



**CONCORSO BANDO PROT. 5084 del 22.7.2025
CODI/21 PIANOFORTE (AFAM018)**

Verbale n.2

Il giorno 11.8.2025 alle ore 9,00, regolarmente autoconvocata giusta verbale n.1 del giorno 9.8.2025 si è tenuta in via telematica la seconda riunione della Commissione proposta al Concorso in epigrafe, costituita giusta Decreto Direttoriale prot. 5472 del giorno 8.8.2025.

La Commissione è così composta.

Prof.ssa Alessandra Giunti, docente ordinaria Codi/21 presso Conservatorio “GB Pergolesi” Fermo, Presidente;

Prof.ssa Francesca Vidal, docente ordinaria Codi/21 presso Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria, Commissaria;

Prof. Corrado Di Pietrangelo, docente ordinario Codi/21 presso Conservatorio “G. Braga” di Teramo, Commissario e Segretario.

Il Concorso è relativo al seguente SAD coi corrispondenti Campi disciplinari

CODI/21 Pianoforte

Il settore concerne l’acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e a quelli affini, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all’uso dello strumento nell’attività concertistica solistica, d’insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso. È previsto inoltre l’approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all’improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea.

Campi disciplinari • Prassi esecutive e repertori • Metodologia dell’insegnamento strumentale • Trattati e metodi • Letteratura dello strumento • Pianoforte storico • Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento • Tecniche di lettura estemporanea • Improvvisazione allo strumento

La Commissione facendo seguito a quanto definito nella precedente seduta procede alla valutazione dei titoli inerenti i titoli di studio e servizio nonché l’attività di produzione artistica,

pubblicazioni e altri titoli culturali professionali attinenti al settore artistico-disciplinare (art. 8 del Bando).

Ad unanimità di voti si delibera di valutare il/la candidat@ ammess@ alla procedura in detta modalità

CODI/21 PIANOFORTE

Codice identificativo	Titoli servizio	Titoli studio	Titoli artistico/culturali/professionali	Totale
5294	12	3	8,1	23,1

Il punteggio totale dei titoli artistico/culturali/professionali è così determinato

a) n.1 Annualità di servizio con contratto annuale a tempo determinato oltre le tre di ammissione p.2

b) n.30 ore di servizio in corsi PreAfam punti 0,10

c) Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (valutazione sintetica come da Bando) punti 6,00

Range di valutazione dei titoli artistico/professionali:

Punti 6/8 Attività artistico professionale sufficiente, alla luce dei suindicati criteri. Nello specifico, attività non totalmente solistica e di rilevanza prevalentemente locale, sufficiente riguardo alla varietà del repertorio, a Enti e associazioni ospitanti, alle collaborazioni con direttori ed orchestre.

Pertanto il/la candidat@ -avendo raggiunto e superato il punteggio di 18/30- è ammess@ alla prova pratica che si terrà in presenza presso il Conservatorio "GB Pergolesi" di Fermo il giorno 27.8.2025 alle ore 9.

Si dà mandato alla Direzione di predisporre il relativo Decreto di Convocazione.

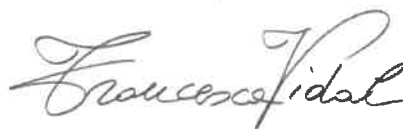
Alle ore 10,00 la seduta è tolta e riconvocata per il giorno 27.8.2025 in presenza.

Letto, approvato e sottoscritto

Prof.ssa Alessandra Giunti



Prof.ssa Francesca Vidal



Prof. Corrado Di Pietrangelo

