ACCADEMIA BELLE ARTI PERUGIA 1573

VERBALE N. 4

Concorso pubblico, per esami e titoli, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 docente di prima fascia - AFAM075 Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo - Bando prot. n. 2512 del 4 agosto 2026 - codice inPA ABAPG_4_2026.

L'anno 2026, il giorno 28 del mese di ottobre, alle ore 9:00, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", Piazza San Francesco al Prato n. 5, Perugia, si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura indicata in epigrafe per lo svolgimento della prima prova didattica a carattere teorico o teorico-pratico.

Sono presenti:

- Prof. Giovanni Timpani, Presidente della Commissione;
- Prof.ssa Paola Salvi, componente esterno;
- Prof.ssa Laura Farina, componente esterno.

Assiste con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Avv. Domenico Ferrera.

Il Presidente, verificata la presenza di tutti i componenti e la regolare costituzione della Commissione, dichiara aperta la seduta. Alle ore 9:10 si procede al riconoscimento dei candidati mediante idoneo documento di identità, come da foglio presenze sottoscritto e acquisito agli atti della procedura.

Risultano presenti i candidati identificati dai codici inPA: 3UHR3D4ESY, DNVHEFXNVH, 6DWWNBTVHY, TA524A45G7, WU3AE42VPU e Y1Q3ZSY8GB. Risultano assenti i candidati identificati dai codici inPA: XB2V4MN3ZU, 4Q77H7TKBA e 1AN2K837F6.

La Commissione dà atto che la mancata presentazione dei candidati assenti nel giorno, nell'ora e nel luogo stabiliti produce gli effetti previsti dall'art. 9 del bando.

La Commissione richiama il verbale n. 2 del 26 ottobre 2026, relativo alla predisposizione delle tre tracce, il verbale n. 3 del 26 ottobre 2026, relativo all'estrazione telematica, nonché l'avviso di pubblicazione delle tracce. Dà atto che la busta estratta è la busta B, contenente la Traccia n. 2, che costituisce la traccia comune della prima prova didattica:

TRACCIA N. 2 - ESTRATTA

"Le strutture del mondo vivente."

Il candidato, partendo dalle similitudini strutturali tra forme viventi da lui prescelte, ne illustri configurazioni, forme e funzioni.

La Commissione dà atto che l'avviso recante l'esito dell'estrazione e la pubblicazione delle tracce è stato pubblicato in data 26 ottobre 2026 alle ore 12:00 e che, secondo quanto indicato nel verbale n. 3 e nel relativo avviso, il termine di quarantotto ore si compirebbe alle ore 12:00 del 28 ottobre 2026.

Dopo il riconoscimento, il Presidente rappresenta ai candidati presenti tale circostanza e chiede espressamente se intendano attendere il decorso integrale delle quarantotto ore dalla pubblicazione delle tracce oppure iniziare immediatamente la prova secondo il diario già pubblicato, che fissava l'avvio delle operazioni alle ore 9:00. Tutti i candidati presenti, all'unanimità, dichiarano di voler iniziare subito la prova. La Commissione prende atto della concorde volontà espressa dai presenti e dispone di procedere senza ulteriore attesa.

Prima dell'inizio delle esposizioni, il Presidente procede, alla presenza dei candidati, alla determinazione dell'ordine di svolgimento mediante sorteggio. Due candidati volontari procedono all'apertura casuale di un volume; viene assunta quale lettera estratta la prima lettera della pagina aperta a sinistra. Risulta estratta la lettera N. Applicando l'ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta e proseguendo, una volta raggiunta la fine dell'alfabeto, dalla lettera A, l'ordine di svolgimento dei candidati presenti è il seguente: 6DWWNBTVHY, TA524A45G7, WU3AE42VPU, Y1Q3ZSY8GB, 3UHR3D4ESY, DNVHEFXNVH. Si procede pertanto con il candidato identificato dal codice inPA 6DWWNBTVHY.

Concluso il sorteggio dell'ordine di svolgimento, il Presidente dà inizio alla prova. La prova consiste nella simulazione di una lezione sulla traccia comune sopra riportata, della durata massima di quarantacinque minuti per ciascun candidato. La Commissione ricorda che:

- per lo svolgimento della prova è disponibile un proiettore per eventuali presentazioni in forma multimediale (PowerPoint, PDF, ecc.);
- è consentito tenere sul tavolo un orologio ai fini della gestione dei quarantacinque minuti a disposizione;

- resta escluso l'uso di telefoni, tablet, computer o altri dispositivi elettronici personali non consentiti dalle modalità già stabilite;
- i candidati in attesa non possono comunicare con i candidati già esaminati sino al completamento della propria prova.

Ciascun candidato viene chiamato secondo l'ordine risultante dal sorteggio. Terminata l'esposizione, il candidato lascia l'aula e la Commissione procede collegialmente alla valutazione, applicando i criteri e i punteggi già determinati nel verbale n. 1 del 19 ottobre 2026. La prova è superata con il punteggio minimo di 24/40.

Per ciascuno dei sei candidati presenti la Commissione attribuisce il punteggio relativo ai quattro criteri di valutazione di seguito riportati. Il punteggio massimo complessivo è pari a 40 punti.

CANDIDATO N. 1 - Codice candidatura inPA: 6DWWNBTVHY Orario prova: 9:56 - 10:42

Criterio	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Correttezza, pertinenza e padronanza dei contenuti in relazione alla traccia e al settore AFAM075	12	10
Qualità della progettazione didattica: obiettivi, articolazione, metodologie, strumenti e criteri di verifica	12	12
Efficacia metodologica e capacità di collegare dimensione teorica, tecnico-operativa e ricerca artistica	8	6
Chiarezza espositiva, proprietà del linguaggio disciplinare e gestione del tempo	8	7

Punteggio complessivo: 35/40 - Soglia di superamento: 24/40 - Esito: AMMESSO

Osservazioni sintetiche della Commissione: Padronanza e pertinenza dei contenuti in relazione alla traccia, con elevata competenza tecnico-dimostrativa. Buona la capacità di collegare la dimensione teorica/tecnico-operativa anche se con una non ottimale riconduzione alla ricerca artistica.

CANDIDATO N. 2 - Codice candidatura inPA: TA524A45G7 Orario prova: 10:47 - 11:23

Criterio	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Correttezza, pertinenza e padronanza dei contenuti in relazione alla traccia e al settore AFAM075	12	6
Qualità della progettazione didattica: obiettivi, articolazione, metodologie, strumenti e criteri di verifica	12	6
Efficacia metodologica e capacità di collegare dimensione teorica, tecnico-operativa e ricerca artistica	8	7
Chiarezza espositiva, proprietà del linguaggio disciplinare e gestione del tempo	8	5

Punteggio complessivo: 24/40 - Soglia di superamento: 24/40 - Esito: AMMESSO

Osservazioni sintetiche della Commissione: Sufficiente padronanza e pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia. Sufficiente l'aspetto relativo alla progettazione didattica. Discreta capacità di collegare dimensione teorica e ricerca artistica. Limitata chiarezza espositiva e di linguaggio disciplinare.

CANDIDATO N. 3 - Codice candidatura inPA: WU3AE42VPU Orario prova: 11:28 - 12:01

Criterio	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Correttezza, pertinenza e padronanza dei contenuti in relazione alla traccia e al settore AFAM075	12	9
Qualità della progettazione didattica: obiettivi, articolazione, metodologie, strumenti e criteri di verifica	12	9
Efficacia metodologica e capacità di collegare dimensione teorica, tecnico-operativa e ricerca artistica	8	6
Chiarezza espositiva, proprietà del linguaggio disciplinare e gestione del tempo	8	5

Punteggio complessivo: 29/40 - Soglia di superamento: 24/40 - Esito: AMMESSA

Osservazioni sintetiche della Commissione: Buona la padronanza dei contenuti in relazione alla traccia. Buona la qualità della progettazione didattica. Adeguata la capacità di collegare dimensione teorica, tecnico-operativa e ricerca artistica, anche se non completamente espressa nell'esposizione.

CANDIDATO N. 4 - Codice candidatura inPA: Y1Q3ZSY8GB Orario prova: 12:29 - 13:12

Criterio	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Correttezza, pertinenza e padronanza dei contenuti in relazione alla traccia e al settore AFAM075	12	6
Qualità della progettazione didattica: obiettivi, articolazione, metodologie, strumenti e criteri di verifica	12	6
Efficacia metodologica e capacità di collegare dimensione teorica, tecnico-operativa e ricerca artistica	8	7
Chiarezza espositiva, proprietà del linguaggio disciplinare e gestione del tempo	8	6

Punteggio complessivo: 25/40 - Soglia di superamento: 24/40 - Esito: AMMESSA

Osservazioni sintetiche della Commissione: Sufficiente la pertinenza e padronanza dei contenuti rispetto alla traccia. Sufficiente la qualità della progettazione didattica. Discreta la capacità di collegare dimensione teorica e ricerca artistica. Adeguata l'esposizione relativamente alle proprietà di linguaggio.

CANDIDATO N. 5 - Codice candidatura inPA: 3UHR3D4ESY Orario prova: 13:23 - 14:08

Criterio	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Correttezza, pertinenza e padronanza dei contenuti in relazione alla traccia e al settore AFAM075	12	10
Qualità della progettazione didattica: obiettivi, articolazione, metodologie, strumenti e criteri di verifica	12	8
Efficacia metodologica e capacità di collegare dimensione teorica, tecnico-operativa e ricerca artistica	8	6
Chiarezza espositiva, proprietà del linguaggio disciplinare e gestione del tempo	8	7

Punteggio complessivo: 31/40 - Soglia di superamento: 24/40 - Esito: AMMESSA

Osservazioni sintetiche della Commissione: Padronanza e pertinenza dei contenuti in relazione alla traccia, con una buona qualità della progettazione didattica. Adeguata capacità di collegare dimensione teorica e ricerca artistica sostenuta da una buona chiarezza espositiva.

CANDIDATO N. 6 - Codice candidatura inPA: DNVHEFXNVH Orario prova: 14:10 - 14:49

Criterio	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Correttezza, pertinenza e padronanza dei contenuti in relazione alla traccia e al settore AFAM075	12	10
Qualità della progettazione didattica: obiettivi, articolazione, metodologie, strumenti e criteri di verifica	12	10
Efficacia metodologica e capacità di collegare dimensione teorica, tecnico-operativa e ricerca artistica	8	2
Chiarezza espositiva, proprietà del linguaggio disciplinare e gestione del tempo	8	8

Punteggio complessivo: 30/40 - Soglia di superamento: 24/40 - Esito: AMMESSA

Osservazioni sintetiche della Commissione: Padronanza e pertinenza dei contenuti con una distinta competenza nella progettazione didattica. Notevole la chiarezza espositiva e la proprietà di linguaggio, tuttavia è completamente assente la dimensione tecnico-operativa e di ricerca artistica.

* * *

Ultimate le esposizioni dei sei candidati presenti e le relative valutazioni, la Commissione dà atto che la prima prova didattica è superata dai candidati che hanno conseguito un punteggio pari o superiore a 24/40. I punteggi attribuiti a ciascun candidato risultano dalle sezioni di valutazione che precedono e costituiscono parte integrante del presente verbale.

Ai sensi dell'art. 9 del bando, al termine della seduta la Commissione procede ai seguenti adempimenti:

1. forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del punteggio conseguito da ciascuno nella prima prova didattica;

2. dispone la pubblicazione dell'elenco nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali;

3. dà atto che accedono alla seconda prova pratica, prevista per il 29 ottobre 2026, i candidati che abbiano conseguito nella prima prova didattica un punteggio pari o superiore a 24/40, ferma restando la soglia complessiva prevista dal bando ai fini dell'accesso alla successiva valutazione dei titoli.

La Commissione, concluse le operazioni relative alla prima prova didattica, si aggiorna alle ore 8:00 del giorno 29 ottobre 2026 per procedere collegialmente alla predisposizione delle tracce della seconda prova pratica, secondo quanto previsto dal bando e dai criteri già stabiliti.

Null'altro essendovi da verbalizzare, il Presidente, alle ore 18:00, dichiara concluse le operazioni relative alla prima prova didattica. Il presente verbale, letto e approvato, viene sottoscritto dal Presidente, dai componenti della Commissione e dalla Segretaria verbalizzante.

Il Presidente
Prof. Giovanni Timpani

I Componenti
Prof.ssa Paola Salvi

Prof.ssa Laura Farina

Il segretario verbalizzante
Avv. Domenico Ferrera