

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI

DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023

CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA

Verbale n°4

Il giorno giovedì 11 settembre 2025 alle ore 14:00 si riunisce nei locali del Conservatorio “G.B. Pergolesi” di Fermo la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n°1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM per il settore artistico disciplinare:

Codice	Settore artistico disciplinare	Declaratoria	Campi disciplinari
CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Il settore concerne lo studio delle tecniche della concertazione e direzione di coro, del repertorio corale e dei problemi di tecnica vocale, con specifico riferimento all'applicazione in ambito formativo - educativo, in contesti scolastici ed extrascolastici.	<ul style="list-style-type: none">• Direzione e concertazione di coro• Repertorio corale• Fondamenti di tecnica vocale• Didattica del canto corale

La sede di servizio del posto messo a concorso di cui sopra è ripartita come di seguito riportato:

- n°1 posto presso la sede del Conservatorio “G.B. Pergolesi”, via dell’Università 16, Fermo

La Commissione è così costituita:

- Prof. Chiara Pacini (Docente di Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/05 presso il Conservatorio di Fermo), Presidente di Commissione;
- Prof. Felice Cavaliere (Docente di Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/01 presso il Conservatorio di Potenza), Componente;
- Prof. Andrea Landriscina (Docente di Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/01 presso il Conservatorio di Udine), Componente.

Constatata la presenza di tutti i componenti si procede con i lavori programmati.

Preso atto di quanto scritto nel verbale n°3, la Commissione procede all’appello dei candidati convocati per la giornata con il seguente esito:

30200 PRESENTE

30095 PRESENTE

29902 PRESENTE

30101 PRESENTE

Si procede dunque, come da programma, con la prova di concorso art. 9 comma 3 del bando. Nelle successive tabelle vengono riportati gli argomenti d’esame e le valutazioni attribuite dalla Commissione ad ogni candidato.

- Candidato 30200

INDICATORI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (in numeri interi)		COMMENTI e NOTE	VOTO
Conoscenza del repertorio	Eccellente	8-9	Contenuto della prova: Progettazione didattica per le materie del CODD/01 per i corsi di Triennio e Biennio in Didattica della musica.	7
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza dell'anatomia e la fisiologia dell'organo vocale - soprattutto della voce infantile	Eccellente	8-9		8
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza e valutazione adeguata delle tecniche vocali più appropriate ai diversi contesti educativo-musicali di tipo corale	Eccellente	8-9		8
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza degli aspetti metodologici della formazione del coro e dell'insegnamento in ambito scolastico	Eccellente	8-9		8
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenze sull'uso di strumenti multimediali e tecnologie didattiche utili per l'insegnamento della partitura musicale	Eccellente	4		1
	Ottima	3		
	Discreta/Buona	2		
	Sufficiente	1		
	Insufficiente/scarsa	0		
	VOTO TOTALE			

Il candidato SUPERA la prova con votazione **32/40**.

- Candidato 30095

INDICATORI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (in numeri interi)		COMMENTI e NOTE	VOTO
Conoscenza del repertorio	Eccellente	8-9	Contenuto della prova: Progettazione didattica per il Biennio in Didattica della musica.	6
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza dell'anatomia e la fisiologia dell'organo vocale - soprattutto della voce infantile	Eccellente	8-9		8
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza e valutazione adeguata delle tecniche vocali più appropriate ai diversi contesti educativo-musicali di tipo corale	Eccellente	8-9		8
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza degli aspetti metodologici della formazione del coro e dell'insegnamento in ambito scolastico	Eccellente	8-9		8
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenze sull'uso di strumenti multimediali e tecnologie didattiche utili per l'insegnamento della partitura musicale	Eccellente	4		2
	Ottima	3		
	Discreta/Buona	2		
	Sufficiente	1		
	Insufficiente/scarsa	0		
	VOTO TOTALE			

Il candidato SUPERA la prova con votazione **32/40**.

- Candidato 29902

INDICATORI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (in numeri interi)		COMMENTI e NOTE	VOTO
Conoscenza del repertorio	Eccellente	8-9	Contenuto della prova: La figura del Direttore-Educatore. Spunti di riflessione dal film "Les choriste".	9
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza dell'anatomia e la fisiologia dell'organo vocale - soprattutto della voce infantile	Eccellente	8-9		8
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza e valutazione adeguata delle tecniche vocali più appropriate ai diversi contesti educativo-musicali di tipo corale	Eccellente	8-9		8
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza degli aspetti metodologici della formazione del coro e dell'insegnamento in ambito scolastico	Eccellente	8-9		9
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenze sull'uso di strumenti multimediali e tecnologie didattiche utili per l'insegnamento della partitura musicale	Eccellente	4	1	
	Ottima	3		
	Discreta/Buona	2		
	Sufficiente	1		
	Insufficiente/scarsa	0		
	VOTO TOTALE			

Il candidato SUPERA la prova con votazione **35/40**.

- Candidato 30101

INDICATORI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (in numeri interi)		COMMENTI e NOTE	VOTO
Conoscenza del repertorio	Eccellente	8-9	Contenuto della prova: Progettazione didattica per le materie del CODD/01 per i corsi di Triennio e Biennio in Didattica della musica.	7
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza dell'anatomia e la fisiologia dell'organo vocale - soprattutto della voce infantile	Eccellente	8-9		7
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza e valutazione adeguata delle tecniche vocali più appropriate ai diversi contesti educativo-musicali di tipo corale	Eccellente	8-9		7
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenza degli aspetti metodologici della formazione del coro e dell'insegnamento in ambito scolastico	Eccellente	8-9		8
	Ottima	da 5 a 7		
	Discreta/Buona	4		
	Sufficiente	3		
	Insufficiente/Scarsa	2		
	Gravemente insufficiente	0-1		
Conoscenze sull'uso di strumenti multimediali e tecnologie didattiche utili per l'insegnamento della partitura musicale	Eccellente	4	1	
	Ottima	3		
	Discreta/Buona	2		
	Sufficiente	1		
	Insufficiente/scarsa	0		
	VOTO TOTALE			

Il candidato SUPERA la prova con votazione **30/40**.

Preso atto dei punteggi di accesso dei candidati e delle valutazioni attribuite dalla Commissione alle prove d'esame sostenute, si determina la seguente **GRADUATORIA PROVVISORIA**:

Codice identificativo	Punteggio di accesso	Valutazione prova art. 9 comma 2	Valutazione prova art. 9 comma 3	Totale
29902	19,6	27	35	81,6
30200	22	26	32	80
30101	22	22	30	74
30095	18	23	32	73

La Commissione sospende i lavori alle ore 17:30.

Il presente verbale viene redatto tramite piattaforma telematica dal prof. Gabriele Iorio, nominato Segretario Verbalizzante. La verbalizzazione da remoto è autorizzata dal documento Prot. n°5873 del 06/09/2025.

Firma Commissari



Firma Segretario Verbalizzante

