

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI

DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023

CODI/06 VIOLINO

Verbale n°5

Il giorno mercoledì 30 luglio 2025 alle ore 9:00 si riunisce nei locali del Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM per il settore artistico disciplinare:

Codice	Settore artistico disciplinare	Declaratoria	Campi disciplinari
CODI/06	VIOLINO	Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e a quelli affini, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea.	• Prassi esecutive e repertori • Metodologia dell'insegnamento strumentale • Trattati e metodi • Letteratura dello strumento • Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento • Tecniche di lettura estemporanea • Improvvisazione allo strumento

Le sedi di servizio dei posti messi a concorso di cui sopra sono ripartite come di seguito riportato:

- n° 2 posti presso la sede del Conservatorio "G.B. Pergolesi", via dell'Università 16, Fermo
- n° 1 posto presso la sede del Conservatorio "G. Lettimi", via Cairoli 44, Rimini.

La Commissione è così costituita:

- Prof. Luca Marziali (Docente di Violino CODI/06 presso il Conservatorio di Fermo), Presidente di Commissione;
- Prof. Elisabetta Maticena (Docente di Violino CODI/06 presso il Conservatorio di Pesaro), Componente;
- Prof. Aurelio Venanzi (Docente di Violino CODI/06 presso il Conservatorio di Pesaro), Componente.

Constatata la presenza di tutti i componenti si procede con i lavori programmati.

Preso atto di quanto scritto nel verbale n°4 e di quanto integrato nella convocazione di dettaglio a firma del Direttore Prot. n°5241 del 28/07/2025, la Commissione procede all'appello dei candidati convocati per la giornata con il seguente esito:

Ore 9:00 candidato 29780 **PRESENTE**

Ore 10:00 candidato 29802 **PRESENTE**

Ore 11:00 candidato 29811 **PRESENTE**

Ore 12:00 candidato 30065 **PRESENTE**

Ore 14:00 candidato 29892 **PRESENTE**

Ore 15:00 candidato 29937 **PRESENTE**

Si procede pertanto a valutare i candidati presenti per la prova pratica/performativa.

Vengono di seguito riportati i programmi presentati dai rispettivi candidati, la parte di programma effettivamente eseguita, il capriccio di Paganini estratto e la valutazione attribuita dalla Commissione secondo i criteri predeterminati.

Candidato **29780**

a) J.S. Bach: una Sonata, a scelta del candidato, tra le 3 per violino solo:

- **BWV 1001**, esecuzione di **Adagio** e **Fuga**

b) W.A. Mozart: un concerto, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:

- **K216**, esecuzione di **secondo** e **terzo** movimento

c) un concerto per violino e orchestra, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:

- **Mendelssohn (op. 64)**, esecuzione del **primo** movimento

d) Una sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato, tra quelle previste dal bando:

- **Brahms op.100**, esecuzione del **primo** movimento

e) esecuzione di un Capriccio di N. Paganini tra i quattro proposti dal candidato.

- n°13

- n°14

- **n°20** (capriccio estratto)

- n°22

Criteri adottati nella formulazione del programma - da 0 a 5 punti. Valutazione attribuita: **5**

Competenze tecniche - da 0 a 15 punti. Valutazione attribuita: **10**

Competenze esecutive ed interpretative - da 0 a 20 punti. Valutazione attribuita: **3**

Punteggio totale attribuito: **18, NON SUPERA la prova esecutiva**

Candidato **29802**

a) *J.S. Bach: una Sonata, a scelta del candidato, tra le 3 per violino solo:*

- **BWV 1001**, esecuzione di **Adagio** e **Fuga**

b) *W.A. Mozart: un concerto, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:*

- **K218**, esecuzione del **primo** movimento

c) *un concerto per violino e orchestra, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:*

- **Mendelssohn (op. 64)**, esecuzione di **secondo** e **terzo** movimento

d) *Una sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato, tra quelle previste dal bando:*

- **Brahms op.100**, esecuzione del **secondo** movimento

e) *esecuzione di un Capriccio di N. Paganini tra i quattro proposti dal candidato.*

- n°9

- n°14

- n°16

- **n°20** (*capriccio estratto*)

Criteri adottati nella formulazione del programma - da 0 a 5 punti. Valutazione attribuita: **5**

Competenze tecniche - da 0 a 15 punti. Valutazione attribuita: **12**

Competenze esecutive ed interpretative - da 0 a 20 punti. Valutazione attribuita: **16**

Punteggio totale attribuito: **33, SUPERA la prova esecutiva**

Candidato **29811**

a) *J.S. Bach: una Sonata, a scelta del candidato, tra le 3 per violino solo:*

- **BWV 1001**, esecuzione di **Siciliana** e **Presto**

b) *W.A. Mozart: un concerto, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:*

- **K219**, esecuzione del **secondo** movimento

c) *un concerto per violino e orchestra, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:*

- **Čajkovskij**, esecuzione del **primo** movimento

d) *Una sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato, tra quelle previste dal bando:*

- **Brahms op.108**, esecuzione del **primo** movimento

e) *esecuzione di un Capriccio di N. Paganini tra i quattro proposti dal candidato.*

- n°7

- **n°22** (*capriccio estratto*)

- n°23

- n°24

Criteri adottati nella formulazione del programma - da 0 a 5 punti. Valutazione attribuita: **5**

Competenze tecniche - da 0 a 15 punti. Valutazione attribuita: **14**

Competenze esecutive ed interpretative - da 0 a 20 punti. Valutazione attribuita: **14**

Punteggio totale attribuito: **33, SUPERA la prova esecutiva**

Candidato **30065**

a) *J.S. Bach: una Sonata, a scelta del candidato, tra le 3 per violino solo:*

- **BWV 1003**, esecuzione di *Grave* e *Fuga*

b) *W.A. Mozart: un concerto, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:*

- **K219**, esecuzione del *secondo* movimento

c) *un concerto per violino e orchestra, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:*

- **Čajkovskij**, esecuzione del *primo* movimento

d) *Una sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato, tra quelle previste dal bando:*

- **Brahms op.108**, esecuzione del *primo* movimento

e) *esecuzione di un Capriccio di N. Paganini tra i quattro proposti dal candidato.*

- **n°13** (*capriccio estratto*)

- **n°16**

- **n°20**

- **n°24**

Criteri adottati nella formulazione del programma - da 0 a 5 punti. Valutazione attribuita: **5**

Competenze tecniche - da 0 a 15 punti. Valutazione attribuita: **10**

Competenze esecutive ed interpretative - da 0 a 20 punti. Valutazione attribuita: **10**

Punteggio totale attribuito: **25, SUPERA la prova esecutiva**

Candidato **29892**

a) *J.S. Bach: una Sonata, a scelta del candidato, tra le 3 per violino solo:*

- **BWV 1001**, esecuzione di *Adagio* e *Fuga*

b) *W.A. Mozart: un concerto, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:*

- **K218**, esecuzione del *secondo* movimento

c) *un concerto per violino e orchestra, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:*

- **Mendelssohn (op. 64)**, esecuzione del *primo* movimento

d) *Una sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato, tra quelle previste dal bando:*

- **Brahms op.78**, esecuzione del *primo* movimento

e) *esecuzione di un Capriccio di N. Paganini tra i quattro proposti dal candidato.*

- **n°13** (*capriccio estratto*)

- **n°16**

- **n°17**

- **n°20**

Criteri adottati nella formulazione del programma - da 0 a 5 punti. Valutazione attribuita: **5**

Competenze tecniche - da 0 a 15 punti. Valutazione attribuita: **10**

Competenze esecutive ed interpretative - da 0 a 20 punti. Valutazione attribuita: **9**

Punteggio totale attribuito: **24, SUPERA la prova esecutiva**

Candidato **29937**

a) J.S. Bach: una Sonata, a scelta del candidato, tra le 3 per violino solo:

- BWV 1001, esecuzione di **Adagio** e **Fuga**

b) W.A. Mozart: un concerto, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:

- K219, esecuzione del **secondo** movimento

c) un concerto per violino e orchestra, a scelta del candidato, tra quelli previsti dal bando:

- Čajkovskij, esecuzione del **primo** movimento

d) Una sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato, tra quelle previste dal bando:

- Franck, esecuzione del **secondo** movimento

e) esecuzione di un Capriccio di N. Paganini tra i quattro proposti dal candidato.

- n°1

- n°16 (capriccio estratto)

- n°20

- n°24

Criteri adottati nella formulazione del programma - da 0 a 5 punti. Valutazione attribuita: **5**

Competenze tecniche - da 0 a 15 punti. Valutazione attribuita: **9**

Competenze esecutive ed interpretative - da 0 a 20 punti. Valutazione attribuita: **10**

Punteggio totale attribuito: **24, SUPERA la prova esecutiva**

La Commissione sospende i lavori alle ore 17:00.

Il presente verbale viene redatto tramite piattaforma telematica dal prof. Gabriele Iorio, nominato Segretario Verbalizzante. La verbalizzazione da remoto è autorizzata dal documento Prot. n°5241 del 28/07/2025.

Firma Commissari



Firma Segretario Verbalizzante

