

ESAMI DI AMMISSIONE
1° SESSIONE - A. A. 2026/2027

TRIENNIO – BIENNIO

PROVA DI ITALIANO Lunedì 29 giugno 2025 – ore 9.00 – Aula "Giostra" (solo per i candidati NON in possesso di certificazione di livello B2) Commissione: COMMISSARIO ESPERTO ESTERNO NOEMI NESPOLI - <u>STARINIERI</u> – FORESTI – (VERDUCCI)							
Candidati		Zhuang Huiling, Lee Yongsang					

Martedì 30 giugno 2026

AUDITORIUM

MUSICA ELETTRONICA	ORA	<u>FRATTEGIANI</u>	MOMI	BAIOCCHI	(PENNESI)		
BIENNIO - PRIMA PROVA	9.30	Damiani Leonardo					
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.00	Patricelli Pietro					
COMPOSIZIONE	ORA	<u>MOMI</u>	FRATTEGIANI	BAIOCCHI	(PENNESI)		
BIENNIO - PRIMA PROVA	10.30	Sanacuore Eduardo					

AUDITORIUM

CHITARRA	ORA	MARCOTULLI	CAMPAGNARI	IORIO	(BACELLI L.)		
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.30	Coppari Pieristè Stella					

MONATANARI

MUSICA D'INSIEME	ORA	<u>CAMPAGNARI</u>	BACELLI L.	IORIO	(MARCOTULLI)		
BIENNIO - PRIMA PROVA	9.00	Cappetta Luigi, Ventriglia Maria, Mancinelli Micaela, Calvaresi Filippo, Palermi Maria Elisa, Passamonti Lorenzo					

Mercoledì 1 luglio

GIOSTRA

SAXOFONO	ORA	<u>DEROSIER</u>	ANTONGIROLAMI	LUCIANI	CATALINI	STRAPPATI	(PENNESI)
TRIENNIO E BIENNIO - PRIMA PROVA	9.00	Pasqualini Benedetta, Ferri Filippo, Mei Yuchen, Luciani Sofia Maria, Pastore Luca					

FLAUTO	ORA	<u>CURINGA</u>	DEROSIER	CATALINI	LUCIANI	STRAPPATI	(PENNESI)
TRIENNIO E BIENNIO - PRIMA PROVA	11.00	Fedozzi Giorgio, Santoro Arianna					

EUFONIO	ORA	<u>STRAPPATI</u>	CURINGA	LUCIANI	DEROSIER	CATALINI	(PENNESI)
TRIENNIO - PRIMA PROVA	12.00	Pistolesi Emanuele					

Mercoledì 1 luglio	
--------------------	--

CAPPELLINA	
------------	--

CORSO							
MUSICA VOCALE DA CAMERA	ORA	<u>COLADONATO</u>	HERNANDEZ	CONCETTI	BACELLI M.	FORESTI	(DIRETTORE)
BIENNIO - PRIMA PROVA	9.00	De Berardinis Drudi Eleonora, Seitova Zhibek, Di Quirico Alessia					
CANTO	ORA	<u>FORESTI</u>	HERNANDEZ	COLADONATO	BACELLI M.	CONCETTI	(DIRETTORE)
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.30	Luciani Elisa, Trucco Giorgio, Di Giovanni Alessandro, Eleuteri Giulia, Apostoli Maurizio					
BIENNIO - PRIMA PROVA	11.30	Zhao Longyu, Yang Zihang, Zhuang Huiling, Chai Kangcheng, Seitova Zhibek, Bertollini Joshua, De Nittis Ernesto, Fedozzi Giorgio, Lattanzi Samuele, Lee Yongsang, Wang Zijun					

AUDITORIUM	
------------	--

Mercoledì 1 luglio

CONTRABBASSO	ORA	<u>GAMBIOLI</u>	REGGI	D'ORIO	(DIRETTORE)		
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.00	Cimino Marco					

ORGANO	ORA	TIGRETTI	D'ORIO	BONGELLI	(DIRETTORE)		
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.30	Mercuri Miriana					
PIANOFORTE	ORA	VITI	MASCARA'	BARBATANO	CAPPELLA	GIUNTI	(ROCCHETTI)
BIENNIO - PRIMA PROVA	16.00	Natale Michele, Leoni Marco, Toppi Michele, Pizzuto Francesco					
TRIENNIO - PRIMA PROVA	17.30	Fonti Irene, Mihaila Cristina Maria					

giovedì 2 luglio 2026							
AULA PERCUSSIONI							
STRUMENTI A PERCUSSIONE	9.00	D'ANTONIO	NUNZI	DIRETTORE	(POSTACCHINI)		
		Cappelletti Lorenzo, Trotti Francesco					
aula 101							
DIDATTICA DELLA MUSICA	ORA	BERTAZZONI	TAGLIETTI	MACRI'	(DIRETTORE)		
BIENNIO PROVA SCRITTA - Aula 101	9.00-10.00	Salvatelli Maria					
	10.00	Salvatelli Maria					

