

ESAMI DI AMMISSIONE
1° SESSIONE - A. A. 2026/2027

TRIENNIO – BIENNIO

PROVA DI ITALIANO: Lunedì 29 giugno 2025 – ore 9.00 – Aula "Giostra"							
(solo per i candidati NON in possesso di certificazione di livello B2)							
Commissione: COMMISSARIO ESPERTO ESTERNO NOEMI NESPOLI - <u>STARINIERI</u> – FORESTI – (VERDUCCI)							
Candidati		Zhuang Huiling, Lee Yongsang					

Martedì 30 giugno 2026

AUDITORIUM							
MUSICA ELETTRONICA	ORA	<u>FRATTEGANI</u>	MOMI	BAIOCCHI	(PENNESI)		
BIENNIO - PRIMA PROVA	9.30	Damiani Leonardo					
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.00	Patricelli Pietro					
COMPOSIZIONE	ORA	<u>MOMI</u>	FRATTEGANI	BAIOCCHI	(PENNESI)		
BIENNIO - PRIMA PROVA	10.30	Sanacuore Eduardo					

AUDITORIUM							
CHITARRA	ORA	<u>MARCOTULLI</u>	CAMPAGNARI	IORIO	(BACELLI L.)		
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.30	Coppari Pieristè Stella					
MUSICA D'INSIEME	ORA	<u>CAMPAGNARI</u>	BACELLI L.	IORIO	(MARCOTULLI)		
BIENNIO - PRIMA PROVA	11.00	Cappetta Luigi, Ventriglia Maria, Mancinelli Micaela, Calvaresi Filippo, Palermi Maria Elisa, Passamonti Lorenzo					
Mercoledì 1 luglio							

GIOSTRA							
SAXOFONO	ORA	<u>DEROSIER</u>	ANTONGIROLAMI	LUCIANI	CATALINI	STRAPPATI	(PENNESI)
TRIENNIO E BIENNIO - PRIMA PROVA	9.00	Pasqualini Benedetta, Mei Yuchen, Luciani Sofia Maria, Pastore Luca					
FLAUTO	ORA	<u>CURINGA</u>	DEROSIER	CATALINI	LUCIANI	STRAPPATI	(PENNESI)
TRIENNIO E BIENNIO - PRIMA PROVA	11.00	Fedozzi Giorgio, Santoro Arianna					
EUFONIO	ORA	<u>STRAPPATI</u>	CURINGA	LUCIANI	DEROSIER	CATALINI	(PENNESI)
TRIENNIO - PRIMA PROVA	12.00	Pistolesi Emanuele					

Mercoledì 1 luglio							
CAPPELLINA							
CORSO							
MUSICA VOCALE DA CAMERA	ORA	<u>COLADONATO</u>	HERNANDEZ	CONCETTI	BACELLI M.	FORESTI	(DIRETTORE)
BIENNIO - PRIMA PROVA	9.00	De Berardinis Drudi Eleonora, Seitova Zhibek, Di Quirico Alessia					
CANTO	ORA	<u>FORESTI</u>	HERNANDEZ	COLADONATO	BACELLI M.	CONCETTI	(DIRETTORE)
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.30	Luciani Elisa, Trucco Giorgio, Di Giovanni Alessandro, Eleuteri Giulia, Apostoli Maurizio					
BIENNIO - PRIMA PROVA	11.30	Zhao Longyu, Yang Zihang, Zhuang Huiling, Chai Kangcheng, Seitova Zhibek, Bertollini Joshua, De Nittis Ernesto, Fedozzi Giorgio, Lattanzi Samuele, Lee Yongsang, Wang Zijun					
AUDITORIUM							
Mercoledì 1 luglio							
CONTRABBASSO	ORA	<u>GAMBIOLI</u>	MARZIALI	CAMPI	(REGGI)		
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.00	Cimino Marco					

ORGANO	ORA	<u>TIGRETTI</u>	CIFERRI	BONGELLI	(PENNESI)		
TRIENNIO - PRIMA PROVA	10.30	Mercuri Miriana					
PIANOFORTE	ORA	<u>VITI</u>	MASCARA'	BARBATANO	CAPELLA	GIUNTI	(ROCCHETTI)
BIENNIO - PRIMA PROVA	16.00	Natale Michele, Leoni Marco, Toppi Michele, Pizzuto Francesco					
TRIENNIO - PRIMA PROVA	17.30	Fonti Irene, Mihaila Cristina Maria					

giovedì 2 luglio 2026							
AULA PERCUSSIONI							
STRUMENTI A PERCUSSIONE	9.00	D'ANTONIO	NUNZI	DIRETTORE	(POSTACCHINI)		
		Cappelletti Lorenzo, Trotti Francesco					
aula 101							
DIDATTICA DELLA MUSICA	ORA	BERTAZZONI	TAGLIETTI	MACRI'	(DIRETTORE)		
BIENNIO PROVA SCRITTA - Aula 101	9.00-10.00	Salvatelli Maria					
	10.00	Salvatelli Maria					

