

Alla Prof.ssa Chiara Pacini
chiara.pacini@conservatorio.net

Al Prof. Felice Cavaliere
direttore@conservatoriopotenza.it

Al Prof. Andrea Landriscina
andrea.landriscina@conservatorio.udine.it

p.c. Al prof. Gabriele Iorio
gabriele.iorio@conservatorio.net

Ai candidati Concorso ex DM 180/2023
Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica CODD/01
ammessi alle prove pratiche

All'Albo dell'Istituto
Alla sezione Concorsi del sito Istituzionale

Oggetto. Concorso DM 180 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica CODD/01 prot. 6900 del 14.12.2023. Convocazione seconda prova pratica.

Il Direttore

Visto il Bando di Concorso in epigrafe Prot. 6900 del 14.12.2023 e tutti i provvedimenti conseguenti di nomina delle Commissioni. RUP e Segretario Verbalizzante delegato;

Visti i Verbali della Commissione in epigrafe, la precedente convocazione del 12.8.2025 per le prove pratiche con indicazione anche della data della seconda prova e in particolare il Verbale n.3 regolarmente protocollato e pubblicato in data odierna Prot. 5872 con allegato elenco dei candidati aventi superato la prima prova pratica;

DECRETA

il seguente calendario della seconda prova per i candidati ammessi

seconda prova orale

30200 11 settembre 2025 ore 14.00

30095 11 settembre 2025 ore 14.40

29902 11 settembre 2025 ore 15.20

30101 11 settembre 2025 ore 16.00

Le prove si terranno nei locali del Conservatorio “GB Pergolesi”. Le prove sono aperte al pubblico. I lavori di verbalizzazione potranno essere condotti su adeguata piattaforma telematica.

Ai sensi dell'art. 9 comma 12 e dell' art. 16 comma 3 del Bando di Concorso la presente ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Fermo, 6.9.2025

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio

Si riporta per ausilio ai candidati il testo dell' art. 9 comma 1 del Bando di Concorso

Art. 9 – Prove d’esame

1. Le prove di esame consisteranno in due prove: 1 prova teorico - pratica (a e b) e 1 prova orale:

omissis.....

Prova orale

Prova di conoscenza del settore disciplinare CODD/01:

A partire da un’ipotesi di progettazione didattica presentata dal candidato per le materie CODD/01 presenti nei piani di studio per i corsi triennali e biennali in Didattica della musica nei vari conservatori italiani e attualmente in vigore. La Commissione discuterà con il candidato le motivazioni metodologiche che giustifichino la progettazione proposta con particolare riferimento a:

- Conoscenza del repertorio; impostazione vocale;
- Tecnica vocale in relazione ai diversi interventi educativo-musicali di tipo corale;
- Aspetti metodologici della formazione del coro e dell’insegnamento in ambito scolastico;
- Aspetti teorico-tecnici della voce infantile e degli adolescenti;
- Conoscenze sull’uso di strumenti multimediali e tecnologie didattiche utili per l’insegnamento della partitura musicale;
- Conoscenza strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento ambiti disciplinari “*antro-psico-pedagogici*”, anatomia e fisiologia dell’organo vocale.

Il totale della seconda prova è di massimo 40 punti; la prova si intende superata con un punteggio minimo di 24/40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.