PROVE PRATICHE E PROVE TEORICHE							
giovedì 2 luglio 2026							
AULA GIOSTRA							
CORSO			COMMISSIONE				
BASSO ELETTRICO - CONTRABBASSO JAZZ	ORARIO	DE FEDERICIS	NUNZI	POSTACCHINI	PESARESI	LORENZI	(BRUSCA)
TRIENNIO E BIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	10.00	Celaschi Valentina, Cicconofri Federico, Mazzocchio Federico, Cimino Marco, Ciarrocchi Valerio					
TROMBA JAZZ	ORARIO	DE FEDERICIS	POSTACCHINI	NUNZI	PESARESI	LORENZI	(BRUSCA)
TRIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	10.45	Baioni Francesco					
SAXOFONO JAZZ	ORARIO	DE FEDERICIS	POSTACCHINI	PESARESI	NUNZI	LORENZI	(BRUSCA)
TRIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	11.00	Masciangelo Viola					
CHITARRA JAZZ	ORARIO	DE FEDERICIS	BRUSCA	PESARESI	LORENZI	NUNZI	(POSTACCHINI)
TRIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	11.15	Cammarata Salvatore, Graziano Francesco					
PIANOFORTE JAZZ	ORARIO	DE FEDERICIS	MARINELLI	PESARESI	BRUSCA	LORENZI	(POSTACCHINI)
TRIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	11.45	Ninivaggi Carlo, Rocchi Mattia					

NB: i candidati di jazz di Triennio e Biennio effettuano la prova teorica con la medesima commissione della PRIMA PROVA.		
PROVA TEORICA TRIENNIO: giovedì 2 luglio 2026 – Aula Montanari		
COMMISSIONE: <u>STARINIERI</u> - GUIDOTTI - VIRGILI (TESEI)		
I candidati in possesso della certificazione di livello B del pre-accademico o della certificazione del Propedeutico conseguite presso il Conservatorio di Fermo e Diploma vecchio ordinamento sono esonerati dalla prova teorica.		
I LIVELLO	Ore 9.30	Luciani Elisa, Di Giovanni Alessandro, Eleuteri Giulia, Apostoli Maurizio, Coppari Pieristè Stella, Cimino Marco, Mihaila Cristina Maria, Pistolesi Emanuele
L'esame inizierà con le prove collettive del dettato e della teoria. Seguiranno le prove orali. I candidati devono venire muniti di matita, gomma e penna.		
PROVA TEORICA BIENNIO: giovedì 2 luglio 2026 - Aula Montanari		
COMMISSIONE: <u>GUIDOTTI</u> – VIRGILI - TESEI - (STARINIERI)		
Prove: Ear training, Teoria dell'armonia e analisi, Storia della musica, Pratica pianistica		
II LIVELLO	ore 12.00	Yuang Zihang, Lee Yongsang, Wang Zijun, Zhuang Huiling
PROVA TEORICA (BIENNIO): Per i candidati stranieri e per coloro che <u>non abbiano conseguito</u> un diploma di vecchio ordinamento o diploma accademico di triennio ma in possesso di titolo di laurea triennale in altro indirizzo, le prove di accertamento riguarderanno le seguenti materie: – Teoria, ritmica e percezione musicale; Storia della musica; Teoria dell'armonia e analisi; Pratica della lettura pianistica; Lettura della partitura (solo per i candidati di Composizione, Musica corale e direzione di coro).		
Tutti i candidati in possesso del diploma di vecchio ordinamento, del diploma accademico di primo livello o diplomandi entro la III° sessione 2025-26, saranno esonerati dalla prova teorica.		
NB: i candidati di jazz e di Didattica della Musica di Triennio e Biennio effettuano la prova teorica con la medesima commissione della PRIMA PROVA.		

I nominativi in neretto-corsivo-sottolineato sono riferiti ai docenti Presidenti di Commissione.

I nominativi tra parentesi sono riferiti ai docenti supplenti di Commissione, che sono tenuti ad essere presenti in conservatorio.

Fermo, 26.06.2026

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio