e intelligenza artificiale applicata al patrimonio sonoro" e "Reti internazionali di ricerca", purché ancorati al patrimonio artistico-musicale umbro, saranno parimenti considerati coerenti con la formulazione tematica di riferimento.

## IMPORTO DELLE BORSE

L'importo annuo lordo delle sei borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, è pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente, come previsto dall'art. 9.2 del Bando XLII.

L'importo lordo mensile delle due borse Regione Umbria FSE+ è pari a € 1.868,14, comprensivo della quota INPS a carico del dottorando, elevabile a € 2.802,21 per un massimo di sei mensilità di frequenza all'estero, come fissato dall'art. 2 dell'Avviso regionale approvato con DGR n. 739 del 08.07.2026 in attuazione dei Regolamenti (UE) 2021/1057 e 2021/1060. Tale importo, predeterminato ex ante dalla Regione e vincolato dal regolamento finanziario FSE+, non è modificabile dal Conservatorio. La differenza rispetto all'importo delle borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, è conseguenza della diversa fonte di finanziamento e del diverso regime di rendicontazione, e non incide sull'unicità del percorso formativo, che resta comune a tutti gli assegnatari (medesimi requisiti di ammissione, medesima programmazione didattica, medesimi obblighi di frequenza, medesimi criteri di valutazione).

Le attività dei dottorandi assegnatari delle borse FSE+ dovranno essere rendicontate entro il 31 dicembre 2029, ai sensi dell'art. 2 dell'Avviso regionale, termine di conclusione della Programmazione regionale del Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027.

## **PROCEDURA SELETTIVA: GRADUATORIA DEDICATA E COLLOCAMENTO IN SUBORDINE**

Le domande sono valutate nell'ambito della procedura selettiva già avviata dal Bando XLII ciclo, senza modifiche in ordine ai termini di presentazione della domanda, alla composizione della Commissione, alle modalità di valutazione, ai criteri di attribuzione del punteggio e alla struttura del progetto di ricerca da allegare alla domanda.

Ai sensi dell'art. 6 del Bando XLII, la Commissione forma due graduatorie distinte: una graduatoria generale, relativa alle sei posizioni a tema libero o prediletto già previste dalla Scheda XLII, e una graduatoria di merito dedicata, relativa alle due posizioni riservate su tema vincolato *UMBRIA* di cui alla presente integrazione. La graduatoria dedicata ammette la presenza dei soli candidati che abbiano esplicitamente concorso per le posizioni riservate a tema vincolato.

Il candidato specifica sul frontespizio della proposta scritta di progetto la graduatoria per la quale intende concorrere. In mancanza di espressa specificazione, la candidatura si intende riferita alla graduatoria generale (tema libero o prediletto).

Il candidato che concorre per una posizione riservata a tema vincolato può, con proprio specifico assenso da esprimere anch'esso sul frontespizio, chiedere di essere collocato in subordinate anche nella graduatoria generale relativa alle sei posizioni a tema libero o prediletto, ove non risulti vincitore nella graduatoria dedicata. Il collocamento in subordinate opera secondo l'ordine di merito e nell'ambito della disciplina di scorrimento di cui all'art. 6 del Bando XLII, esclusivamente ove necessario a evitare la mancata assegnazione di posizioni a bando.

Ai sensi dell'art. 5 del Bando XLII, la Commissione esaminatrice potrà essere integrata, ai soli fini del giudizio di idoneità sulle posizioni riservate a tema vincolato *UMBRIA*, da esperti in rappresentanza della Regione Umbria.

## **DOMANDE GIÀ PRESENTATE**

I candidati che alla data di pubblicazione della presente integrazione abbiano già presentato domanda ricevono, dalla Segreteria del Conservatorio, comunicazione informativa dell'avvenuta integrazione della presente scheda. Entro il 28 settembre 2026, ore 12.00 (CEST), i candidati possono ripresentare la domanda ovvero integrarla con una nuova proposta di progetto per il tema vincolato *UMBRIA*. Sarà in ogni caso considerata l'ultima domanda validamente pervenuta.

## **DISPOSIZIONI RESIDUALI**

Per quanto non espressamente modificato dalla presente integrazione, restano ferme tutte le altre disposizioni del Bando XLII ciclo e della Scheda del Dottorato pubblicati, ivi compresi i criteri di valutazione, le modalità delle prove, la documentazione da allegare alla domanda e i termini processuali.

Terni, 11 settembre 2026

Il Direttore  
Prof. Roberto Antonello