

Decreto n. 21/2026

OGGETTO: Proroga della validità delle graduatorie di istituto dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" per un ulteriore anno accademico.

LA DIRETTRICE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il regolamento sulle procedure e modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

VISTO in particolare l'art. 17, comma 8, del D.P.R. n. 83/2024, che prevede, in sede di prima applicazione, la riduzione e l'aggiornamento dei settori artistico-disciplinari dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e la successiva individuazione dei relativi profili disciplinari;

VISTO il Decreto Ministeriale MUR 12 febbraio 2025, n. 128, recante "Approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo";

VISTO il Decreto Direttoriale MUR 6 marzo 2025, n. 205, recante "Definizione dei profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari dell'AFAM come individuati ai sensi del decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128";

VISTE le graduatorie di istituto dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, già approvate con i rispettivi provvedimenti e pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia, nella sezione "Bandi e Concorsi";

CONSIDERATO che il riordino dei settori artistico-disciplinari AFAM ha determinato una nuova configurazione dei codici, delle denominazioni e dei profili disciplinari di riferimento, con conseguente necessità di adeguare progressivamente l'offerta formativa e i piani di studio dell'Istituzione;

CONSIDERATO che presso l'Accademia è in itinere la procedura di adeguamento dei piani di studio alla nuova articolazione dei settori artistico-disciplinari e dei relativi profili disciplinari, anche al fine di assicurare la piena coerenza tra ordinamenti didattici, insegnamenti attivati, esigenze di copertura didattica e procedure di reclutamento;

RITENUTO che, nelle more del completamento della predetta procedura di adeguamento, risponda a esigenze di continuità didattica, buon andamento, economicità, efficienza e semplificazione dell'azione amministrativa disporre la proroga della validità delle graduatorie di istituto già vigenti e pubblicate, per un ulteriore anno accademico;

RITENUTO altresì opportuno evitare l'indizione di nuove procedure selettive riferite a denominazioni disciplinari potenzialmente non più allineate al nuovo assetto dei settori artistico-disciplinari e ai futuri piani di studio dell'Accademia;

DATO ATTO che la proroga non comporta modifica dell'ordine di merito delle graduatorie già approvate, né attribuisce agli aspiranti alcun diritto automatico al conferimento di incarichi, restando l'eventuale utilizzo subordinato alle effettive esigenze didattiche, alla disponibilità degli insegnamenti, alla normativa vigente e alle determinazioni degli organi competenti;

RAVVISATA la necessità di garantire la regolare programmazione delle attività didattiche per l'anno accademico 2026/2027, nelle more della compiuta transizione al nuovo sistema dei settori artistico-disciplinari;

VISTA la delibera n. 19 del Consiglio di Amministrazione tenutosi in data 24 giugno 2026;

DECRETA

Art. 1 – Proroga della validità delle graduatorie di istituto.

1. Per le motivazioni indicate in premessa, la validità delle graduatorie di istituto dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, già approvate e pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia, è prorogata per un ulteriore anno accademico, e precisamente per l'a.a. 2026/2027.
2. Le graduatorie oggetto di proroga sono quelle indicate nell'Allegato A, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente decreto.
3. Restano ferme le posizioni, i punteggi, le precedenza e ogni altra risultanza già approvata nei rispettivi provvedimenti di approvazione definitiva delle graduatorie.

Art. 2 – Utilizzo delle graduatorie prorogate.

1. Le graduatorie prorogate potranno essere utilizzate esclusivamente per il conferimento di eventuali incarichi di insegnamento o supplenze che si rendano necessari nell'anno accademico 2026/2027, in relazione alle effettive esigenze didattiche dell'Accademia e nel rispetto della normativa vigente.
2. L'utilizzo delle graduatorie resta subordinato alla permanenza dell'esigenza didattica, alla coerenza dell'insegnamento con il settore artistico-disciplinare o con il profilo disciplinare di riferimento, alla disponibilità di bilancio, all'assenza di diverse disposizioni ministeriali o normative sopravvenute e alle determinazioni degli organi competenti dell'Istituzione.
3. La presente proroga non comporta alcun automatismo nel conferimento degli incarichi e non costituisce titolo autonomo alla stipula di contratti di docenza.

Art. 3 – Motivazione della proroga.

1. La proroga è disposta in ragione del mutamento della denominazione e dell'articolazione dei settori artistico-disciplinari AFAM, conseguente al D.M. MUR n. 128/2025 e al D.D. MUR n. 205/2025, nonché della necessità di completare la procedura interna di adeguamento dei piani di studio dell'Accademia al nuovo assetto disciplinare.
2. Fino al completamento di tale procedura, l'utilizzo delle graduatorie già approvate consente di assicurare la continuità dell'azione didattica e amministrativa, evitando duplicazioni procedurali e garantendo il regolare avvio e svolgimento dell'anno accademico.

Art. 4 – Pubblicazione.

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, nella sezione "Bandi e Concorsi" e/o nella sezione di pertinenza.
2. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti per gli interessati.

Art. 5 – Disposizioni finali.

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente decreto, restano ferme le disposizioni contenute nei bandi originari, nei decreti di approvazione delle singole graduatorie e nella normativa vigente in materia di reclutamento del personale docente AFAM.
2. L'Accademia si riserva di adottare ogni ulteriore provvedimento che si rendesse necessario in conseguenza del completamento della procedura di adeguamento dei piani di studio, di sopravvenute disposizioni ministeriali o di nuove esigenze organizzative e didattiche.

Perugia, 01 luglio 2026

LA DIRETTRICE

(Prof.ssa Tiziana D'Acchille)



Allegato A – Graduatorie di istituto oggetto di proroga

n.	Codice SAD	Insegnamento
1.	ABST55	Antropologia Culturale
2.	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi-visual merchandising
3.	ABTEC41	Architettura virtuale e realtà aumentata
4.	ABTEC41	Architettura virtuale
5.	ABTEC37	Art direction
6.	ABPR20	Arte del fumetto
7.	ABST45	Audio e mixaggio
8.	ABTEC43	Cinematografia
9.	ABTEC42	Computer games
10.	ABPC67	Copy Writing
11.	ABTEC38	Coreografia digitale
12.	ABPR32	Costume per lo spettacolo
13.	ABPR34	Cultura dei materiali per la moda
14.	ABPR17	Cultura del progetto - Cultura del progetto sostenibile
15.	ABPR34	Cultura tessile
16.	ABST45	Culture digitali
17.	ABPR17	Design del gioiello
18.	ABPR34	Design del tessuto
19.	ABPR34	Design dell'accessorio
20.	ABPR19	Design per l'editoria
21.	ABPR17	Design system
22.	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici
23.	ABTEC43	Digital video
24.	ABPR31	Direzione della fotografia
25.	ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo
26.	ABAV03	Disegno per l'incisione
27.	ABAV03	Disegno per la decorazione-Sketching per il prodotto
28.	ABAV03	Disegno per la pittura
29.	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale
30.	ABPR31	Documentazione fotografica
31.	ABTEC38	Drammaturgia multimediale
32.	ABAV02	Editoria d'arte
33.	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine
34.	ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma
35.	ABPC65	Etica della comunicazione
36.	ABPR34	Fashion Design
37.	ABPR34	Fashion Design – Fashion design per la maglieria
38.	ABST51	Fenomenologia degli stili-fenomenologia dell'immaginario provv.
39.	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico
40.	ABLE69	Fondamenti di marketing culturale
41.	ABPR31	Fotografia
42.	ABPR31	Fotografia digitale
43.	ABPR19	Grafica multimediale
44.	ABPR19	Graphic design
45.	ABPR23	Illuminotecnica
46.	ABAV02	Illustrazione
47.	ABTEC38	Informatica per la grafica-informatica per la grafica creative coding
48.	ABPC67	Informazione per l'arte - mezzi e metodi
49.	ABLIN71	Inglese
50.	ABPR36	Installazioni multimediali
51.	ABTEC42	Interaction design
52.	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione-Storyboard
53.	ABLE70	Legislazione per lo spettacolo

54.	ABST59	Letteratura e illustrazione per l'infanzia
55.	ABPR19	Lettering
56.	ABAV02	Litografia
57.	ABPR15	Metodologia della progettazione
58.	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva
59.	ABPR21	Modellistica
60.	ABPR21	Modellistica - Modellistica per la maglieria
61.	ABLE69	Net marketing
62.	ABPR17	Product design - Product design sostenibile
63.	ABPR19	Progettazione grafica
64.	ABTEC44	Progettazione spazi sonori
65.	ABPR35	Regia
66.	ABPR35	Regia per il cinema
67.	ABTEC41	Rendering 3D-rendering e stampa 3D
68.	ABPR22	Scenografia per il cinema
69.	ABPR22	Scenografia per il teatro lirico e musicale
70.	ABPR23	Scenotecnica
71.	ABPC67	Scrittura creativa - digital storytelling
72.	ABPC67	Scrittura creativa - Sceneggiatura
73.	ABST56	Sociologia della comunicazione
74.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume-storia del fumetto
75.	ABPC66	Storia del cinema e del video
76.	ABST47	Storia del costume
77.	ABST48	Storia del design
78.	ABST47	Storia del disegno e della grafica d'arte
79.	ABST47	Storia dell'arte antica
80.	ABST47	Storia dell'arte contemporanea
81.	ABST47	Storia dell'arte moderna
82.	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale
83.	ABPC66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo
84.	ABST50	Storia dell'architettura contemporanea
85.	ABST50	Storia dell'architettura teatrale
86.	ABST48	Storia delle arti applicate- storia della comunicazione visiva
87.	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte
88.	ABST53	Storia e teoria della scenografia
89.	ABTEC42	Tecniche audiovisive per web
90.	ABAV12	Tecniche dei materiali
91.	ABTEC43	Tecniche dei nuovi media integrati
92.	ABAV04	Tecniche dei procedimenti a stampa
93.	ABAV12	Tecniche del mosaico
94.	ABAV12	Tecniche della ceramica
95.	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale – computer 3D
96.	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale
97.	ABAV10	Tecniche di fonderia
98.	ABTEC43	Tecniche di montaggio
99.	ABPR36	Tecniche di produzione video teatro
100.	ABTEC42	Tecniche e metodologie dei videogiochi
101.	ABAV06	Tecniche pittoriche
102.	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume
103.	ABPR30	Tecnologia della carta
104.	ABPR30	Tecnologie di produzione della maglieria
105.	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali
106.	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma
107.	ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico
108.	ABST45	Teorie del mercato multimediale dell'arte
109.	ABPR30	Tipologia dei materiali

110.	ABPR30	Tipologia dei materiali-Materiali per la maglieria
111.	ABPR14	Urban design
112.	ABTEC43	Video editing
113.	ABPR19	Web design

Perugia, 01 luglio 2026

LA DIRETTRICE

(Prof.ssa Tiziana D'Acchille)

