

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI

DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023

CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA

Verbale n°3

Il giorno giovedì 4 settembre 2025 alle ore 14:00 si riunisce nei locali del Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n°1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM per il settore artistico disciplinare:

Codice	Settore artistico disciplinare	Declaratoria	Campi disciplinari
CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Il settore concerne lo studio delle tecniche della concertazione e direzione di coro, del repertorio corale e dei problemi di tecnica vocale, con specifico riferimento all'applicazione in ambito formativo - educativo, in contesti scolastici ed extrascolastici.	<ul style="list-style-type: none">• Direzione e concertazione di coro• Repertorio corale• Fondamenti di tecnica vocale• Didattica del canto corale

La sede di servizio del posto messo a concorso di cui sopra è ripartita come di seguito riportato:

- n°1 posto presso la sede del Conservatorio "G.B. Pergolesi", via dell'Università 16, Fermo

La Commissione è così costituita:

- Prof. Chiara Pacini (Docente di Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/05 presso il Conservatorio di Fermo), Presidente di Commissione;
- Prof. Felice Cavaliere (Docente di Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/01 presso il Conservatorio di Potenza), Componente;
- Prof. Andrea Landriscina (Docente di Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/01 presso il Conservatorio di Udine), Componente.

Constatata la presenza di tutti i componenti si procede con i lavori programmati.

Preso atto di quanto scritto nel verbale n°2, la Commissione procede all'appello dei candidati convocati per la giornata con il seguente esito:

30074 ASSENTE

30138 ASSENTE

30200 PRESENTE

29876 ASSENTE

30095 PRESENTE

29701 ASSENTE

30096 ASSENTE

29902 PRESENTE

29944 ASSENTE

30101 PRESENTE

29917 ASSENTE
 29916 ASSENTE
 29734 ASSENTE
 29936 ASSENTE
 29838 ASSENTE

Si procede quindi ad estrarre gli argomenti d'esame per i candidati presenti e a svolgere le prove d'esame. Viene svolta prima la parte teorica e successivamente la parte pratica di direzione e concertazione estemporanea. Nelle successive tabelle vengono riportati gli argomenti e i brani estratti dai candidati e le valutazioni attribuite dalla Commissione.

- Candidato 30200

Prova art. 9 comma 2 parte a)

INDICATORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (in decimi)	COMMENTI e NOTE	VOTO ASSEGNATO
Conoscenza molto dettagliata e molto approfondita dell'argomento estratto, elaborata in modo personale e critico. Approccio sicuro all'argomento ed esposizione totalmente corretta, ben articolata, pertinente e brillante.	Eccellente	Da 9,1 a 10	Argomento estratto: <i>Il candidato esponga oralmente un progetto di lezione teorico-pratica, rivolta a studenti del biennio di Didattica della musica, riguardante la materia del settore CODD/01: Didattica del canto corale</i>	8/10
Conoscenza esauriente e abbastanza approfondita dell'argomento, sostenuta da ottime capacità analitiche e di sintesi in merito agli aspetti didattici. Chiara e precisa esposizione dell'argomento.	Ottimo	Da 8,1 a 9,0		
Conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Studio organizzato e proficuo sostenuto dall'osservazione puntuale degli aspetti didattici.	Buono	Da 7,1 a 8,0		
Conoscenza appropriata e discreta capacità di analisi e sintesi, seppure non particolarmente ricche e approfondite. Apprezzabile esposizione dell'argomento trattato.	Discreto	Da 6,1 a 7,0		
Conoscenza dei contenuti minimi dell'argomento. Esposizione adeguata, seppure con qualche imprecisione e competenza didattica sufficiente.	Sufficiente	Da 5,1 a 6,0		
Conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti. Esposizione impropria, uso inadeguato di terminologia specifica della disciplina.	Insufficiente	Da 4,1 a 5,0		
Conoscenze lacunose. Esposizione non consona ai contenuti dell'argomento trattato.	Scarso	Da 3,1 a 4,0		
Mancanza di conoscenze sull'argomento. Esposizione molto frammentata o assente	Gravemente insufficiente	Da 0 a 3,0		

Prova art. 9 comma 2 parte b)

INDICATORI DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO (numeri interi)	COMMENTI e NOTE	VOTO ASSEGNATO
1	Capacità di intonazione ed esecuzione al pianoforte a prima vista del brano estratto	Da 0 a 5	Inizio prova ore 17,06	5
2	Capacità di concertazione e direzione della partitura estratta	Da 0 a 5	Brano estratto: <i>Orazio Vecchi</i> <i>"Il marmo fino"</i>	5
3	Capacità di cogliere ed evidenziare i contenuti espressivi e musicali della partitura	Da 0 a 5		5
4	Capacità di cogliere elementi sonoro-musicali di interesse didattico e di contestualizzarli in specifici ambiti disciplinari	Da 0 a 5		3
TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO				18/20

Punteggio totale: **26** - SUPERA la prova

- Candidato 30095

Prova art. 9 comma 2 parte a)

INDICATORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (in decimi)	COMMENTI e NOTE	VOTO ASSEGNATO
Conoscenza molto dettagliata e molto approfondita dell'argomento estratto, elaborata in modo personale e critico. Approccio sicuro all'argomento ed esposizione totalmente corretta, ben articolata, pertinente e brillante.	Eccellente	Da 9,1 a 10	<p>Argomento estratto:</p> <p><i>Il candidato esponga oralmente un progetto di lezione teorico-pratica, rivolta a studenti del biennio di Didattica della musica, riguardante la materia del settore CODD/01: Fondamenti di tecnica vocale</i></p>	7/10
Conoscenza esauriente e abbastanza approfondita dell'argomento, sostenuta da ottime capacità analitiche e di sintesi in merito agli aspetti didattici. Chiara e precisa esposizione dell'argomento.	Ottimo	Da 8,1 a 9,0		
Conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Studio organizzato e proficuo sostenuto dall'osservazione puntuale degli aspetti didattici.	Buono	Da 7,1 a 8,0		
Conoscenza appropriata e discreta capacità di analisi e sintesi, seppure non particolarmente ricche e approfondite. Apprezzabile esposizione dell'argomento trattato.	Discreto	Da 6,1 a 7,0		
Conoscenza dei contenuti minimi dell'argomento. Esposizione adeguata, seppure con qualche imprecisione e competenza didattica sufficiente.	Sufficiente	Da 5,1 a 6,0		
Conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti. Esposizione impropria, uso inadeguato di terminologia specifica della disciplina.	Insufficiente	Da 4,1 a 5,0		
Conoscenze lacunose. Esposizione non consona ai contenuti dell'argomento trattato.	Scarso	Da 3,1 a 4,0		
Mancanza di conoscenze sull'argomento. Esposizione molto frammentata o assente	Gravemente insufficiente	Da 0 a 3,0		

Prova art. 9 comma 2 parte b)

INDICATORI DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO (numeri interi)	COMMENTI e NOTE	VOTO ASSEGNATO
1	Capacità di intonazione ed esecuzione al pianoforte a prima vista del brano estratto	Da 0 a 5	Inizio prova ore 17,26	3
2	Capacità di concertazione e direzione della partitura estratta	Da 0 a 5	Brano estratto: <i>Orazio Vecchi</i> <i>"Villanella"</i>	5
3	Capacità di cogliere ed evidenziare i contenuti espressivi e musicali della partitura	Da 0 a 5		4
4	Capacità di cogliere elementi sonoro-musicali di interesse didattico e di contestualizzarli in specifici ambiti disciplinari	Da 0 a 5		4
TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO				16/20

Punteggio totale: **23** - SUPERA la prova

- Candidato 29902

Prova art. 9 comma 2 parte a)

INDICATORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (in decimi)	COMMENTI e NOTE	VOTO ASSEGNATO
Conoscenza molto dettagliata e molto approfondita dell'argomento estratto, elaborata in modo personale e critico. Approccio sicuro all'argomento ed esposizione totalmente corretta, ben articolata, pertinente e brillante.	Eccellente	Da 9,1 a 10	<p>Argomento estratto:</p> <p><i>Il candidato esponga oralmente un progetto di lezione teorico-pratica, rivolta a studenti del biennio di Didattica della musica, riguardante la materia del settore CODD/01: Direzione e concertazione di coro</i></p>	10/10
Conoscenza esauriente e abbastanza approfondita dell'argomento, sostenuta da ottime capacità analitiche e di sintesi in merito agli aspetti didattici. Chiara e precisa esposizione dell'argomento.	Ottimo	Da 8,1 a 9,0		
Conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Studio organizzato e proficuo sostenuto dall'osservazione puntuale degli aspetti didattici.	Buono	Da 7,1 a 8,0		
Conoscenza appropriata e discreta capacità di analisi e sintesi, seppure non particolarmente ricche e approfondite. Apprezzabile esposizione dell'argomento trattato.	Discreto	Da 6,1 a 7,0		
Conoscenza dei contenuti minimi dell'argomento. Esposizione adeguata, seppure con qualche imprecisione e competenza didattica sufficiente.	Sufficiente	Da 5,1 a 6,0		
Conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti. Esposizione impropria, uso inadeguato di terminologia specifica della disciplina.	Insufficiente	Da 4,1 a 5,0		
Conoscenze lacunose. Esposizione non consona ai contenuti dell'argomento trattato.	Scarso	Da 3,1 a 4,0		
Mancanza di conoscenze sull'argomento. Esposizione molto frammentata o assente	Gravemente insufficiente	Da 0 a 3,0		

Prova art. 9 comma 2 parte b)

INDICATORI DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO (numeri interi)	COMMENTI e NOTE	VOTO ASSEGNATO
1	Capacità di intonazione ed esecuzione al pianoforte a prima vista del brano estratto	Da 0 a 5	<p>Inizio prova ore 17,44</p> <p>Brano estratto: <i>Luca Marenzio</i> <i>"Se già fatto giorno"</i></p>	5
2	Capacità di concertazione e direzione della partitura estratta	Da 0 a 5		5
3	Capacità di cogliere ed evidenziare i contenuti espressivi e musicali della partitura	Da 0 a 5		5
4	Capacità di cogliere elementi sonoro-musicali di interesse didattico e di contestualizzarli in specifici ambiti disciplinari	Da 0 a 5		2
TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO				17/20

Punteggio totale: **27** - SUPERA la prova

- Candidato 30101

Prova art. 9 comma 2 parte a)

INDICATORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (in decimi)	COMMENTI e NOTE	VOTO ASSEGNATO
Conoscenza molto dettagliata e molto approfondita dell'argomento estratto, elaborata in modo personale e critico. Approccio sicuro all'argomento ed esposizione totalmente corretta, ben articolata, pertinente e brillante.	Eccellente	Da 9,1 a 10	<p>Argomento estratto:</p> <p><i>Il candidato esponga oralmente un progetto di lezione teorico-pratica, rivolta a studenti del biennio di Didattica della musica, riguardante la materia del settore CODD/01: Repertorio corale</i></p> <p><i>Il candidato discuta anche le ragioni delle scelte.</i></p>	7/10
Conoscenza esauriente e abbastanza approfondita dell'argomento, sostenuta da ottime capacità analitiche e di sintesi in merito agli aspetti didattici. Chiara e precisa esposizione dell'argomento.	Ottimo	Da 8,1 a 9,0		
Conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Studio organizzato e proficuo sostenuto dall'osservazione puntuale degli aspetti didattici.	Buono	Da 7,1 a 8,0		
Conoscenza appropriata e discreta capacità di analisi e sintesi, seppure non particolarmente ricche e approfondite. Apprezzabile esposizione dell'argomento trattato.	Discreto	Da 6,1 a 7,0		
Conoscenza dei contenuti minimi dell'argomento. Esposizione adeguata, seppure con qualche imprecisione e competenza didattica sufficiente.	Sufficiente	Da 5,1 a 6,0		
Conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti. Esposizione impropria, uso inadeguato di terminologia specifica della disciplina.	Insufficiente	Da 4,1 a 5,0		
Conoscenze lacunose. Esposizione non consona ai contenuti dell'argomento trattato.	Scarso	Da 3,1 a 4,0		
Mancanza di conoscenze sull'argomento. Esposizione molto frammentata o assente	Gravemente insufficiente	Da 0 a 3,0		

Prova art. 9 comma 2 parte b)

INDICATORI DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO (numeri interi)	COMMENTI e NOTE	VOTO ASSEGNATO
1	Capacità di intonazione ed esecuzione al pianoforte a prima vista del brano estratto	Da 0 a 5	Inizio prova ore 18,03	3
2	Capacità di concertazione e direzione della partitura estratta	Da 0 a 5	<p>Brano estratto:</p> <p><i>Simone Molinaro Genovese "Vedovetta ritrossetta"</i></p>	4
3	Capacità di cogliere ed evidenziare i contenuti espressivi e musicali della partitura	Da 0 a 5		5
4	Capacità di cogliere elementi sonoro-musicali di interesse didattico e di contestualizzarli in specifici ambiti disciplinari	Da 0 a 5		3
TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO				15/20

Punteggio totale: **22** - SUPERA la prova

Preso atto di quanto scritto nel verbale n°2, visti gli esiti della prima prova, si chiede di convocare per la seconda prova i seguenti candidati il giorno **giovedì 11 settembre 2025 alle ore 14:00** secondo le modalità previste dal bando e dalla normativa vigente:

- 30200
- 30095
- 29902
- 30101

La Commissione sospende i lavori alle ore 19:45

Il presente verbale viene redatto tramite piattaforma telematica dal prof. Gabriele Iorio, nominato Segretario Verbalizzante. La verbalizzazione da remoto è autorizzata dal documento Prot. n°5497 del 12/08/2025.

Firma Commissari

Andrea Gandiscione

Felice Carotrea

Roberto

Firma Segretario Verbalizzante

G. Iorio