



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Progetto:

Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)

Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts

Finanziato:

Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca

Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", Sub-investimento partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - Avviso pubblico di cui al D.M. n. 124 del 19.07.2023 e ss. mm.e ii

Soggetti attuatori:

Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro

Fermo, 7 luglio 2025

**Alla Professoressa
Cipollone Barbara
Agli Uffici preposti
All'Albo Istituzionale**

OGGETTO: Comunicazione incarico con funzione di esecutore per *attività formativa libretto di sala "La serva padrona e Stabat Mater di G.B. Pergolesi"*

Nell'ambito della realizzazione delle attività formative per l'Anno Accademico 2024/2025, in merito alla realizzazione dell'attività *formativa libretto di sala* **"LA SERVA PADRONA" e "STABAT MATER" di G. B. PERGOLESI** inserita all'interno del Progetto "Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001) - Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts"

La S.V. è incaricata alla redazione di un contributo per il programma di sala relativo dell'attività formativa *"La serva padrona e Stabat Mater di G.B. Pergolesi"*, in occasione delle recite previste **a partire da settembre 2025** (date da definire).

Il contributo richiesto avrà carattere critico-divulgativo e verterà in particolare sulla genesi compositiva ed il contesto storico dell'intermezzo *La serva padrona* di G. B. Pergolesi, con l'obiettivo di accompagnare e valorizzare la fruizione da parte del pubblico.

In considerazione della tipologia dell'incarico non è prevista compilazione di foglio firma ma semplice relazione conclusiva.

Si conferisce l'incarico con funzione di esecutore per *attività formativa con decorrenza dal 7 luglio 2025.*

Per la suddetta attività, ai sensi dei CCNL e del CCNI vigenti, sarà previsto un impegno orario da determinarsi in sede di contrattazione di Istituto che sarà liquidato, se effettuato oltre il monte ore contrattualmente previsto, al termine dell'A.A.

In caso di non raggiungimento del monte ore contrattualmente previsto detto incarico, quantificato appunto in ore/impegno, contribuirà al raggiungimento di questo.

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio