

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N.15/2025

DEL GIORNO 20 ottobre 2025

Il giorno 20 ottobre 2025, regolarmente convocato con nota del giorno 13.10.2025, si è tenuto alle ore 15,00, in modalità mista, nei locali della Direzione il Consiglio Accademico del Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo con il seguente odg:

- 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*
- 2. Concorso per titoli ed esami DM 180/2023 CODI/24 Musica vocale da camera. Comunicazione Direttore su ratifica nomina vincitrice concorso e assunzione in servizio.*
- 3. Reclutamento personale Docente a tempo indeterminato dPR 83/2024 da budget assunzionale a.a. 2025/26. Definizione procedure da adottare per l'a.a. 2025/26 nel rispetto della programmazione triennale e del Regolamento per il Reclutamento approvati da Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione.*
- 4. Reclutamento personale Docente a tempo determinato dPR 83/2024 a.a. 2025/26. Definizione procedure da adottare per l'a.a. 2025/26 nel rispetto della programmazione triennale e del Regolamento per il Reclutamento approvati da Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione.*
- 5. Premio Nazionale delle Arti sezione Pianoforte. Definizione Commissione. Direttore orchestra e ripartizione allievi/eccellenze interne selezionati.*
- 6. Rinnovo accreditamento Corsi Abilitanti 60 CFA DPCM 4.8.2023.*
- 7. Incarichi con funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione. Determinazioni.*
- 8. Docenze in extratitolarità. Determinazioni.*
- 9. Progetti artistici e didattici. Determinazioni.*
- 10. Comunicazioni del Direttore.*
- 11. Varie ed eventuali.*

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Piero Di Egidio Direttore (presenza)

Docenti: Cesarina Compagnoni (online)/ Luca Cognigni (presenza) Luca Marziali (online)/ Gianfranco Pacucci (presenza)/ Stefano Taglietti (online)/ Fabrizio Viti (online)

Studentessa Micaela Mancinelli (presenza)

E' assente la studentessa Maria Elisa Palermi

Constatato il numero legale (presenti 8 su 9) si apre la seduta.

E' segretario della Seduta il prof. Fabrizio Viti.

10. Comunicazioni del Direttore.

Si delibera inversione odg per i seguenti motivi:

- a) il Direttore comunica che nella prima seduta della trattativa sindacale con RSU RSA tenutasi in mattinata si è deliberato ad unanimità che sarà consentito un lieve differimento delle operazioni inerenti la predisposizione di quanto di competenza dei punti 7.8.9. Pertanto, al fine di consentire un esame più accurato dell'ingente documentazione si rinviando detti punti al giorno 27.10.2025 con l'impegno ad una pronta approvazione;
- b) il Direttore riferisce dello stato dell'arte, ancora in fieri, riguardo al provvedimento disciplinare in corso riguardante una studentessa, di cui al precedente odg.

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.

Il Consiglio ad unanimità approva il Verbale del 22.9.2025.

2. Concorso per titoli ed esami DM 180/2023 CODI/24 Musica vocale da camera. Comunicazione Direttore su ratifica nomina vincitrice concorso e assunzione in servizio.

Il Direttore comunica che la prof.ssa Valentina Coladonato è risultata vincitrice del Concorso DM 180 in oggetto ed ha pertanto effettuato presa di servizio. Con la presente assunzione in servizio si concludono tutte le procedure riguardanti il personale docente derivanti da Facoltà Assunzionali 2023/24 e 2024/25.

3. Reclutamento personale Docente a tempo indeterminato dPR 83/2024 da budget assunzionale a.a. 2025/26. Definizione procedure da adottare per l'a.a. 2025/26 nel rispetto della programmazione triennale e del Regolamento per il Reclutamento approvati da Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione.

Nel rispetto della programmazione triennale e del Regolamento per il Reclutamento in vigore si conferma l'intenzione di bandire nel corso dell'a.a. 2025/26, non appena la piattaforma ministeriale lo consentirà, le procedure per le discipline a tempo

indeterminato Lettura della Partitura (una Cattedra) e Pianoforte jazz (una Cattedra). In attesa della procedura saranno confermati fino ad avere diritto gli attuali titolari di cattedra.

4. Reclutamento personale Docente a tempo determinato dPR 83/2024 a.a. 2025/26. Definizione procedure da adottare per l'a.a. 2025/26 nel rispetto della programmazione triennale e del Regolamento per il Reclutamento approvati da Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione.

Nel rispetto della programmazione triennale e del Regolamento per il Reclutamento in vigore si delibera quanto già previsto nel Regolamento stesso dando mandato al Direttore di procedere in detta modalità

- a) Cattedre sulle quali vi siano graduatorie proprie o altrui ancora vigenti e già utilizzate, le si confermano (Musicologia, Pianoforte, Chitarra jazz);
- b) Cattedre sulle quali le graduatorie non proprie utilizzate lo scorso anno non siano più vigenti; Ricognizione in merito alla graduatoria più recente tra quelle che perverranno entro 5 giorni, come negli scorsi anni; Musica da camera/ Clavicembalo/ Direzione d'Orchestra;
- c) Cattedre senza graduatorie vigenti di altre Istituzioni su cui si è costretti a predisporre bando a tempo determinato; redazione graduatoria a tempo determinato di Contrabbasso di bandire entro il 31.10.2025, con nomina “fino ad avere diritto” dell'attuale docente in servizio;
- d) in merito alla disciplina Tromba, per la quale non si hanno ancora notizie certe riguardo all'esonero del collega Strappati, ovvero per altre docenze cococo, all'esito delle definizioni delle extratitolarità, si rimanda a successiva seduta. Allo stesso modo si procederà in merito ad eventuali aspettative o mobilità in uscita.

5. Premio Nazionale delle Arti sezione Pianoforte. Definizione Commissione. Direttore orchestra e ripartizione allievi/eccellenze interne selezionati.

Si determina quanto segue ad unanimità di voti:

Commissione ; Presidente Prof. Pierluigi Camicia, Commissari da definire entro prossima seduta.

Direttore orchestra ; Su suggerimento del prof. Pacucci accolto dal Consiglio si apre una call in merito alle eventuali disponibilità di docenti per detto incarico, con decisione da prendere il giorno 27. Il Direttore pubblicherà immediatamente avviso interno.

Allievi/Eccellenze; Insieme ai vincitori del PNA Pianoforte in data 26.11.2025 si esibiranno i seguenti studenti interni quali solisti:

Saylors Antonio sax

Wu Wan violoncello

6. Rinnovo accreditamento Corsi Abilitanti 60 CFA DPCM 4.8.2023.

Il Consiglio Accademico ad unanimità di voti autorizza il Prof. Bertazzoni, coordinatore della Scuola di Didattica della Musica e/o gli uffici a provvedere alle procedure di accreditamento succitate, come da allegato.

Sono rimandati i punti 7.8.9 e il punto 11 ad eccezione di quanto sotto.

11. Varie ed eventuali.

Il Consiglio approva tutti i riconoscimenti crediti inviati dalla Commissione Tutoraggio e che si intendono integralmente riportati.

Il prof. Pacucci chiede delucidazioni sulla lettera della dott.ssa Lorenzon inviata per conoscenza dal Direttore al Consiglio Accademico.

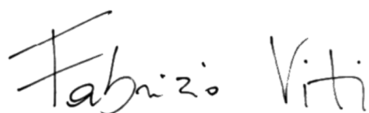
Il prof. Cognigni chiede delucidazioni sulla lettera della dott.ssa Lorenzon inviata per conoscenza dal Direttore al Consiglio Accademico, chiedendo se la documentazione sia stata preparata e inviata e se questa richiesta non arrechi problematiche all'avvio della didattica.

Il Direttore risponde ad entrambi che la risposta è in via di redazione da parte sua e soprattutto da parte degli uffici in merito alla ponderosa documentazione richiesta, sarà inviata entro la scadenza richiesta sia al MUR che per conoscenza a tutto il C.Acc. e ritiene che non vi siano allo stato problematiche riguardo all'avvio del prossimo a.a., visto anche lo stato di salute (qualitativa e quantitativa) assolutamente stabile dell'Istituzione, come potrà verificarsi dalla documentazione stessa.

Avendo esaurito gli argomenti all'odg, dato il rinvio di cui al punto 10, la seduta è tolta alle ore 16,45.

Il segretario Prof. Fabrizio Viti

Il Direttore Prof. Piero Di Egidio



DELIBERA N.4 del 20/10/2025

A.A. 2025/2026 - Approvazione e deliberazione per accreditamento del Percorso di formazione iniziale dei docenti DPCM 4 agosto 2023 delle Scuole secondarie di I e II grado Classe A030 e riconferma dei Percorsi Formativi Classi di concorso AB56 Chitarra, AC56 Clarinetto, AG56 Flauto, AI56 Percussioni, AJ56 Pianoforte, AM56 Violino

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il DPCM 4 agosto 2023;

Visto il Decreto di cui all'Art. 6 comma 4 del DPCM per la programmazione a livello locale degli accessi in base al potenziale formativo delle singole Istituzioni;

Visto il Decreto Ministeriale di accreditamento iniziale dei Percorsi di Formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024 Prot. N. 310 del 7/02/2024;

Visto il Decreto Ministeriale di accreditamento iniziale dei Percorsi di Formazione iniziale dei docenti A.A. 2024/2025 Prot. N. 156 del 24/02/2025;

Vista la nota del Direttore Generale del MUR, n. 19116 del 29/09/2025, "Avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa."

DELIBERA

l'attivazione del seguente Percorso formativo per l'acquisizione dei 60 cfa:

- Percorso formativo relativo alla classe di concorso A030 – Musica nella Scuola secondaria di primo grado (v. Allegato 1 - Piano di studi 60 cfa – A030 Musica)
n.15 posti

A tale scopo, il predetto DPCM richiede all'art. 4, comma 3, lett. a) -b) e comma 4, lett. a)-b):

1) Delibera di costituzione del Centro e designazione del relativo coordinatore.

- Denominazione Centro: Conservatorio di Musica "Pergolesi" di Fermo;
- Coordinatore del Centro: prof. Chiara Pacini;

2) Delibera di costituzione della giunta del Centro.

- Membri della giunta: prof. Chiara Pacini (coordinatore del Centro), prof. Luca Bertazzoni (direttore del Percorso formativo A030), prof. Stefano Taglietti (direttore del Percorso formativo A056)

3) Delibera di istituzione e denominazione del percorso formativo.

Si propone:

- Denominazione: Percorso formativo A030 per la scuola secondaria di I grado (direttore: Prof. Luca Bertazzoni).

4) Parere favorevole dell'USR, che garantisce la disponibilità delle sedi necessarie allo svolgimento dei tirocini.

E' stato sollecitato l'invio del parere favorevole dell'USR (richiesta già effettuata dal Direttore in data 14/10/2025).

DELIBERA

la presentazione della seguente offerta formativa sui corsi già attivati:

- Percorsi formativi relativi alla classe di concorso A056 – Strumento nella Scuola secondaria di primo grado:

- o AB56 Chitarra (6 posti)
- o AC56 Clarinetto (6 posti)
- o AG56 Flauto (6 posti)
- o AI56 Percussioni (6 posti)
- o AJ56 Pianoforte (10 posti)
- o AK56 Saxofono (10 posti)
- o AM56 Violino (10 posti)

A tale scopo, si conferma

- Denominazione Centro: Conservatorio di Musica “Pergolesi” di Fermo
- Coordinatore del Centro: prof. Chiara Pacini;

Si confermano i Membri della giunta: prof. Chiara Pacini (coordinatore del Centro), prof. Luca Bertazzoni (direttore del Percorso formativo A030), prof. Stefano Taglietti (direttore del Percorso formativo A056)

Si confermano le seguenti denominazione: Percorso formativo A056 per la scuola secondaria di I grado (direttore: Prof. Stefano Taglietti) – AB56 Chitarra, AC56 Clarinetto, AG56 Flauto, AI56 Percussioni, AJ56 Pianoforte, AK56 Saxofono, AM56 Violino;

E' stato sollecitato l'invio del parere favorevole dell'USR (richiesta già effettuata dal Direttore in data 14/10/2025).

Si allegano, e sono considerati parte integrante del presente verbale, i piani di studio dei succitati percorsi.

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio