

DELIBERAZIONE n.3/2026 SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 31.3.2026

Il Consiglio Accademico di questo Conservatorio, riunito in data 31.3.2026

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica "G.B. Pergolesi" di Fermo;

VISTO il DPR n.83/2024 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"

VISTE le indicazioni fornite dal MUR con la Nota MUR n.1787 del 19.3.2026 *Ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità*

PRESO ATTO di quanto riportato nel Verbale del Consiglio Accademico della seduta del 31.3.2026 che qui si riporta per quanto di competenza

Il Direttore presenta la nota ministeriale in oggetto che, alla luce delle novità regolamentari in materia, ha notevolmente semplificato sin dal 2025 le procedure di variazione della pianta organica con l'eliminazione di alcune modalità di azione presenti in passato (esempio utilizzazione, blocco parziale), cosa che rende molto più snella e semplice la determinazione in materia.

Il Direttore apre la discussione presentando lo "stato dell'arte" in merito ai monte-ore dell'impegno complessivo di ogni docente e di ogni disciplina e rappresentando pertanto le modalità di azione permesse al Consiglio dalla nota in epigrafe.

Precisa di aver inviato a tutti i componenti del Consiglio, con adeguato preavviso, tutti gli elenchi delle cattedre del Conservatorio con gli allievi, con allegato un quadro riassuntivo che, alla luce delle decisioni prese, farà parte del Verbale quale allegato ufficiale.

via dell'Università, 16 I - 63900 Fermo

Il Direttore premette innanzitutto che, grazie alla competenza e alla disponibilità dei docenti interni, tranne un modulo di 87 ore di “Tromba jazz” e uno di 10 ore di “Inglese per dottorandi” le discipline dei vari piani di studio, anche quelle ove non vi è cattedra esistente, sono coperte da personale interno con assegnazioni “a completamento” nell'ambito dei monte/ore dei singoli docenti, e che le ore di didattica aggiuntiva saranno assegnate nella quasi totalità a docenti aventi allievi e moduli di competenza della propria titolarità, ovvero con certificata competenza nelle disciplina assegnata.

Preventivamente il Consiglio Accademico delibera, ad unanimità di voti, di non proporre al CdA né variazioni di organico né blocchi di cattedre (oltre quella per esonero del direttore).

Comunica inoltre che, come già deliberato in data 5.2.2026 che riguardo al transito SAD del prof. Marino De Federicis da AFAM052 ad AFAM037 la cattedra utilizzata è stata individuata nella ex cattedra COMI/03 (avente il codice ID 9661) restituita in prima istanza al MUR alla luce degli adempimenti inerenti la Legge di stabilità 2025 e successivamente restituita dal MUR stesso alla luce della conversione “in uscita” di un posto di Funzionario e di uno di Operatore, cattedra sulla quale nel 2025/26 non è stata effettuata alcuna nomina, nemmeno a tempo determinato- anche alla luce della comunicazione dei docenti di ruolo del medesimo SAD del 20.11.2025 con la quale i colleghi hanno comunicato di aver dato soddisfazione all'intero fabbisogno formativo della disciplina senza necessità di richiesta di ore di didattica aggiuntiva e senza, ovviamente, la necessità di una ulteriore cattedra.

Alla luce della situazione globale dell'Istituzione, che può comunque ritenersi soddisfacente anche alla luce dello “stato dell'arte” di Istituzioni vicine, su proposta del Consigliere prof. G. Pacucci si ritiene utile ed opportuna la sola conversione di una cattedra di Lettura della Partitura AFAM051 in Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica AFAM050 alla luce del numero comunque importante e costante degli allievi di detta disciplina (che deve essere frequentata da tutti gli iscritti non pianisti del Conservatorio) che genera attualmente la piena attività delle cattedre esistenti e un non piccolo numero ulteriore di ore assegnate (aggiuntive o a completamento). Il consiglio approva ad unanimità di voti. In merito alla cattedra da utilizzare per esonero del Direttore si conferma quanto già deliberato negli anni precedenti.

Pertanto la proposta che viene inviata al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza è la seguente:

a) conferma della conversione già deliberata in data 5.2.2026 (in occasione dell'istanza di transito Sad) da AFAM 034 Musica da camera vocale e strumentale (ex cattedra COMI/03 avente il codice ID 9661) a AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (profilo Musica d'insieme jazz). La cattedra ID9661 è quella restituita in prima istanza al MUR alla luce degli adempimenti inerenti la Legge di stabilità 2025 e successivamente restituita dal MUR stesso alla luce della conversione “in uscita” di un posto di Funzionario e di uno di Operatore, cattedra sulla quale nel 2025/26 non è stata effettuata alcuna nomina, nemmeno a tempo determinato- anche alla luce della comunicazione dei docenti di ruolo del medesimo SAD del 20.11.2025 con la quale i colleghi hanno comunicato di aver dato soddisfazione all'intero fabbisogno formativo della disciplina senza necessità di richiesta di ore di didattica aggiuntiva e senza, ovviamente, la necessità di una ulteriore cattedra.

b) conversione di una cattedra attualmente a tempo determinato di AFAM 050 Lettura della partitura in AFAM051 Pratica pianistica e della Lettura vocale e pianistica alla luce del numero comunque importante e costante degli allievi di detta disciplina (che deve essere frequentata da tutti gli iscritti non pianisti del Conservatorio) che genera attualmente la piena attività delle cattedre esistenti e un non piccolo numero ulteriore di ore assegnate in extratitolarità ovvero ad ore aggiuntive;

e) conferma del blocco totale per la cattedra, già inattiva a partire dall'anno accademico 2021-2022, di Esercitazioni corali COMI/01, ora AFAM048 Coro per esonero dalla docenza del/della collega incaricato/a della Direzione, con la seguente motivazione: possibilità di utilizzo, senza alcun aggravio di spesa, di competenze interne anche alla luce dell'incardinamento in ruolo nel corso dell'attuale a.a. di docente vincitore di Concorso per Titoli ed esami ex DM 180 su AFAM048 (ex Repertorio Corale e Direzione di coro per Didattica CODD/01).

Il consiglio approva ad unanimità di voti.

PRESO ATTO di quanto riportato nel succitato Verbale

DELIBERA

ad unanimità di voti, di proporre al CdA che non vi siano per il 2026/27 né variazioni di organico né blocchi di cattedre (oltre quella per esonero del direttore);

ad unanimità di voti, di proporre le seguenti operazioni di conversioni/blocchi:

a) conferma della conversione già deliberata in data 5.2.2026 (in occasione dell'istanza di transito Sad) da AFAM 034 Musica da camera vocale e strumentale (ex cattedra COMI/03 avente il codice ID 9661) a AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (profilo Musica d'insieme jazz). La cattedra ID9661 è quella restituita in prima istanza al MUR alla luce degli adempimenti inerenti la Legge di stabilità 2025 e successivamente restituita dal MUR stesso alla luce della conversione "in uscita" di un posto di Funzionario e di uno di Operatore, cattedra sulla quale nel 2025/26 non è stata effettuata alcuna nomina, nemmeno a tempo determinato- anche alla luce della comunicazione dei docenti di ruolo del medesimo SAD del 20.11.2025 con la quale i colleghi hanno comunicato di aver dato soddisfazione all'intero fabbisogno formativo della disciplina senza necessità di richiesta di ore di didattica aggiuntiva e senza, ovviamente, la necessità di una ulteriore cattedra.

b) conversione di una cattedra attualmente a tempo determinato di AFAM 050 Lettura della partitura in AFAM051 Pratica pianistica e della Lettura vocale e pianistica alla luce del numero comunque importante e costante degli allievi di detta disciplina (che deve essere frequentata da tutti gli iscritti non pianisti del Conservatorio) che genera attualmente la piena attività delle cattedre esistenti e un non piccolo numero ulteriore di ore assegnate in extratitolarità ovvero ad ore aggiuntive;

c) conferma del blocco totale per la cattedra, già inattiva a partire dall'anno accademico 2021-2022, di Esercitazioni corali COMI/01, ora AFAM048 Coro per esonero dalla docenza del/della collega incaricato/a della Direzione, con la seguente

motivazione: possibilità di utilizzo, senza alcun aggravio di spesa, di competenze interne anche alla luce dell'incardinamento in ruolo nel corso dell'attuale a.a. di docente vincitore di Concorso per Titoli ed esami ex DM 180 su AFAM048 (ex Repertorio Corale e Direzione di coro per Didattica CODD/01)

dando mandato al Direttore di inviare detta deliberazione al Consiglio di Amministrazione ed eventualmente -ove approvata dal CdA- al MUR per il seguito di competenza.

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio