

IL DIRETTORE

Vista la Legge del 21.12.1999, n. 508 e s.m.i;

Visto lo Statuto del Conservatorio “Giovanni Battista Pergolesi” di Fermo approvato con Decreto Direttoriale MIUR n.1041 del 9 maggio 2017;

Visto il D.P.R. dell’8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508” e s.m.i.;

Visto il D.M. del 3.12.2010 n.240 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio “Giovanni Battista Pergolesi” di Fermo e il DDG n.795 del 13.06.2024 di approvazione delle relative modifiche;

Visto il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, recante “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016, n. 19, “Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell’articolo 64, comma 4, lettera a), del Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall’art. 44 del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79;

Visto il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259, recante “la revisione e l’aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”;

Visto il D.P.C.M. 4 agosto 2023, “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

Visto la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio “G. B. Pergolesi ” del 9 novembre 2023, prot. n. 5921

Visto il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 22 dicembre 2023, n. 255, di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

Visto il D.M. del 7 febbraio 2024, n. 310, a firma Ministro Anna Maria Benini, di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica “Giovanni Battista Pergolesi” di Fermo;

Visto la Nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l’Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024” del 15 febbraio 2024, n. 3042;

Visto il D.M. del 22 aprile 2024, n. 620, Decreto di riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2023/2024;

Visto il D.M. del 22 aprile 2024, n. 621, Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2023/2024;

Visto il D.M. del 24 febbraio 2025, n. 156, Decreto di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti per l’a.a. 2024/2025;

Visto il D.M. del 27 gennaio 2026, n. 138, Decreto di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti per l’a.a. 2025/2026;

DECRETA

Art. 1

Istituzione dei percorsi formativi D.P.C.M. del 4 agosto 2023

Sono istituiti i percorsi di formazione iniziale di cui all’art. 7 c. 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023. L’offerta formativa di sessanta CFA è finalizzata all’acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all’Allegato A del citato D.P.C.M.

Art. 2

Percorsi in attivazione per l’anno accademico 2025/2026

Per l’anno accademico 2025/2026, ai sensi del D.M. a firma Ministro Anna Maria Bernini del 27 gennaio 2026, n. 138, i corsi si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AO30 Musica nella Scuola secondaria di I grado n.10 posti

AB56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Chitarra) n. 6 posti

AC56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Clarinetto) n. 6 posti

AG56 Strumentomusicale nella scuola secondaria di I grado (Flauto) n. 6 posti

AI56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Strumenti a Percussione) n. 6 posti

AJ56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Pianoforte) n. 10 posti

AK56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Sassofono) n. 10 posti

AM56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Violino) n. 10 posti

Qualora le domande di ammissione dei candidati ai percorsi di cui al comma 3 dell'articolo 3 del decreto ministeriale n. 138 del 27 gennaio 2026 eccedano i posti autorizzati, i criteri per l'accesso ai suddetti percorsi sono individuati all'allegato B del predetto decreto n. 138/2026.

Art. 3

Requisiti di accesso

Possono accedere all'offerta formativa sopraindicata coloro che siano in possesso dei titoli di studio di cui all'art. 5, cc. 1 e 2 del D. Lgs.13 aprile 2017, n. 59, e altresì coloro che siano nelle condizioni di cui all'art. 7 c. 5 del D.P.C.M. 4 agosto 2023.

Nel caso in cui il numero dei richiedenti risultasse superiore al numero dei posti autorizzati, si procederà secondo i criteri per l'accesso indicati nell'Allegato A del D.M. 22 aprile 2024, n. 620.

Art. 4

Modalità di richiesta ammissione

Le domande di ammissione possono essere presentate dalla data di pubblicazione del presente decreto sul sito del Conservatorio (www.conservatorio.net) entro e non oltre il ventesimo giorno a far data da oggi (e comunque entro e non oltre le ore 13.00 del 2 marzo 2026) in via telematica tramite il portale ISIDATA (vedi slides esemplificative pubblicate). Dovrà essere allegato alla domanda (nella sezione allega documenti) il modello ALLEGATO 1 debitamente compilato con la dichiarazione del titolo d'accesso, eventuali ulteriori titoli di studio e eventuali titoli di servizio.

Art. 5

Riconoscimento crediti

Ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, ai fini del conseguimento dei CFA di cui al precedente art. 7, c. 2, sono riconosciuti ventiquattro CFU o CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022 sulla base del previgente ordinamento, fermi restando almeno dieci CFA di tirocinio diretto.

I CFA e i CFU conseguiti nei corsi di studio accademici o universitari, se coerenti con il profilo di cui all'Allegato A ("Profilo conclusivo del docente abilitato, competenze professionali e standard professionali minimi") del D.P.C.M. 4 agosto 2023, possono essere riconosciuti secondo le linee guida di cui all'Allegato B ("Linee guida per il riconoscimento dei crediti"), di cui allo stesso D.P.C.M.

La richiesta di riconoscimento crediti dovrà essere presentata (con la relativa documentazione) all'atto dell'iscrizione (ALLEGATO 2 al presente decreto), allegandola sul portale ISIDATA, all'atto della domanda di ammissione.

Art. 6

Frequenza

Ai sensi dell'art. 4 c. 2 del D.M. 22 aprile 2024, n. 621, per l'accesso alla prova finale di cui all'art. 9 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 (settanta) per cento per ogni attività formativa, oltre allo svolgimento di tutte le attività di tirocinio previste dall'art. 5 del D.M. 621/2024.

Art. 7

Tassa di iscrizione e di esame finale

La tassa di iscrizione al percorso formativo dei 60 CFA, ai sensi dell'art. 12 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è quantificata in euro 2500,00 (duemilacinquecento).

Per chi ha già ottenuto 12 CFA nelle discipline CODD/01, 02, 03, 04, 05, 06 e 07, la tassa di iscrizione è riparametrata nella misura di euro 2000,00 (duemila).

Per i casi ricompresi nel comma 2 dell'art. 12 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (vedi la NOTA in calce), la quota è quantificata in euro 1500,00 (millecinquecento), analogamente divisibile in due rate uguali.

La tassa potrà essere versata, secondo la tempistica e le modalità che verranno comunicate sul sito del Conservatorio (www.conservatorio.net) o in una rata unica, o in due rate di uguale cifra.

La tassa prevista per le prove finali dei percorsi di formazione iniziale, secondo quanto disposto dal comma 3 dell'art. 12 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 è quantificata in euro 150 (centocinquanta), da versare in un'unica rata, sempre secondo le modalità che verranno comunicate sul sito del Conservatorio.

Art. 8

Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il Responsabile del procedimento è il Direttore Prof. Piero Di Egidio.

Art. 9

Informativa e privacy

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy.

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica "G.B.Pergolesi" con sede legale in Fermo – via dell'Università 16– Tel: 0734225495 pec conservatoriofermo@pec.it

Il Responsabile della protezione dei dati è il Dott. Riccardo Marcantoni pec riccardo.marcantoni@pec.it.

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Fermo, 9 febbraio 2026

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio

DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 agosto 2023.

Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza

Art. 12

Costi massimi di iscrizione ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale nonché
disvolgimento delle prove finali

1. I costi massimi, pari a euro 2.500, di iscrizione ai percorsi di formazione iniziale, corrispondenti a non meno di sessanta CFU o CFA, sono posti a carico dei partecipanti, ivi compresi coloro che vincono il concorso ai sensi dell'art. 18-bis, comma 1, primo periodo, del decreto legislativo.
2. I costi massimi, pari a euro 2.000, di iscrizione ai percorsi di formazione iniziale sono posti a carico degli studenti che sono regolarmente iscritti ai corsi di studio per il conseguimento dei titoli di cui all'art. 5, commi 1 e 2, del decreto legislativo, dei vincitori del concorso di cui all'art. 13, comma 2, del decreto legislativo nonché di coloro che abbiano conseguito ventiquattro CFU o CFA entro il 31 ottobre 2022 in base al previgente ordinamento.
3. I costi massimi posti a carico dei partecipanti alle prove finali dei percorsi di formazione iniziale sono pari a euro 150.

