

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N.19/2025
DEL GIORNO 17 dicembre 2025

Il giorno 17 dicembre 2025, regolarmente convocato con nota del giorno 12.12.2025, si è tenuto alle ore 9,30, in modalità mista, nei locali della Direzione il Consiglio Accademico del Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo con il seguente odg:

- 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*
- 2. Costituzione Commissione ex art. 8 Regolamento Disciplinare Studenti.*
- 3. Bandi a tempo indeterminato Pianoforte jazz e Lettura della Partitura. Determinazioni.*
- 4. Sestina Graduatoria Contrabbasso. Determinazioni.*
- 5. Contratti cococo Tromba jazz e Inglese per dottorandi. Determinazioni.*
- 6. Riconoscimenti percorsi di studio esteri.*
- 7. Concerto inaugurazione A.A. 1.2.2026. Determinazioni su direzione, programma, organico, calendario prove.*
- 8. Regolamento attività di ricerca.*
- 9. Extratitolarità. Proposte ulteriori pervenute.*
- 10. Lettere Prof.ri Campagnari e Iorio.*
- 11. Riconoscimenti crediti.*
- 12. Comunicazioni del Direttore.*
- 13. Varie ed eventuali.*

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Piero Di Egidio Direttore (presenza)

Docenti: Cesarina Compagnoni (online)/ Luca Cognigni (presenza)/ Luca Marziali (presenza)/ Gianfranco Pacucci (presenza)/ Stefano Taglietti (online)/ Fabrizio Viti (online)

Studentesse Micaela Mancinelli (presenza)

E' assente giustificata la studentessa Maria Elisa Palermi.

Constatato il numero legale (presenti 8 su 9) si apre la seduta.

E' segretario della Seduta il prof. Fabrizio Viti.

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.

Il Verbale del giorno 27.11.2025 è approvato ad unanimità.

A proposito del punto n.3 del precedente odg approvato in detta seduta il Direttore comunica che il prof. Strappati ha ripreso servizio e pertanto non è più necessaria, almeno al momento, la procedura deliberata.

2. Costituzione Commissione ex art. 8 Regolamento Disciplinare Studenti.

Il Direttore manifesta la necessità di costituire la Commissione in oggetto, composta da due docenti all'interno del C. Acc. che non abbiano già ricoperto ruoli consultivi nella precedente definizione dei procedimenti.

Nel caso di specie, i prof.ri Cognigni, Marziali, Pacucci e Viti comunicano la loro impossibilità ad accettare a causa di incompatibilità pregresse nei confronti di una delle parti in causa o di suoi familiari.

Il Direttore prende atto della situazione.

Il Consiglio tutto invita il Direttore a proporre alle parti (prof. Bertazzoni e studentessa Petrozzi con eventuali delegati di supporto) al fine di una valutazione costruttiva dell'istruttoria prima di procedere con ulteriori atti amministrativi. Il Direttore comunica che, prima di un successivo intervento normativo, perseguirà detta possibilità.

3. Bandi a tempo indeterminato Pianoforte jazz e Lettura della Partitura. Determinazioni.

Il Consiglio prende atto della bozza di bando e delle indicazioni in merito alle prove fornite rispettivamente dai prof.ri De Federicis (Pianoforte jazz) e Pennesi (Lettura della partitura) che sono approvate, col voto contrario del Prof. Pacucci in merito al programma proposto dal Prof. De Federicis in quanto il collega non è in possesso di titolo specifico per Pianoforte.

Ad unanimità di voti si ritiene opportuno differire la pubblicazione dei Bandi all'esito delle interlocuzioni in corso con gli uffici ministeriali preposti.

4. Sestina Graduatoria Contrabbasso. Determinazioni.

Alla luce del bando in oggetto il Consiglio Accademico ad unanimità di voti delibera la seguente sestina:

Membri interni prof.ri Bacelli L./Campi/Menegardi/Squitieri

Membri esterni prof.ri Cojocariu (Livorno)/Marzolo (Campobasso)

Si dà mandato al direttore a procedere con le operazioni di sorteggio.

5. Contratti cococo Tromba jazz e Inglese per dottorandi. Determinazioni

Alla luce del bando in oggetto con scadenza 30.12.2025 il Consiglio Accademico ad unanimità di voti delibera le seguenti Commissioni giudicatrici

Tromba jazz

De Federicis pres. -Pesaresi - Postacchini

Inglese dottorandi

Curinga pres. - Derosier - Taglietti

6. Riconoscimenti percorsi di studio esteri.

Si rinvia a prossima seduta.

7. Concerto inaugurazione A.A. 1.2.2026. Determinazioni su direzione, programma, organico, calendario prove.

Alla luce di quanto definito in merito alla manifestazione, su proposta del Direttore, sentito anche il prof. Marziali responsabile dell'organizzazione orchestrale, si determina quanto segue:

Direzione prof. Giovanni Pacor

Programma: un brano solistico per ognuno degli allievi/eccellenze sotto indicati, un set a cura della Big Band, eventuale ulteriore parte orchestrale da definire. Per quanto concerne la Rapsodia in Blue di Gershwin si sta provvedendo ad organizzare un organico congruo con orchestrazione adeguata.

Calendario prove: Ferme restando eventuali augurabili prove a sezioni preventive (archi, fiati, etc), alla luce degli impegni pregressi istituzionali dell'Orchestra da Camera all'estero, le date delle prove di insieme sono 22-23-31 gennaio e 1 febbraio. Allievi coinvolti: Di Prinzipio Giorgio (sax) Giarritta Luca (pianoforte) Khalilova Alina (canto) Montagna Rebecca (direzione orchestra).

In merito all'allievo Stacchetti Andrea la sua esibizione, per motivi organizzativi e tecnici, sarà differita ad altra manifestazione; per quanto riguarda l'allievo Vincenti Antonio si prende atto che, oltre ad essersi già esibito in precedente a.a., attualmente è iscritto presso altra Istituzione.

Il Consiglio approva ad unanimità di voti con astensione della consigliera Mancinelli in merito alle modalità di coinvolgimento allievi.

Il Consiglio ad unanimità auspica e si propone inoltre per il futuro una rotazione dei direttori al fine della presentazione delle varie professionalità tra i colleghi.

8. Regolamento attività di ricerca.

Si rinvia a prossima seduta.

9.Extratitolarità. Proposte ulteriori pervenute.

Ad integrazione di precedente verbale del 6.11.2025 sono approvate le proposte di extratitolarità dei prof.ri Luciani (Musica da camera) e D'Orio (pratica pianistica) previo verifica, prima della definitiva assegnazione di carichi didattici, che i docenti titolari abbiano l'orario di servizio completato ovvero che non vi siano soluzioni logistiche diverse rispetto a determinati allievi/corsi.

10.Lettere Prof.ri Campagnari e Iorio.

Il Direttore, anche in nome e per conto dei collaboratori che si sono occupati della cosa, ravvisa effettivamente il mancato coinvolgimento preventivo dei docenti della disciplina in merito alle extratitolarità, scusandosene per quanto di competenza e prende atto di quanto da essi attestato, ovvero:

- a) la disponibilità in merito all'esigenza di completamento orario di colleghi sotto il budget minimo di 250 ore;
- b) la non necessità, allo stato, dell'assunzione di un quarto docente della disciplina ex Comi/03, anche alla luce del transito nel nuovo MacroSad della prof.ssa Coladonato.

In merito alla richiesta di maggiore disponibilità Aule per prove, il Direttore si impegna ad esperire ogni possibile atto per favorire quanto richiesto.

Il Consiglio approva.

11.Riconoscimenti crediti.

Il Consiglio approva il fascicolo riconoscimento crediti inviato dalla prof.ssa Curzi in nome e per conto della Commissione proposta.

12.Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica di avere regolarmente inviato agli uffici preposti la terna presidenziale determinata nella precedente seduta e di essere in attesa di decretazione ministeriale.

13.Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica che è sua intenzione, subito dopo le vacanze natalizie e col coinvolgimento dei docenti delle discipline musicologiche, predisporre un ciclo di presentazione di libri (alcuni già approvati in precedenti sedute) tra cui quelli, di recente pubblicazione, dei prof.ri Postacchini e Taglietti. Il Consiglio approva.

Alle ore 11,45 la seduta è tolta

Il segretario Prof. Fabrizio Viti

Il Direttore Prof. Piero Di Egidio

