

Alla Prof.ssa Sofia Cavarocchi
sofia.cavarocchi@conservatorio.net

Al Prof. Francesco Moi
francesco.moi@conservatorio.pr.it

Al prof. Filippo Farinelli
f.farinelli@conservatorioerugia.it

p.c. Al prof. Gabriele Iorio
gabriele.iorio@conservatorio.net

Ai candidati Concorso ex DM 180/2023
CODI/24 Musica vocale da camera
ammessi alle prove pratiche

All'Albo dell'Istituto
Alla sezione Concorsi del sito Istituzionale

Oggetto. Concorso DM 180 Musica vocale da camera Codi/24 prot. 6901 del 14.12.2023. Convocazione prove pratiche.

Il Direttore

Visto il Bando di Concorso in epigrafe Prot. 6901 del 14.12.2023 e tutti i provvedimenti conseguenti di nomina delle Commissioni. RUP e Segretario Verbalizzante delegato;

Visti i Verbali della Commissione in epigrafe, in particolare il Verbale n.2 regolarmente protocollato e pubblicato in data odierna prot 5644 con allegato elenco dei candidati ammessi;

DECRETA

il seguente calendario delle prove per i candidati ammessi

prima prova didattica

**Tutti i candidati sottoindicati sono convocati per l'appello
per il giorno 22.9.2025 alle ore 9:00**

29982 30010 30109 29884 29852 29755 29854
29893 30155 29846 29984 29718 30002** 29954

** candidat@convocat@con riserva di verifica titoli di ammissione che sarà effettuata entro la data delle prove

Sarà effettuato l'appello dei candidati e assegnata con scansione oraria adeguata la prova da effettuare il giorno successivo a 24 ore di distanza

seconda prova

**24 settembre 2025 ore 9.00 con eventuale proseguimento
nel giorno 25 settembre 2025**

Il calendario dettagliato sarà definito in funzione del numero dei candidati presenti e che avranno superato la prima prova. Tutti i candidati ammessi sono da ritenersi convocati il giorno 24 settembre 2025 alle ore 9:00 salvo successivo provvedimento di convocazione ad orari più precisamente definiti.

Gli orari di convocazione sono da considerarsi perentori e inderogabili. Si invitano i candidati a presentarsi con congruo anticipo.

Le prove si terranno nei locali del Conservatorio “GB Pergolesi”. Le prove sono aperte al pubblico,
I lavori di verbalizzazione potranno essere condotti su adeguata piattaforma telematica.

Ai sensi dell'art. 9 comma 12 e dell' art. 16 comma 3 del Bando di Concorso la presente ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Fermo, 27.8.2025

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio

Si riporta per ausilio ai candidati il testo dell' art. 9 comma 1 del Bando di Concorso

1. Le prove d'esame saranno due:

- a) una prova didattica orale a carattere teorico;
- b) una prova pratica .

a)La prima prova è volta ad accertare la capacità di progettare, con metodologie appropriate, il percorso didattico relativo alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso. La prova consisterà in una lezione simulata di 30 minuti su un argomento proposto dalla commissione estratto a sorte dal candidato 24 ore prima della prova medesima. La lezione avverrà con l'ausilio di un duo di studenti composto da un/una cantante e un/una pianista. **Il totale della prima prova è di massimo 30 (trenta) punti. La prova si ritiene superata con un punteggio di 18/30 (6/10). Si accede alla prova successiva solo previo superamento della prima prova a carattere didattico.**

b) La seconda prova è volta all'accertamento delle competenze esecutive del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. La prova consiste nell'esecuzione di un programma preparato dal candidato della durata di massimo 40 minuti comprendente brani di almeno tre epoche diverse nelle seguenti differenti cinque lingue : italiano, francese, inglese, tedesco e latino. Il candidato dovrà presentarsi con il/la proprio/a pianista o con il/la proprio/a cantante. **Il punteggio massimo attribuibile è di 40 (quaranta) punti. La prova si ritiene superata con un punteggio di 24/40 (6/10).**