

Avviso pubblico di selezione per l'affidamento di incarichi di collaborazione esterna (extracurriculari) per attività didattiche e istituzionali per l'Anno Accademico 2025-2026.

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

Visto il D.P.R. 9.5.1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

Visto il D.lgs. 30 marzo 2002 n. 165, in particolare l’art. 7, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

Visto il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;

Visto il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246”;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

Visto il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;

Visto il D.P.R. n. 82 del 24 aprile 2024 “Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212”;

Visto il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024 (Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM) e, in particolare l’art. 10 il quale dispone che

“In relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall’articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell’articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all’attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un’istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi.

Considerata l’esigenza da parte del Conservatorio di Musica di Fermo “G.B. Pergolesi” di individuare per l’a.a. 2025/26 personale che svolga le attività didattiche di seguito indicate:

- A) **Docenza Tromba jazz AFAM029 ex COMJ/02 per complessive 87 ore.**
- B) **Docenza Lingua straniera comunitaria (inglese) AFAM057 ex CODL/02 per complessive 10 ore per dottorandi.**

Dato atto che per gli insegnamenti suddetti non sono previsti posti nella pianta organica;

Dato atto che a seguito di intervento interno, non sono pervenute richieste di affidamento di incarichi aggiuntivi/extracurricolari da parte del personale docente titolare e non titolare in servizio;

Viste le deliberazioni del Consiglio Accademico del 06.11.2025 e del Consiglio D’Amministrazione del 10.12.2025;

Considerato che è, pertanto, necessario, al fine di supportare l’offerta formativa di questo Conservatorio di Musica, avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di lavoro autonomo;

Dato atto che tali contratti di lavoro autonomo non configurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, non costituiscono cattedra e sono relativi ad insegnamenti che non rientrano nei posti in organico del Conservatorio;

DETERMINA

1. **È indetta** una procedura di selezione per titoli finalizzata all'affidamento dei seguenti incarichi di collaborazione esterna (extracurricolari) per l'Anno Accademico 2025/2026:
 - A) **Docenza Tromba jazz AFAM029 ex COMJ/02 per complessive 87 ore.**
 - B) **Docenza Lingua straniera comunitaria (inglese) AFAM057 ex CODL/02 per complessive 10 ore per dottorandi, con la seguente declaratoria: “Le attività relative al perfezionamento linguistico saranno transdisciplinari e terranno in debito conto le esigenze tipiche dei ricercatori. Esse saranno finalizzate non solo al miglioramento della conversazione in lingua straniera dei dottorandi, ma anche all’acquisizione dello specifico linguaggio adatto a redigere relazioni e abstract per convegni scientifici”.**
2. **Affidamento e Compenso:** Gli incarichi saranno regolati mediante contratto di collaborazione coordinata e continuativa (Co.Co.Co.) o equivalente e saranno retribuiti in base alle tabelle retributive orarie stabilite dal CCNI vigente per gli incarichi aggiuntivi.

3. Modalità e Termini per la Presentazione delle Domande:

- Termine di scadenza: La domanda deve essere presentata entro e non oltre il giorno 30 dicembre 2025.
 - Documentazione richiesta: L'istanza deve essere prodotta in carta semplice e caricata in un unico file in formato PDF contenente:
 - a) Domanda di partecipazione con dati anagrafici e indicazione chiara del codice/profilo per il quale si concorre (es. A, B o C).
 - b) Curriculum Vitae et Studiorum aggiornato, firmato, che comprenda ogni titolo di studio, servizio e attività artistica/professionale ritenuta valutabile.
 - c) Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del Codice Fiscale.
 - Modalità di Invio: Dovrà essere prodotto un unico file PDF, sottoscritto in ogni pagina in modalità autografa o con firma digitale, dovrà essere trasmesso via Posta Elettronica Certificata (PEC) al seguente indirizzo: conservatoriofermo@pec.it.
 - Oggetto della PEC: L'oggetto dovrà riportare la seguente dicitura obbligatoria: "manifestazione di interesse per l'incarico esterno di Candidato/a"
 - Andrà prodotta una domanda con relativa PEC per ogni profilo al quale ci si voglia candidare.
- 4. Valutazione:** La valutazione dei curricula e l'individuazione degli esperti più idonei sono di competenza del Consiglio Accademico, che potrà delegare la funzione a una Commissione di esperti interni e/o esterni.
- 5. Comunicazioni:** L'Amministrazione si riserva di comunicare l'esito della selezione solo al candidato selezionato. Il presente Avviso non vincola l'Amministrazione all'affidamento degli incarichi qualora non vengano individuate figure professionali ritenute idonee.

Fermo, 15 dicembre 2025