

Regolamento dell'Orchestra da Camera Pergolesi Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" di Fermo (sezione archi)

Art. 1 – Istituzione e finalità

L'Orchestra da Camera **Pergolesi** del Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" di Fermo, costituita e attiva ormai da alcuni anni nell'ambito delle attività istituzionali del Conservatorio, si dota del presente regolamento al fine di disciplinarne l'organizzazione, il funzionamento e le modalità di accesso.

L'Orchestra ha come finalità principale la valorizzazione delle eccellenze strumentali del Conservatorio, la formazione orchestrale avanzata degli studenti e la promozione della musica d'insieme attraverso concerti, produzioni artistiche e attività didattiche.

Art. 2 – Organico

L'Orchestra da Camera Pergolesi è costituita esclusivamente da **strumenti ad arco**. L'organico potrà variare in base alle esigenze artistiche e al repertorio affrontato, nel rispetto della natura cameristica dell'ensemble.

Art. 3 – Accesso e criteri di selezione

Possono accedere all'Orchestra, in qualità di **solisti e professori d'orchestra**, i migliori allievi di ciascuna classe strumentale del Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" di Fermo.

La selezione avviene sulla base di criteri di merito artistico, preparazione tecnica e affidabilità musicale, secondo modalità stabilite dalla direzione artistica e dai docenti responsabili.

Art. 4 – Preparazione e coordinamento artistico

Lo studio delle parti, la prassi esecutiva, la coesione dell'ensemble sono affidati ai docenti di strumento ad arco individuati di comune accordo dal Direttore -o suo delegato- e dal coordinatore dell'Orchestra stessa, individuato dal Direttore sentito il Consiglio Accademico secondo le consuete regole per l'assegnazione degli incarichi.

L'incarico di coordinatore è a titolo gratuito e rinnovabile annualmente.

La Direzione Artistica e le scelte di repertorio sono di competenza del Direttore e del coordinatore, sentito il Consiglio Accademico.

Art. 5 – Attività

L'Orchestra svolge attività di studio, prove, concerti, partecipazioni a rassegne, manifestazioni artistiche e progetti istituzionali del Conservatorio, sia all'interno che all'esterno della sede.

La partecipazione alle attività dell'Orchestra comporta l'impegno a frequentare regolarmente le prove e a rispettare il calendario stabilito.

Le condizioni economiche per eventuali concerti fuori sede saranno vagliate dal Direttore, dal Coordinatore e dal Consiglio Accademico caso per caso.

Art. 6 – Doveri dei componenti

I membri dell'Orchestra sono tenuti a:

- mantenere un comportamento professionale e rispettoso;
- presentarsi alle prove e ai concerti con adeguata preparazione;
- rispettare le indicazioni dei docenti e dei responsabili artistici;
- contribuire al buon funzionamento e all'immagine dell'Orchestra.

Art. 7 – Disposizioni finali

Il presente regolamento entra in vigore a partire dalla sua approvazione da parte degli organi competenti del Conservatorio.

Eventuali modifiche o integrazioni potranno essere apportate in futuro in base alle esigenze artistiche e organizzative dell'Orchestra.

Approvato ad unanimità di voti dal Consiglio Accademico nella seduta del 18.3.2026

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio