

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N.7/2026 DEL GIORNO 31 marzo 2026

Il giorno 31 marzo 2026, regolarmente convocato con nota del giorno 25.3.2026 si è tenuto alle ore 16.00, in modalità mista, nei locali della Direzione, il Consiglio Accademico del Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo con il seguente odg:

- 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*
- 2. Nota MUR n. 1787 del 19 marzo 2026. “Ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità”. Determinazioni.*
- 3. Avviso pubblico di selezione per l’affidamento di incarichi di collaborazione esterna - Esperto di disabilità e DSA. Determinazione Commissione Giudicatrice.*
- 4. Comunicazioni del Direttore.*
- 5. Varie ed eventuali.*

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Piero Di Egidio Direttore (presenza)

Docenti: Cesarina Compagnoni (presenza)/ Luca Cognigni (presenza)/ Luca Marziali (presenza)/ Gianfranco Pacucci (presenza)/ Stefano Taglietti (online)/ Fabrizio Viti (online)

Studentesse: Micaela Mancinelli (presenza)/Maria Elisa Palermi (presenza)

Constatato il numero legale (presenti 9 su 9) si apre la seduta.

E' segretario della Seduta il prof. Fabrizio Viti

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.

E' approvato ad unanimità di voti il Verbale del 18.3.2026.

2. Nota MUR n. 1787 del 19 marzo 2026. “Ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità”. Determinazioni.

Il Direttore presenta la nota ministeriale in oggetto che, alla luce delle novità regolamentari in materia, ha notevolmente semplificato sin dal 2025 le procedure di

via dell'Università, 16 I - 63900 Fermo

variazione della pianta organica con l'eliminazione di alcune modalità di azione presenti in passato (esempio utilizzazione, blocco parziale), cosa che rende molto più snella e semplice la determinazione in materia.

Il Direttore apre la discussione presentando lo “stato dell'arte” in merito ai monte-ore dell'impegno complessivo di ogni docente e di ogni disciplina e rappresentando pertanto le modalità di azione permesse al Consiglio dalla nota in epigrafe.

Precisa di aver inviato a tutti i componenti del Consiglio, con adeguato preavviso, tutti gli elenchi delle cattedre del Conservatorio con gli allievi, con allegato un quadro riassuntivo che, alla luce delle decisioni prese, farà parte del Verbale quale allegato ufficiale.

Il Direttore premette innanzitutto che, grazie alla competenza e alla disponibilità dei docenti interni, tranne un modulo di 87 ore di “Tromba jazz” e uno di 10 ore di “Inglese per dottorandi” le discipline dei vari piani di studio, anche quelle ove non vi è cattedra esistente, sono coperte da personale interno con assegnazioni “a completamento” nell'ambito dei monte/ore dei singoli docenti, e che le ore di didattica aggiuntiva saranno assegnate nella quasi totalità a docenti aventi allievi e moduli di competenza della propria titolarità, ovvero con certificata competenza nelle disciplina assegnata.

Preventivamente il Consiglio Accademico delibera, ad unanimità di voti, di non proporre al CdA né variazioni di organico né blocchi di cattedre (oltre quella per esonero del direttore).

Comunica inoltre che, come già deliberato in data 5.2.2026 riguardo al transito SAD del prof. Mauro De Federicis da AFAM052 ad AFAM037 la cattedra utilizzata è stata individuata nella ex cattedra COMI/03 (avente il codice ID 9661) restituita in prima istanza al MUR alla luce degli adempimenti inerenti la Legge di stabilità 2025 e successivamente restituita dal MUR stesso alla luce della conversione “in uscita” di un posto di Funzionario e di uno di Operatore, cattedra sulla quale nel 2025/26 non è stata effettuata alcuna nomina, nemmeno a tempo determinato- anche alla luce della comunicazione dei docenti di ruolo del medesimo SAD del 20.11.2025 con la quale i colleghi hanno comunicato di aver dato soddisfazione all'intero fabbisogno formativo della disciplina senza necessità di richiesta di ore di didattica aggiuntiva e senza, ovviamente, la necessità di una ulteriore cattedra.

Alla luce della situazione globale dell'Istituzione, che può comunque ritenersi soddisfacente anche alla luce dello “stato dell'arte” di Istituzioni vicine, su proposta del Consigliere prof. G. Pacucci si ritiene utile ed opportuna la sola conversione di

una cattedra di Lettura della Partitura AFAM051 in Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica AFAM050 alla luce del numero comunque importante e costante degli allievi di detta disciplina (che deve essere frequentata da tutti gli iscritti non pianisti del Conservatorio) che genera attualmente la piena attività delle cattedre esistenti e un non piccolo numero ulteriore di ore assegnate (aggiuntive o a completamento). Il consiglio approva ad unanimità di voti.

In merito alla cattedra da utilizzare per esonero del Direttore si conferma quanto già deliberato negli anni precedenti.

Pertanto la proposta che viene inviata al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza è la seguente:

a) conferma della conversione già deliberata in data 5.2.2026 (in occasione dell'istanza di transito Sad) da AFAM 034 Musica da camera vocale e strumentale (ex cattedra COMI/03 avente il codice ID 9661) a AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (profilo Musica d'insieme jazz). La cattedra ID9661 è quella restituita in prima istanza al MUR alla luce degli adempimenti inerenti la Legge di stabilità 2025 e successivamente restituita dal MUR stesso alla luce della conversione “ in uscita” di un posto di Funzionario e di uno di Operatore, cattedra sulla quale nel 2025/26 non è stata effettuata alcuna nomina, nemmeno a tempo determinato- anche alla luce della comunicazione dei docenti di ruolo del medesimo SAD del 20.11.2025 con la quale i colleghi hanno comunicato di aver dato soddisfazione all'intero fabbisogno formativo della disciplina senza necessità di richiesta di ore di didattica aggiuntiva e senza, ovviamente, la necessità di una ulteriore cattedra.

b) conversione di una cattedra attualmente a tempo determinato di AFAM 050 Lettura della partitura in AFAM051 Pratica pianistica e della Lettura vocale e pianistica alla luce del numero comunque importante e costante degli allievi di detta disciplina (che deve essere frequentata da tutti gli iscritti non pianisti del Conservatorio) che genera attualmente la piena attività delle cattedre esistenti e un non piccolo numero ulteriore di ore assegnate in extratitolarità ovvero ad ore aggiuntive;

c) conferma del blocco totale per la cattedra, già inattiva a partire dall'anno accademico 2021-2022, di Esercitazioni corali COMI/01, ora AFAM048 Coro per esonero dalla docenza del/della collega incaricato/a della Direzione, con la seguente motivazione: possibilità di utilizzo, senza alcun aggravio di spesa, di competenze interne anche alla luce dell'incardinamento in ruolo nel corso dell'attuale a.a. di docente vincitore di Concorso per Titoli ed esami ex DM 180 su AFAM048 (ex Repertorio Corale e Direzione di coro per Didattica CODD/01).

Il consiglio approva ad unanimità di voti.

3. Avviso pubblico di selezione per l'affidamento di incarichi di collaborazione esterna - Esperto di disabilità e DSA. Determinazione Commissione Giudicatrice.

Si rinvia a prossima seduta, vista la scadenza non ancora conclusa della presentazione delle domande.

4. Comunicazioni del Direttore.

Non vi sono comunicazioni in materia.

5. Varie ed eventuali

A) Modifica parziale progetto Riordino, censimento e inventariazione del fondo Alaleona- Giornata di studi su Domenico Alaleona (prof.ssa Garganese) prot. 2052 del 24.3.2026. Approvato ad unanimità.

B) Nota prof.ssa Garganese su attività di ricerca (74 ore) Relazione integrativa del progetto di ricerca proposto ai sensi della richiesta del Consiglio accademico, seduta del 18.03.2026 prot. 2101 del 25.3.2026. Il Direttore riferisce – notizia recentissima – che entro il mese di maggio una apposita commissione nazionale preposta dovrebbe emanare una bozza di bando comune a tutte le Istituzioni, da personalizzare. Dato ciò, il Consiglio ad unanimità decide di non prendere decisioni in attesa di tale bozza impegnandosi, ove non fosse rispettato il termine suddetto, a emanare apposito Regolamento.

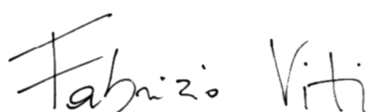
C) Su proposta del Consigliere Cognigni il Consiglio Accademico ad unanimità di voti ribadisce che in caso di corsi accademici che prevedano idoneità e non valutazione, la frequenza dell'80% delle attività sia già di per sé motivo di assegnazione dell'idoneità senza necessità di alcuna forma di verifica. Ove lo studente non abbia frequentato detta percentuale delle attività una forma di verifica (scritta, orale o pratica a seconda della disciplina) potrà sopperire, ove vi sia esito positivo, a tale mancanza per assegnare l'idoneità. Il Direttore si impegna ad emanare apposita circolare.

D) Su proposta del Consigliere Cognigni, si chiede all'Istituzione, per il tramite della Direzione, di attivarsi per poter fornire in occasione di manifestazioni importanti e di successo quali il recente *Requiem* di G. Verdi in collaborazione con la FORM adeguati supporti di trasporto e di assistenza per gli studenti impegnati.

Alle ore 17,10 avendo esaurito tutti gli argomenti la seduta è tolta

Il segretario Prof. Fabrizio Viti

Il Direttore Prof. Piero Di Egidio



Profilo	Settore	Posti	Titolari	Posti in eliminazione	Posti vacanti	Disponibilità da Posizione di Stato	Numero TD	In servizio al 1-11-2026	Posti in attivazione	Posti disponibili	Indisponibilità
Docente	AFAM002 - Chitarra	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0
Docente	AFAM004 - Contrabbasso	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
Docente	AFAM005 - Viola	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM006 - Violino	3	3*	0	0	0	0	3*	0	0	0
Docente	AFAM007 - Violoncello	1	1**	0	0**	0	0	1**	0	0**	0
Docente	AFAM009 - Clarinetto	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM010 - Corno	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM011 - Fagotto	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM012 - Flauto	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM013 - Oboe	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM014 - Saxofono	3	3	0	0	0	0	3	0	0	0
Docente	AFAM015 - Tromba	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0
Docente	AFAM017 - Organo	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM018 - Pianoforte	10	9	0	1	0	1	9	0	1	0
Docente	AFAM019 - Strumenti a percussione	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM020 - Canto	3	3	0	0	0	0	3	0	0	0
Docente	AFAM021 - Accompagnamento pianistico	4	4	0	0	0	0	4	0	0	0

via dell'Università, 16 I - 63900 Fermo

cod. fisc. 90026340449 • tel. +39 0734 225495 • fax +39 0734 228742
 conservatoriofermo@conservatorio.net • conservatoriofermo@pec.it

Profilo	Settore	Posti	Titolari	Posti in eliminazione	Posti vacanti	Disponibilità da Posizione di Stato	Numero TD	In servizio al 1-11-2026	Posti in attivazione	Posti disponibili	Indisponibilità
Docente	AFAM022 - Strumenti ad ancia libera (profilo Fisarmonica)	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM026 - Strumenti a tastiera storici (profilo Clavicembalo e tastiere storiche)	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
Docente	AFAM027 - Prepolifonia e canto storico (profilo Canto rinascimentale e barocco)	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM028 - Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali (profili Chitarra jazz e Contrabbasso jazz)	2	1	0	1	0	1	2	0	1***	0
Docente	AFAM030 - Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali (profilo Pianoforte jazz)	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
Docente	AFAM031 - Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali (profilo Batteria e percussioni jazz)	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM032 - Canto per i nuovi linguaggi musicali (profilo Canto jazz)	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM034 - Musica da camera strumentale e	4	4	1	0	0	0	4****	0	0	0

Profilo	Settore	Posti	Titolari	Posti in eliminazione	Posti vacanti	Disponibilità da Posizione di Stato	Numero TD	In servizio al 1-11-2026	Posti in attivazione	Posti disponibili	Indisponibilità
	vocale										
Docente	AFAM035 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM036 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (profilo Musica d'insieme jazz)	1	1	0	0	0	0	1*****	0	0	0
Docente	AFAM039 - Musica liturgica	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM040 - Musicologia e storia della musica	5	3	0	2	0	2	5	0	2*****	0
Docente	AFAM041 - Composizione	5	5	0	0	0	0	5	0	0	0
Docente	AFAM042 - Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali (profilo Composizione jazz)	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM045 - Composizione musicale elettroacustica e multimediale	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM048 - Coro (profili Esercitazioni corali e Direzione di	2	1	0	1*****	1*****	0	1	0	0*****	0

Profilo	Settore	Posti	Titolari	Posti in eliminazione	Posti vacanti	Disponibilità da Posizione di Stato	Numero TD	In servizio al 1-11-2026	Posti in attivazione	Posti disponibili	Indisponibilità
	coro per Didattica)										
Docente	AFAM049 - Orchestra (profili Esercitazioni orchestrali e Direzione d'orchestra)	2	1	0	1	0	1	2	0	1*****	0
Docente	AFAM050 - Lettura della partitura	1	1	1	0	0	0	1***** ***** *	-1 ***** *	0*****	0
Docente	AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	6	3	0	3	0	3	6*****	1***** **	3*****	0
Docente	AFAM052 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5	4	0	1	0	2	5	0	1	0
Docente	AFAM053 - Pedagogia musicale e psicologia della musica	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Docente	AFAM055 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0

La tabella rappresenta lo stato dell'arte delle 83 cattedre in organico del Conservatorio "GB Pergolesi di Fermo" nella previsione per il 2026/27 all'esito delle cessazioni e dei trattenimenti in servizio già deliberati, dei 2 transiti SAD approvati dal MUR con relativa conversione AFAM034/AFAM037, e della deliberazione del Consiglio Accademico del 31.3.2026 in merito alla conversione di una cattedra di AFAM050 in AFAM051 e della ulteriore deliberazione del Consiglio Accademico in merito alla cattedra in compensazione per esonero dall'attività didattica del Direttore. Naturalmente non comprende le eventuali mobilità in uscita al 1.11.2026 non preventivabili in data odierna e che saranno eventuale oggetto di esame in sede di Fase 2 mobilità 2026.

Sui “posti disponibili” (penultima colonna) all’esito dell’assegnazione del Budget Assunzionale 2026 saranno deliberate quali cattedre mettere a concorso a tempo indeterminato/mobilità e quali a tempo determinato.

Note di precisazione

*AFAM 006 Violino Uno dei titolari (prof. E.F.Maligno) è attualmente in aspettativa non retribuita -senza sostituzione- con previsione di rientro in servizio in data 1.8.2026

**AFAM 007 Violoncello La cattedra è vacante per mobilità in uscita del precedente docente ma è oggetto di utilizzazione triennale per disposizione di Legge da parte della prof.ssa C. Burattini, ordinaria presso altra Istituzione: pertanto pertanto non disponibile

*** AFAM028 - Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali (profili Chitarra jazz e Contrabbasso jazz). Il profilo vacante e disponibile è quello di Chitarra jazz

****AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale Nell’anno accademico 2025/26 sulla quinta cattedra vacante e disponibile (oggetto di conversione) non è stato affidato incarico a tempo determinato, anche all’esito di comunicazione degli altri docenti titolari del SAD che hanno comunicato la piena erogazione della formazione accademica senza necessità di detta cattedra e senza necessità di didattica aggiuntiva.

***** AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (profilo Musica d’insieme jazz) - Cattedra in attivazione dal 1.11.2026 alla luce del transito SAD del collega De Federicis e conseguente conversione AFAM034

***** AFAM040 Musicologia e storia della musica Si precisa che uno dei due posti vacanti e disponibili è quello relativo al profilo ex-Storia della Musica per Didattica

***** AFAM048 Coro La cattedra con profilo vacante (ex-Esercitazioni corali) è accantonata per esonero Direttore

***** AFAM049 Orchestra Il profilo vacante e disponibile è quello di Direzione d'orchestra

***** Cattedre oggetto di conversione da AFAM050 ad AFAM051