

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N.8/2026

DEL GIORNO 7 maggio 2026

Il giorno 7 maggio 2026, regolarmente convocato con nota del giorno 30.4.2026 e integrazione del 4.5.2026 si è tenuto alle ore 14.00, in modalità mista, nei locali della Direzione, il Consiglio Accademico del Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo con il seguente odg:

- 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*
- 2. Manifesto degli studi 2026/27. Determinazioni.*
- 3. Acquisti e restauri strumenti. Determinazioni priorità.*
- 4. Nota MUR n.3418 del 23 aprile 2026. Oggetto: trasferimento facoltà assunzionali residue nel budget assunzionale. Conversione delle cattedre "in attivazione". Prossime fasi del ciclo della programmazione. Ratifiche e determinazioni.*
- 5. Avviso pubblico di selezione per l'affidamento di incarichi di collaborazione esterna - Esperto di disabilità e DSA. Determinazione Commissione Giudicatrice.*
- 6. Proposta attivazione corso di "Analisi studio e approfondimento del repertorio jazz." Determinazioni.*
- 7. Nuovi programmi di studio disciplina Violoncello. Determinazioni.*
- 8. Pubblicazione atti convegno su Domenico Alaleona. Determinazioni.*
- 9. Convenzione Auser Orte.*
- 10. Convenzione Coro "Bellini" Macerata.*
- 11. Convenzione Liceo "F. Filelfo" Tolentino*
- 12. Richiesta equipollenza Sig.ra Camilla Pilla Arnese.*
- 13. Richiesta patrocinio "Festival Cesi".*
- 14. Richiesta prof.ssa Spagnuolo/Freon.*
- 15. Modifica nominativo "Giornata di studi sulla musica contemporanea"*
- 16. Richiesta "Cremona Musica".*

17. Riconoscimenti crediti

18. Comunicazioni del Direttore.

19. Varie ed eventuali.

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Piero Di Egidio Direttore (presenza)

Docenti: Cesarina Compagnoni (online)/ Luca Cognigni (presenza)/ Luca Marziali (online)/ Gianfranco Pacucci (online)/ Stefano Taglietti (presenza)/ Fabrizio Viti (presenza)

Studentesse: Micaela Mancinelli (presenza)/ Maria Elisa Palermi (presenza)

Constatato il numero legale (presenti 9 su 9) si apre la seduta.

E' segretario della Seduta il prof. Fabrizio Viti

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.

E' approvato ad unanimità di voti il Verbale del 31.3.2026.

2. Manifesto degli studi 2026/27. Determinazioni.

Il Manifesto predisposto dagli uffici è approvato ad unanimità ed allegato al presente verbale.

Il Consiglio approva anche, su proposta del Direttore proveniente da indicazione degli uffici, le seguenti indicazioni:

-Esami di ammissione strumenti Jazz: la prova teorica viene svolta contestualmente alla prova pratica, cosa che consente ai commissari di verificare al meglio la preparazione complessiva del candidato;

-Commissioni esame di ammissione prove pratiche: le Commissioni possono essere composte da un minimo di 3 membri fino ad un massimo di 5.

Su suggerimento del prof. Cognigni, l'Istituzione si impegna a valutare la possibilità che l'esame finale del corso propedeutico valga quale ammissione al triennio.

3. Acquisti e restauri strumenti. Determinazioni priorità.

Il Direttore rappresenta lo stato dell'arte in merito alle possibilità che il Conservatorio ha di effettuare acquisti o definire riparazioni e/o restauri.

Ferma restando la potestà decisionale che lo riguarda, ritiene però opportuno condividere col Consiglio Accademico dette valutazioni.

Ciò detto, si procede all'esame di tutte le istanze pervenute addivenendo alle seguenti decisioni, tutte ad unanimità di voti:

A) Acquisti arredi

Il Consiglio invita il Direttore ad autorizzare gli uffici all'acquisto -se possibile- immediato di lavagne e specchi (proposta prof.ssa Coladonato prot. 873

dell'11.2.2026) e di armadio e tavolo per Aula 204 (richiesta prof.ri Momi e Frattegiani prot. 1075 del 19.2.2026).

B) Restauri strumenti

Il Consiglio invita il Direttore ad autorizzare gli uffici a predisporre, nei limiti della capienza di bilancio possibile, tutte le riparazioni richieste dai vari docenti (Bacchetta/Ciferri, Brusca, Campi, D'Antonio, Pacucci, Pesaresi, Tigretti).

C) Acquisti strumenti

Il Consiglio, esaminate tutte le istanze pervenute e raccolte nella cartella ad hoc, ad unanimità di voti delibera le seguenti priorità per quanto riguarda gli acquisti:

PRIORITA' ASSOLUTA (operazione da effettuare il più presto possibile e possibilmente entro il presente anno)

Clarinetto in Si bem (richiesta prof.ssa Spagnuolo del 18.2.2026)

Tromba in Do Oberrauch (richiesta prof. Cognigni del 19.2.2026)

Tromba in Sib Yamaha (richiesta prof. Cognigni del 19.2.2026)

Strumentazione musica elettronica "Prioritaria"(richiesta prof. Frattegiani del 19.02.2026)

Strumentazione per batteria (richiesta prof. Nunzi)

n.2 Violini e n.1 Viola (richiesta prof. Marziali del 28.3.2026)

Strumenti musicali ad arco per bambini ed accessori (richiesta prof. Bertazzoni del 2.3.2026)

PRIORITA'SUCCESSIVA

Vibrafono (richiesta prof. D'Antonio del 13.2.2026)

Trombino Shilke (richiesta prof. Cognigni del 19.2.2026)

Strumentazione musica elettronica "Non Prioritaria"(richiesta prof. Frattegiani del 19.02.2026)

PRIORITA' NON IMMEDIATA

Clavicembalo (richiesta prof.ri Bacchetta/Ciferri del 12.2.2026)

4. Nota MUR n.3418 del 23 aprile 2026. Oggetto: trasferimento facoltà assunzionali residue nel budget assunzionale. Conversione delle cattedre "in attivazione". Prossime fasi del ciclo della programmazione. Ratifiche e determinazioni.

Il Direttore rappresenta al Consiglio la nota in oggetto, comunque già anticipata ai

Consiglieri nei tempi previsti dalla normativa.

In merito al primo punto ("Trasferimento delle facoltà assunzionali residue nel

budget assunzionale") l'Istituzione, al momento dell'apertura della piattaforma CiNeCa che è stata aggiornata nei giorni scorsi, ha rilevato la comunicazione da parte del MUR del possibile trasferimento delle facoltà assunzionali residue nel budget assunzionale-fase 3, e per la precisione di Euro 41.770,90 relativi al posto di funzionario di Biblioteca soppresso in fase di rideterminazione organico del giugno 2025 ma comunque rimasti a disposizione dell'Istituzione quale budget utilizzabile ad altri scopi in sede di definizione.

Data la necessità di inserire provvedimento in piattaforma entro la data del 6 maggio 2026, data precedente la convocazione sia del C.Acc. (7 maggio) che del CdA (8 maggio), anche alla luce di cordiale interlocuzione con l'Ufficio preposto, si è provveduto ad emanazione di n.2 Decreti (uno Direttoriale ed uno Presidenziale) in data 4.5.2026, allegati alla documentazione istruttoria dell'odg, al fine di incamerare detta somma, con ratifica nella prima seduta utile dei due consessi; detta somma, ovviamente, similmente a quella residuante dalla fase 2 (mobilità in uscita del marzo scorso), è stata messa a disposizione per le procedure di stabilizzazione/mobilità/concorso che saranno definite durante la prossima fase di programmazione 2026/27.

Il Consiglio ratifica ad unanimità di voti la decretazione d'urgenza adottata dal Direttore e la invia al CdA per seguito di competenza.

In merito al secondo punto ("Conversione delle cattedre "in attivazione"), che è stato anch'esso oggetto di interlocuzione con gli uffici preposti, per il quale la tempistica di inserimento delibere è ancora attiva e pertanto non necessita di decretazione d'urgenza, detta apertura di piattaforma consente all'Istituzione di riallineare le necessità oggettive dell'Istituzione alla loro rappresentazione in piattaforma CiNeCa.

Infatti, proprio alla luce di quanto rappresentato nella nota MUR, ovvero il fatto che le dotazioni organiche relative a "cattedre di nuova istituzione relative al decreto di variazione di organico 2025/2026 in attesa di registrazione presso gli organi di controllo" e che nella precedente finestra delle conversioni per l'a.a. 2026/2027 erano segnalate a portale come "in attivazione" -e quindi non suscettibili di proposta di conversione- ha fatto sì che, paradossalmente, la piattaforma abbia "portato con sé" la cattedra AFAM052 del prof. Marino De Federicis che ha ottenuto dal MUR transito SAD nel nuovo settore AFAM037, senza poter inserire detto transito nella posizione lavorativa "in attivazione", che risultava bloccata e quindi con la paradossale situazione provvisoria rappresentata che prevederebbe che nel 2026/27 l'Istituzione si sarebbe trovata con 2 cattedre AFAM037 e solo quattro AFAM052.

Posto che invece la corretta utilizzazione del "quadro cattedre" in questa Istituzione prevede che sia sufficiente una sola cattedra AFAM037 (con

insegnamenti necessitati da 43 allievi di corsi accademici) e siano invece indispensabili 5 cattedre AFAM052 (con insegnamenti necessitati da 278 allievi tra tutte le articolazioni didattiche ed accademiche dell'Istituzione), si propone pertanto, ad unanimità di voti, di sottoporre al Consiglio di Amministrazione la conversione della cattedra AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali derivata da variazione di organico 2025 e fino ad oggi "in attivazione" e sulla quale nell'a.a. 2025/26 non sono state effettuate operazioni di nomina di personale docente, né a tempo indeterminato né determinato, in AFAM052 - Teoria, ritmica e percezione musicale.

In sede di successiva programmazione si definirà -anche alla luce dell'esatta quantificazione del budget assunzionale- quale sia la modalità di assunzione più congrua di personale docente per il 2026/27 su detta cattedra AFAM052 tra le tre opzioni mobilità/concorso a tempo indeterminato/concorso a tempo determinato.

5. Avviso pubblico di selezione per l'affidamento di incarichi di collaborazione esterna - Esperto di disabilità e DSA. Determinazione Commissione Giudicatrice.

La Commissione ad unanimità di voti sarà composta dai prof.ri Luca Bertazzoni (Presidente)/Chiara Pacini/Stefano Taglietti.

6. Proposta attivazione corso di "Analisi studio e approfondimento del repertorio jazz." Determinazioni.

Il Consiglio approva ad unanimità di voti.

7. Nuovi programmi di studio disciplina Violoncello. Determinazioni.

Il Consiglio approva ad unanimità di voti. Per mero errore materiale era sfuggita, in sede di convocazione, l'allegata nota dei docenti di Chitarra, approvata nello stesso Consiglio di Dipartimenti, inerente nuovi programmi di Chitarra II strumento, che viene anch'essa approvata ad unanimità.

8. Pubblicazione atti convegno su Domenico Alaleona. Determinazioni.

Il Consiglio approva ad unanimità di voti.

9. Convenzione Auser Orte.

Il Consiglio approva ad unanimità di voti.

10. Convenzione Coro "Bellini" Macerata.

Il Consiglio approva ad unanimità di voti delegando il Direttore alla sottoscrizione.

11. Convenzione Liceo "F. Filelfo" Tolentino

Il Consiglio approva ad unanimità di voti, con leggere modifiche rispetto alla versione proposta, che si allega al Verbale, delegando il Direttore alla sottoscrizione e inviandolo al CdA per seguito competenza.

12. Richiesta equipollenza Sig.ra Camilla Pilla Arnese.

Il Consiglio ad unanimità ritiene la documentazione prodotta non probante né sufficiente per la soddisfazione della richiesta pervenuta.

13. Richiesta patrocinio "Pestival Cesi".

Il Consiglio approva ad unanimità di voti.

14. Richiesta prof.ssa Spagnuolo/Freon.

Il Consiglio approva ad unanimità di voti.

15. Modifica nominativi "Giornata di studi sulla musica contemporanea"

Il Consiglio approva ad unanimità di voti.

16. Richiesta "Cremona Musica".

Il Consiglio, pur riconoscendo l'alta qualità della manifestazione, ritiene non strategica la partecipazione nella data proposta e formula parere negativo.

17. Riconoscimenti crediti

Il Consiglio approva ad unanimità di voti dando mandato alla prof.ssa Paola Curzi vicedirettrice delegata alla didattica e agli uffici di procedere in merito.

18. Comunicazioni del Direttore.

Non vi sono comunicazioni in merito.

19. Varie ed eventuali.

Non vi sono argomenti in merito.

Alle ore 15.35 avendo esaurito tutti gli argomenti la seduta è tolta.

Il segretario Prof. Fabrizio Viti

Il Direttore Prof. Piero Di Egidio

Fabrizio Viti

PEL