**alla Commissione
Riconoscimento Crediti
del Conservatorio “G.B. Pergolesi”
di Fermo**

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a il _____,
a _____ (____), C.F. _____,
email _____, cell. _____

candidato/a al Percorso di formazione iniziale dei docenti (60 CFA) nell'Anno Accademico 2024/2025 per
la classe di concorso: _____

consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 455 per le ipotesi di falsità in atti
e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

- ☐ di essere in possesso dei 24 CFU e allega il certificato con il dettaglio degli esami sostenuti;
- ☐ di non essere in possesso dei 24 CFU.

e CHIEDE

☐ il **riconoscimento dei CFA** già conseguiti nel proprio percorso di formazione accademico, **per le discipline del piano di studi**, come specificato nella tabella A

☐ il **riconoscimento dei CFA di tirocinio diretto**, come specificato nella tabella B

Fermo, li _____

Firma

Tabella A per A030 – MUSICA								
	Attività formativa	CFA	ore	Attività formativa svolta	CFA	ore	data esame	Istituzione
☐	Pedagogia musicale	7	42					
☐	Fondamenti di Pedagogia generale	3	18					
☐	Pedagogia musicale speciale	3	18					
☐	Fondamenti di Psicologia dell'Educazione	2	12					
☐	Fondamenti di Antropologia culturale	2	12					
☐	Informatica musicale	3	18					
☐	Fondamenti di Didattica generale	2	12					
☐	Metodologia dell'Educazione musicale	5	30					
☐	Elementi di composizione e analisi per DdM	3	20					
☐	Direzione e concertazione di coro	3	24					
☐	Pratica della lettura vocale e pianistica	3	24					
☐	Didattica della storia della musica	2	12					
☐	Legislazione scolastica	2	12					

N.B. Saranno riconosciuti 24 CFA per chi è in possesso dei 24 CFU e al massimo 12 CFA per chi non è in possesso dei 24 CFU.

Tabella A per A56 – STRUMENTO MUSICALE								
	Attività formativa	CFA	ore	Attività formativa svolta	CFA	ore	data esame	Istituzione
☐	Pedagogia musicale	7	42					
☐	Fondamenti di Pedagogia generale	3	18					
☐	Pedagogia musicale speciale	3	18					
☐	Fondamenti di Psicologia dell'Educazione	2	12					
☐	Fondamenti di Antropologia culturale	2	12					
☐	Informatica musicale	3	18					
☐	Fondamenti di Didattica generale	2	12					
☐	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	20					
☐	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	20					
☐	Direzione e concertazione di coro	2	16					
☐	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	24					
☐	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24					
☐	Legislazione scolastica	2	12					

N.B. Saranno riconosciuti 24 CFA per chi è in possesso dei 24 CFU e al massimo 12 CFA per chi non è in possesso dei 24 CFU.

Tabella B per il TIROCINIO DIRETTO								
	Attività formativa	CFA	ore	Servizio di insegnamento prestato nella Scuola Secondaria di <u>primo grado</u>	Nome Istituto Scolastico, luogo e periodo del contratto	a.s.	Ore totali*	CFA**
☐	Osservazione guidata delle attività didattiche	15	180	☐ su specifica classe di concorso o su sostegno				
				☐ su altra classe di concorso				
				☐ su specifica classe di concorso o su sostegno				
				☐ su altra classe di concorso				
				☐ su specifica classe di concorso o su sostegno				
				☐ su altra classe di concorso				
				☐ su specifica classe di concorso o su sostegno				
				☐ su altra classe di concorso				
				☐ su specifica classe di concorso o su sostegno				
				☐ su altra classe di concorso				
				☐ su specifica classe di concorso o su sostegno				
				☐ su altra classe di concorso				
				☐ su specifica classe di concorso o su sostegno				
				☐ su altra classe di concorso				
				☐ su specifica classe di concorso o su sostegno				
				☐ su altra classe di concorso				

* indicare il totale delle ore di insegnamento svolto durante il periodo del contratto.

** 1 CFA = 12 ore di insegnamento su specifica classe di concorso o 24 ore su altra classe di concorso. Sono riconoscibili al massimo un totale di 5 CFA

**al Direttore
del Conservatorio “G.B. Pergolesi”
di Fermo**

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a il _____,
a _____ (____), C.F. _____,
email _____, cell. _____

candidato/a al Percorso di formazione iniziale dei docenti (60 CFA) nell'Anno Accademico 2024/2025 per
la classe di concorso:

- | | | |
|--|---|--|
| ☐ A030 – MUSICA | ☐ AG56 – FLAUTO | ☐ AK56 – SAXOFONO |
| ☐ AB56 – CHITARRA | ☐ AI56 – PERCUSSIONI | ☐ AM56 – VIOLINO |
| ☐ AC56 – CLARINETTO | ☐ AJ56 – PIANOFORTE | |

consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 455 per le ipotesi di falsità in atti
e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

A) di essere in possesso del seguente titolo di accesso:

☐ Diploma Accademico di secondo livello in _____
conseguito presso il Conservatorio _____ di _____
in data _____ con la seguente votazione: _____ / _____, unitamente al Diploma Accademico
di primo livello in _____
conseguito presso il Conservatorio _____ di _____
in data _____ (utilizzato per conseguire il titolo di accesso)

oppure

☐ Diploma di laurea di vecchio ordinamento nella scuola di []
conseguito presso il Conservatorio [] di []
in data [] con la seguente votazione: [] / [], unitamente al Diploma di Scuola
Secondaria Superiore in []
conseguito presso la Scuola [] di []
in data []

oppure

☐ di essere iscritto al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in []
presso il Conservatorio [] di [] e di aver
conseguito la seguente media ponderata degli esami (in trentesimi): [] / 30

B) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio, diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso:

☐ Laurea triennale / Diploma Accademico di I livello in []
conseguita presso []
di [] in data []

☐ Laurea di vecchio ordinamento / Laurea specialistica / Laurea magistrale / Diploma Accademico di
vecchio ordinamento / Diploma accademico di II livello in []
conseguito presso []
di [] in data []

☐ Master universitario / Master Accademico di II livello in []
conseguito presso []
di [] in data []

☐ Diploma di specializzazione / Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia conseguito presso _____ di _____ in data _____

☐ Dottorato di ricerca in _____ conseguito presso _____ di _____ in data _____

☐ Certificazione linguistica di livello _____ in lingua straniera _____ conseguita presso _____ di _____ in data _____

C) di aver prestato le seguenti annualità di servizio (almeno 180 giorni) nella Scuola Secondaria di primo grado:

1) Istituto _____ di _____ dal _____ al _____

☐ sulla specifica classe di concorso o posto di sostegno.

☐ su altra classe di concorso: _____ - _____

2) Istituto _____ di _____ dal _____ al _____

☐ sulla specifica classe di concorso o posto di sostegno.

☐ su altra classe di concorso: _____ - _____

3) Istituto _____ di _____ dal _____ al _____

☐ sulla specifica classe di concorso o posto di sostegno.

☐ su altra classe di concorso: _____ - _____

4) Istituto [] di []
dal [] al []

☐ sulla specifica classe di concorso o posto di sostegno.

☐ su altra classe di concorso: [] - []

5) Istituto [] di []
dal [] al []

☐ sulla specifica classe di concorso o posto di sostegno.

☐ su altra classe di concorso: [] - []

6) Istituto [] di []
dal [] al []

☐ sulla specifica classe di concorso o posto di sostegno.

☐ su altra classe di concorso: [] - []

D) di essere in possesso della certificazione di frequenza del percorso di formazione iniziale dei docenti

conseguita presso [] di []

di cui all'allegato 3 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 ottenuta nell'a.a. 2023/2024 per coloro che non sono risultati vincitori della seconda procedura concorsuale PNRR indetta dal MIM.

Fermo, li []

Firma

Si allega documento d'identità in corso di validità.