PROVE PRATICHE E PROVE TEORICHE							
giovedì 2 luglio 2026							
AULA GIOSTRA							
CORSO			COMMISSIONE				
BASSO ELETTRICO	ORARIO	<u>DE FEDERICIS</u>	NUNZI	POSTACCHINI	PESARESI	LORENZI	(BRUSCA)
TRIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	10.00	Celaschi Valentina, Cicconofri Federico, Mazzocchio Federico					
TROMBA JAZZ	ORARIO	<u>DE FEDERICIS</u>	POSTACCHINI	NUNZI	PESARESI	LORENZI	(BRUSCA)
TRIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	10.45	Baioni Francesco					
SAXOFONO JAZZ	ORARIO	<u>DE FEDERICIS</u>	POSTACCHINI	PESARESI	NUNZI	LORENZI	(BRUSCA)
TRIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	11.00	Masciangelo Viola					
CHITARRA JAZZ	ORARIO	<u>DE FEDERICIS</u>	BRUSCA	PESARESI	LORENZI	NUNZI	(POSTACCHINI)
TRIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	11.15	Cammarata Salvatore, Graziano Francesco					
PIANOFORTE JAZZ	ORARIO	<u>DE FEDERICIS</u>	MARINELLI	PESARESI	BRUSCA	LORENZI	(POSTACCHINI)
TRIENNIO – PRIMA PROVA E TEORICA	11.45	Ninivaggi Carlo, Rocchi Mattia					

NB: i candidati di jazz di Triennio e Biennio effettuano la prova teorica con la medesima commissione della PRIMA PROVA.		
PROVA TEORICA TRIENNIO: giovedì 2 luglio 2026 – Aula Montanari		
COMMISSIONE: <u>STARINIERI</u> - GUIDOTTI - VIRGILI (TESEI)		
I candidati in possesso della certificazione di livello B del pre-academico o della certificazione del Propedeutico conseguite presso il Conservatorio di Fermo e Diploma vecchio ordinamento sono esonerati dalla prova teorica.		
I LIVELLO	Ore 9.30	Luciani Elisa, Di Giovanni Alessandro, Eleuteri Giulia, Apostoli Maurizio, Coppari Pieristè Stella, Cimino Marco, Mihaila Cristina Maria, Pistolesi Emanuele
L'esame inizierà con le prove collettive del dettato e della teoria. Seguiranno le prove orali. I candidati devono venire muniti di matita, gomma e penna.		
PROVA TEORICA BIENNIO: giovedì 2 luglio 2026 - Aula Montanari		
COMMISSIONE: <u>GUIDOTTI</u> – VIRGILI - TESEI - (STARINIERI)		
Prove: Ear training, Teoria dell'armonia e analisi, Storia della musica, Pratica pianistica		
II LIVELLO	ore 12.00	Yuang Zihang, Lee Yongsang, Wang Zijun, Zhuang Huiling
PROVA TEORICA (BIENNIO): Per i candidati stranieri e per coloro che <u>non abbiano conseguito</u> un diploma di vecchio ordinamento o diploma accademico di triennio ma in possesso di titolo di laurea triennale in altro indirizzo, le prove di accertamento riguarderanno le seguenti materie: – Teoria, ritmica e percezione musicale; Storia della musica; Teoria dell'armonia e analisi; Pratica della lettura pianistica; Lettura della partitura (solo per i candidati di Composizione, Musica corale e direzione di coro). Tutti i candidati in possesso del diploma di vecchio ordinamento, del diploma accademico di primo livello o diplomandi entro la III° sessione 2025-26, saranno esonerati dalla prova teorica.		
NB: i candidati di jazz e di Didattica della Musica di Triennio e Biennio effettuano la prova teorica con la medesima commissione della PRIMA PROVA.		

I nominativi in **neretto-corsivo-sottolineato** sono riferiti ai docenti Presidenti di Commissione.

I nominativi tra parentesi sono riferiti ai docenti supplenti di Commissione, che sono tenuti ad essere presenti in conservatorio.

Fermo, 24.06.2026

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio



Firmato
digitalmente da DI
EGIDIO PIERO
C = IT