

Oggetto: Istituzione e nomina del Comitato Scientifico per la Giornata di Studi Internazionale sulla Musica Contemporanea dal titolo “Abitare il suono. Pratiche, linguaggi ed estetiche del presente”

II DIRETTORE

VISTA la delibera del Consiglio Accademico prot. 1188 del 24.2.2026, che approva la proposta progettuale del Convegno sulla musica contemporanea;

CONSIDERATA la necessità di istituire un organo di comprovata competenza scientifica e artistica per la definizione della linea culturale, la valutazione dei contributi (Call for Papers) e la supervisione degli atti del convegno;

DECRETA

Art. 1 – Istituzione

È istituito il Comitato Scientifico della Giornata di Studi Internazionale di “Abitare il suono. Pratiche, linguaggi ed estetiche del presente”, che si terrà presso questo Conservatorio il 29 maggio 2026.

Art. 2 – Composizione

Il Comitato Scientifico è così composto:

Prof. Piero Di Egidio, Direttore del Conservatorio di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo;

Prof. Stefano Taglietti, docente di Elementi di Composizione per Didattica presso il Conservatorio di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo;

Prof.ssa Emanuela Casciabanco, docente di Storia della Musica per Didattica presso il Conservatorio di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo;

Prof. Paolo Rosato, docente di Poesia per Musica e Drammaturgia presso il Conservatorio “Luisa D'Annunzio” di Pescara.

Art. 3 – Compiti

Il Comitato Scientifico avrà il compito di:

elaborare il documento programmatico e la “Call for Papers” aperta ai dottorandi del Dottorato in Musica, Design, Arte, Territori;

valutare e selezionare le proposte di intervento pervenute;

coordinare le sessioni di studio durante le giornate del convegno;

curare la revisione scientifica dei testi in vista della pubblicazione degli Atti del Convegno.

Art. 4 – Gratuità dell’incarico

La partecipazione al Comitato Scientifico è da intendersi a titolo gratuito.

Fermo, 7.5.2026

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio