

Alla Prof.ssa Chiara Pacini
chiara.pacini@conservatorio.net

Al Prof. Felice Cavaliere
direttore@conservatoriopotenza.it

Al Prof. Andrea Landriscina
andrea.landriscina@conservatorio.udine.it

p.c. Al prof. Gabriele Iorio
gabriele.iorio@conservatorio.net

Ai candidati Concorso ex DM 180/2023
Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica CODD/01
ammessi alle prove pratiche

All'Albo dell'Istituto
Alla sezione Concorsi del sito Istituzionale

Oggetto. Concorso DM 180 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica CODD/01 prot. 6900 del 14.12.2023. Convocazione prove pratiche.

Il Direttore

Visto il Bando di Concorso in epigrafe Prot. 6900 del 14.12.2023 e tutti i provvedimenti conseguenti di nomina delle Commissioni. RUP e Segretario Verbalizzante delegato;

Visti i Verbali della Commissione in epigrafe, in particolare il Verbale n.2 regolarmente protocollato e pubblicato in data odierna con allegato elenco dei candidati ammessi;

via dell'Università, 16 I - 63900 Fermo

cod. fisc. 90026340449 • tel. +39 0734 225495 • fax +39 0734 228742
conservatoriofermo@conservatorio.net • conservatoriofermo@pec.it

DECRETA

il seguente calendario delle prove per i candidati ammessi

prima prova teorico- pratica (a e b)

**Tutti i candidati sottoindicati sono convocati per l'appello per il giorno
04/09/2025 ore 14:00**

30096 29734 30138 29838 29916 30101 30200
30074 29902 29701 29936 30095 29944 29876 29917

La Commissione, sulla base di quanti candidati saranno effettivamente presenti, si riserva di proseguire eventualmente le audizioni nella giornata del 5 settembre 2025 a partire dalle ore 9:00.

seconda prova orale

**11 settembre 2025 ore 14.00 con eventuale proseguimento
nel giorno 12 settembre 2025**

Il calendario dettagliato sarà definito in funzione del numero dei candidati presenti che avranno superato la prima prova. Tutti i candidati ammessi sono da ritenersi convocati il giorno 11 settembre 2025 alle ore 14:00 salvo successivo provvedimento di convocazione ad orari più precisamente definiti.

Le prove si terranno nei locali del Conservatorio “GB Pergolesi”. Le prove sono aperte al pubblico,

Il Conservatorio provvederà alla costituzione di un gruppo corale di ausilio per la prima prova.

I lavori di verbalizzazione potranno essere condotti su adeguata piattaforma telematica.

Ai sensi dell'art. 9 comma 12 e dell' art. 16 comma 3 del Bando di Concorso la presente ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Fermo, 12.8.2025

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio

Si riporta per ausilio ai candidati il testo dell' art. 9 comma 1 del Bando di Concorso

Art. 9 – Prove d'esame

1. Le prove di esame consisteranno in due prove: 1 prova teorico - pratica (a e b) e 1 prova orale:

Prima prova: una prova didattica a carattere teorico-pratico (a sbarramento, della durata di almeno 30 minuti). **Il mancato raggiungimento del punteggio minimo di 18/30 per questa prova comporta la non idoneità. Il totale della prima prova è di massimo 30 punti.**

Prima prova:

a) Prova didattica su uno dei seguenti argomenti: durata 20 minuti

- Esposizione e discussione orale di un progetto di lezione teorico-pratica rivolta a studenti del biennio di didattica, riguardanti le materie del settore CODD/01 in elenco, su di un argomento estratto a sorte dalla Commissione. Ogni candidato avrà un'ora di tempo per preparare a lezione. Durante lo svolgimento della prova, il candidato avrà a disposizione una un pianoforte e una lavagna.

Argomenti della prima prova:

- Direzione e concertazione di coro;
- Repertorio corale e ragioni delle scelte;
- Fondamenti di tecnica vocale;
- Didattica del canto corale;

b) Direzione e concertazione estemporanea di un brano a 3 voci intonato con il diapason: durata 15 minuti.

N.B. A partire da un brano estratto a sorte dal candidato fra 3 proposti dalla Commissione, il candidato dovrà eseguire le singole parti con la voce e/o con il pianoforte leggendole a prima vista e proporre una concertazione estemporanea che metta in luce elementi sonoro-musicali di interesse didattico, discutendo brevemente le proprie scelte con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari.

Seconda prova: una prova orale di durata di almeno 30 minuti.

Prova di conoscenza del settore disciplinare CODD/01:

A partire da un'ipotesi di progettazione didattica presentata dal candidato per le materie CODD/01 presenti nei piani di studio per i corsi triennali e biennali in Didattica della musica nei vari conservatori italiani e attualmente in vigore. La Commissione discuterà con il candidato le motivazioni metodologiche che giustificano la progettazione proposta con particolare riferimento a:

- Conoscenza del repertorio; impostazione vocale;
- Tecnica vocale in relazione ai diversi interventi educativo-musicali di tipo corale;
- Aspetti metodologici della formazione del coro e dell'insegnamento in ambito scolastico;
- Aspetti teorico-tecnici della voce infantile e degli adolescenti;
- Conoscenze sull'uso di strumenti multimediali e tecnologie didattiche utili per l'insegnamento della partitura musicale;
- Conoscenza strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento ambiti disciplinari "*antro-psico-pedagogici*", anatomia e fisiologia dell'organo vocale.

Il totale della seconda prova è di massimo 40 punti; la prova si intende superata con un punteggio minimo di 24/40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.