

**CONCORSO BANDO PROT. 5084 del 22.7.2025
CODI/21 PIANOFORTE (AFAM018)**

Verbale n.3

Il giorno 27.8.2025 alle ore 9,00, regolarmente autoconvocata giusta verbale n.2 del giorno 11.8.2025 prot. 5493 nonché nota del Direttore prot. 5494 pari data si è tenuta in presenza (Sala Giostra) la terza riunione della Commissione preposta al Concorso in epigrafe, costituita giusta Decreto Direttoriale prot. 5472 del giorno 8.8.2025.

La Commissione è così composta.

Prof.ssa Alessandra Giunti, docente ordinaria Codi/21 presso Conservatorio "GB Pergolesi" Fermo, Presidente;

Prof.ssa Francesca Vidal, docente ordinaria Codi/21 presso Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, Commissaria;

Prof. Corrado Di Pietrangelo, docente ordinario Codi/21 presso Conservatorio "G. Braga" di Teramo, Commissario e Segretario.

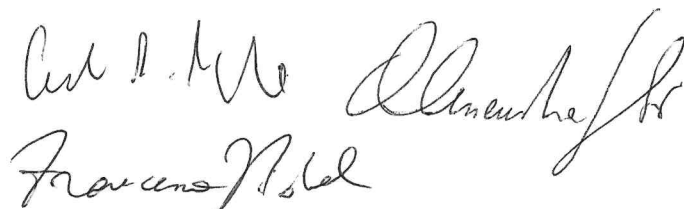
Il Concorso è relativo al seguente SAD coi corrispondenti Campi disciplinari

CODI/21 Pianoforte

Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e a quelli affini, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea.

Campi disciplinari • Prassi esecutive e repertori • Metodologia dell'insegnamento strumentale • Trattati e metodi • Letteratura dello strumento • Pianoforte storico • Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento • Tecniche di lettura estemporanea • Improvvisazione allo strumento

La Commissione facendo seguito a quanto definito nella precedente seduta procede alla identificazione del/della candidat@ Id 5294, che risulta essere presente.



Si procede pertanto alla prova d'esame che viene tenuta secondo le prescrizioni dell'art.9 del Bando di concorso, ovvero

Art. 9 – Prova d'esame

1. La prova di esame è finalizzata a verificare la competenza didattica del candidato e la conoscenza della disciplina.

2. La prova è costituita da una lezione al fine di verificare la competenza didattica del candidato e la conoscenza della disciplina.

"La prova di esame, svolta in forma di lezione con uno o due studenti di corso accademico di primo livello, della durata massima di quaranta minuti, è finalizzata a verificare la competenza didattica del candidato e la conoscenza della disciplina in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso. "

Per detto motivo è presente, regolarmente convocato, l'allievo di terzo anno di Triennio Accademico Marco Leoni nato a Recanati il 17.04.2000.

Si procede pertanto alla prova in oggetto, che verte su aspetti generali e su aspetti particolari del brano preparato dallo studente, ovvero i *"Quadri di una esposizione"* di Modest Musorgskij.

Al termine dell'esame, alla luce dei criteri predeterminati in occasione di precedente seduta, la Commissione ad unanimità assegna la presente valutazione analitica

Proprietà di linguaggio da 0 a 15 voto 15/15

Impostazione metodologica da 0 a 15 voto 9/15

Progettazione didattica da 0 a 15 voto 10 /15

Chiarezza ed efficacia espositiva e dimostrativa da 0 a 15 voto 9 /15

Obiettivi e finalità didattiche da 0 a 10 voto 7 /10

Voto finale 50/70

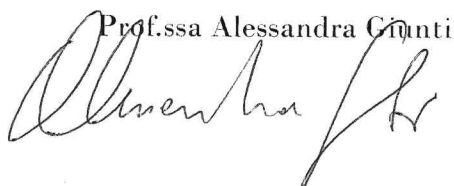
Viene pertanto dichiarata l'idoneità del/della candidat@ Id 5294 con la seguente valutazione definitiva

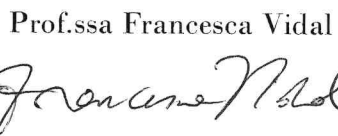
CODI/21 PIANOFORTE

Codice identificativo	Titoli servizio e studio	Titoli artistico/culturali/professionali	Prova esame	Totale
5294	15	8,1	50	73,1

La Commissione termina i propri lavori alle ore 10,00 inviando il Verbale alla Direzione e agli uffici del Protocollo per il seguito di competenza.

Letto, approvato e sottoscritto

Prof.ssa Alessandra Ganti


Prof.ssa Francesca Vidal


Prof. Corrado Di Pietrangelo
