ACCADEMIA BELLE ARTI PERUGIA 1573

AVVISO ESITO ESTRAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLE TRACCE DELLA PRIMA PROVA DIDATTICA

Concorso pubblico, per esami e titoli, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 docente di prima fascia - AFAM075 Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo

Bando prot. n. 2512 del 4 agosto 2026 - codice inPA ABAPG_4_2026

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

VISTO il bando prot. n. 2512 del 4 agosto 2026 e, in particolare, l'art. 9 relativo alle prove d'esame;

RICHIAMATO il verbale n. 2 del 26 ottobre 2026, relativo alla predisposizione delle tre tracce della prima prova didattica;

RICHIAMATO il verbale n. 3 del 26 ottobre 2026, relativo alle operazioni telematiche di estrazione;

RENDE NOTO

che, nel corso della seduta telematica iniziata alle ore 9:15 del 26 ottobre 2026, è stata estratta la busta contrassegnata con la lettera B, contenente la Traccia n. 2, che costituisce la traccia estratta per la prima prova didattica. Nel corso della medesima seduta sono state aperte e lette anche le due buste non estratte.

Si pubblicano di seguito integralmente le tre tracce:

BUSTA B - TRACCIA N. 2 – ESTRATTA

"Le strutture del mondo vivente."

Il candidato, partendo dalle similitudini strutturali tra forme viventi da lui prescelte, ne illustri configurazioni, forme e funzioni.

TRACCE NON ESTRATTE:

BUATA A – TRACCIA N. 1

"Anatomia nella luce: l'effetto del chiaroscuro nella scomposizione plastica dei piani muscolari."

Il candidato, utilizzando modelli dell'arte, illustri come la luce determini gli effetti chiaroscurali definendo le forme volumetriche del corpo umano anche in esempi bidimensionali.

BUSTA C - TRACCIA N. 3

"Il corpo umano tra arte e scienza nel Rinascimento e nella Contemporaneità."

Il candidato illustri, attraverso l'opera di uno o più artisti rinascimentali, la nuova concezione del corpo umano e il ruolo dell'arte in questo processo. Conclusivamente il candidato illustri per cenni la rottura con questo paradigma da parte dell'arte del Novecento e Contemporanea.

Dalla pubblicazione del presente avviso decorrono quarantotto ore prima dello svolgimento della prima prova didattica. La prova si svolgerà mercoledì 28 ottobre 2026 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", Piazza San Francesco al Prato n. 5, Perugia, e avrà inizio soltanto dopo il decorso integrale del predetto termine.

Prima dell'inizio della prova sarà estratta una lettera dell'alfabeto, dalla quale avrà inizio l'ordine di esposizione dei candidati.

Per lo svolgimento della prova sarà disponibile un proiettore. È consentito tenere sul tavolo un orologio ai fini della gestione dei quarantacinque minuti a disposizione.

Restano ferme le ulteriori modalità operative e le prescrizioni già stabilite dalla Commissione e dal bando.

Il presente avviso è pubblicato sul Portale inPA, sul Portale unico del reclutamento AFAM e sul sito istituzionale dell'Accademia e ha valore di comunicazione e notifica a tutti gli effetti.

Perugia, 26 ottobre 2026

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
Prof. Giovanni Timpani