

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N.16/2025

DEL GIORNO 27 ottobre 2025

Il giorno 27 ottobre 2025, regolarmente convocato con nota del giorno 21.10.2025, si è tenuto alle ore 16,00, in modalità mista, nei locali della Direzione il Consiglio Accademico del Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo con il seguente odg:

- 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*
- 2. Premio Nazionale delle Arti sezione Pianoforte. Definizione Commissione e Direttore orchestra.*
- 3. Incarichi con funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione. Determinazioni.*
- 4. Docenze in extratitolarità. Determinazioni.*
- 5. Progetti artistici e didattici. Determinazioni.*
- 6. Comunicazioni del Direttore.*
- 7. Varie ed eventuali.*

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Piero Di Egidio Direttore (presenza)

Docenti: Cesarina Compagnoni (presenza)/ Luca Cognigni (presenza) Luca Marziali (online)/ Gianfranco Pacucci (presenza)/ Stefano Taglietti (online)/ Fabrizio Viti (online)

Studentesse Micaela Mancinelli (online) /Maria Elisa Palermi (online)

Constatato il numero legale (presenti 9 su 9) si apre la seduta.

E' segretario della Seduta il prof. Fabrizio Viti.

E' presente online per gli argomenti di competenza (odg.n.4) la Vicedirettrice prof.ssa Paola Curzi.

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.

Il Verbale del giorno 20.10.2025 è approvato con il voto contrario del Consigliere Pacucci e l'astensione del Consigliere Cognigni.

Il Prof. Pacucci non approva il verbale poiché al momento della riunione non era stato informato della nota dirigenziale della Dott.ssa Lorenzon del 17/10/25 n. 0012402 resa nota dal Direttore il giorno 22/10/25.

2. Premio Nazionale delle Arti sezione Pianoforte. Definizione Commissione e Direttore orchestra.

Il Prof. Marziali si assenta per questo punto all'odg.

Il Direttore comunica che, con l'ausilio dei Consiglieri Pacucci e Viti, si è riusciti a comporre una Commissione di grande competenza rispettando gli input ministeriali riguardo alle caratteristiche dei commissari.

La Commissione sarà composta dai pianisti prof.ri Pierluigi Camicia (Presidente), Bruno Bizzarri e Daniela Cantarini.

Per quanto concerne la Direzione del Concerto di premiazione, alla luce delle istanze pervenute, il C.Acc. ad unanimità -assente il Consigliere Marziali- ritiene il prof. Lorenzo Macrì, pur apprezzando le competenze degli altri colleghi aventi prodotto domanda, profilo più idoneo per l'occasione.

3. Incarichi con funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione. Determinazioni.

Il Consiglio esamina il ponderoso fascicolo delle richieste pervenute giungendo già ad alcune definizioni ed assegnazioni in materia. Si riserva però un'ulteriore tempistica di riflessione su alcune situazioni da meglio definire rinviando una compiuta determinazione nella prossima seduta.

4. Docenze in extratitolarità. Determinazioni.

Il Consiglio, col determinante ausilio della prof.ssa Curzi in particolare in merito agli impegni orari di vari docenti, esamina il ponderoso fascicolo delle richieste pervenute giungendo già ad alcune definizioni ed assegnazioni in materia. Si riserva però un'ulteriore tempistica di riflessione su alcune situazioni da meglio definire rinviando una compiuta determinazione nella prossima seduta.

5. Progetti artistici e didattici. Determinazioni.

Il Direttore premette che, alla luce delle istanze pervenute, tutte avrebbero capienza economica. Questo però non vuol dire una accettazione acritica di esse, anche alla luce di alcune criticità formali segnalate dall'ufficio competente. Si segnala inoltre la necessità di meglio definire un massimo (il Direttore propone 10, ma con la disponibilità a rivedere la cifra al ribasso) di ore assegnabili ad un docente

coordinatore di un progetto, evitando numeri eccessivi letti in alcune progettazioni. Il Consiglio esamina il ponderoso fascicolo delle richieste pervenute giungendo già ad alcune definizioni ed assegnazioni in materia. Si riserva però un'ulteriore tempistica di riflessione su alcune situazioni da meglio definire rinviando una compiuta determinazione alla prossima seduta. In particolare il Consiglio tutto ad unanimità ritiene di dover valutare preventivamente quali siano quei progetti dalla sicura ricaduta positiva quantitativa e qualitativa per l'Istituzione. A tal proposito viene nominata una Commissione composta dai colleghi Cognigni, Pacucci e Viti, ma aperta al contributo di qualunque consigliere, che effettui questo screening preventivo. La definizione definitiva dei progetti approvati è rinviata a prossima seduta.

6. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore informa dettagliatamente il Consiglio, anche alla luce del confronto avuto con molti colleghi in occasione della recente Conferenza dei Direttori a Padova, in merito alle attività istruttorie ministeriali in corso, comunicando che ovviamente terrà sempre e tempestivamente costantemente informato il C. Acc. di ogni eventuali novità.

Il Direttore informa infine che sono pervenute 4 candidature per la presidenza dell'Istituzione e che pertanto sarà necessaria una votazione del Consiglio Accademico in merito alla terna da inviare al MUR. Detta votazione **a scrutinio segreto, alla quale non potranno partecipare i presenti online**, si terrà in occasione della prossima seduta o di una seduta successiva appositamente convocata. Naturalmente le istanze dei candidati saranno fornite con il necessario anticipo.

7. Varie ed eventuali.

E' autorizzato il patrocinio del Conservatorio al *Contrapunctum jazz festival* proposto dalla prof.ssa Laura Cocco. Gli altri punti all'odg sono rinviati.

La seduta è tolta alle ore 17,30.

Il segretario Prof. Fabrizio Viti

Il Direttore Prof. Piero Di Egidio

