

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N.9/2025 DEL GIORNO 5 giugno 2025

Il giorno 5 giugno 2025, regolarmente convocato con nota del giorno 29.5.2025, si è tenuto alle ore 17,00, in modalità mista, il Consiglio Accademico del Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo con il seguente odg:

- 1.Lettura e approvazione verbale seduta precedente.***
- 2.Comunicazioni del Direttore.***
- 3.Premio Nazionale delle Arti 2025 Sezione Pianoforte. Pubblicazione Bando***
- 4.Nota MUR 6748 del 28.5.2025. Provvedimenti conseguenti.***
- 5.Risposta a nota prot. 3603 del 20.5.2025 Docenti AFAM040***
- 6.Varie ed eventuali.***

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Piero Di Egidio Direttore (presenza)

Docenti: Luca Cognigni (presenza)/ Gianfanco Pacucci (presenza)/ Fabrizio Viti (online)

Studentessa Maria Elisa Palermi (presenza)

Assenti giustificati la prof.ssa Cesarina Compagnoni e la studentessa Micaela Mancinelli.

I prof, Taglietti e Marziali, impegnati contemporaneamente in attività istituzionali indifferibili (selezioni “Serva padrona” e lezioni 60 CFA) sono intervenuti alle ore 18,20 per illustrare gli argomenti di propria competenza del punto 6 a/b.

E' presente per argomenti di competenza la Vicedirettrice prof.ssa Paola Curzi.

Constatato il numero legale (presenti 5 su 9) si apre la seduta.

E' segretario della Seduta il prof. Fabrizio Viti.

1.Lettura e approvazione verbale seduta precedente.

E' approvato a unanimità di voti il Verbale della seduta del 22.5.2025.

2.Comunicazioni del Direttore

Non vi sono comunicazioni in materia

via dell'Università, 16 I - 63900 Fermo

3.Premio Nazionale delle Arti 2025 Sezione Pianoforte. Pubblicazione Bando

I prof.ri Pacucci e Viti, a ciò appositamente delegati, illustrano il Bando del Premio in oggetto, che si allega al presente verbale.

Il Consiglio approva ad unanimità di voti.

4.Nota MUR 6748 del 28.5.2025. Provvedimenti conseguenti.

Il Direttore rappresenta al Consiglio tutta la vicenda rappresentata nella nota stessa, che prevede, entro il giorno 9- la predisposizione di due provvedimenti contestuali, ovvero da una parte l'eventuale variazione di organico e dall'altra l'individuazione di una cattedra da "restituire" al Ministero alla luce dei provvedimenti conseguenti alla Legge di stabilità 2025, da unirsi al taglio delle economie 2024 in materia di budget assunzionale (circa 25.000 Euro) già effettuato.

Il Direttore rappresenta quanto già comunicato per le vie brevi, ovvero la disponibilità dell'Amministrazione alla conversione di un posto di Funzionario collaboratore di Biblioteca (computato per Euro 39.301,00), posto in pianta organica sul quale non vi è mai stato un lavoratore né a tempo determinato né a tempo indeterminato, oltre a un posto di Operatore (computato per Euro 30.022,00.) ove vi è stata di recente una cessazione dal servizio di un lavoratore che per diversi anni è stato assente, talchè l'attuale organizzazione del lavoro è tale da poter, almeno al momento, poter fare a meno di detta figura.

In questo modo il totale delle economie (Euro 69.323,00) risulta superiore a quanto richiesto dal MUR per un posto da docente (Euro 55.036,00) con anzi un attivo di Euro 14,287,00.

Il Consiglio Accademico tutto, nel ringraziare l'Amministrazione per un impegno che consente di rispettare il dettato ministeriale senza stravolgere l'organizzazione accademica, approva ad unanimità di voti.

Pertanto, ad unanimità di voti, il Consiglio Accademico propone al Consiglio di Amministrazione, delegato alla decisione ufficiale e definitiva

la Conversione di un posto di Funzionario collaboratore di Biblioteca e di uno di Operatore in una cattedra docente (settore AFAM 034 Musica da camera strumentale e vocale) che verrà immediatamente utilizzata per le prescrizioni inerenti la riduzione di organico docente.

5.Risposta a nota prot. 3603 del 20.5.2025 Docenti AFAM040

In merito alla nota in oggetto, si apre la discussione riguardo ad una rivalutazione delle motivazioni che hanno portato al provvedimento in oggetto.

I Consiglieri tutti convengono sulla bontà e soprattutto sulla improcrastinabilità, pena accusa di danno erariale, della decisione presa.

In merito alla risposta alla nota, prendendo spunto da una accurata bozza predisposta dalla Direzione e già in possesso dei Consiglieri, si ritiene opportuno rinviare a prossima seduta l'estensione della risposta stessa, anche al fine di far partecipare i consiglieri oggi assenti.

In detta occasione verranno forniti dagli uffici anche tutti i dati oggettivi, numerici e certificati riguardo alle attuali cattedre del settore AFAM040.

Il Direttore incarica la Vicedirettrice prof.ssa Curzi, delegata alla didattica, alla predisposizione di detti dati.

6. Varie ed eventuali.

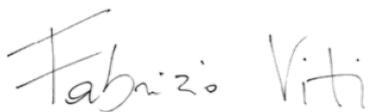
Il Consiglio approva i seguenti provvedimenti:

- a) progetto riguardo alla “Serva Padrona” a cura del prof. Marziali inerente il PNRR prof. 3706 del 26.5.2025, con la raccomandazione di contenere la spesa nel limite minimo di Euro 4,000, a carico dei fondi PNRR. Il Consiglio chiede inoltre al prof. Marziali di inviare a tutti i docenti e accompagnatori una nota riguardo allo stato delle attività del PNRR internazionalizzazione stesso, cosa che il prof. Marziali si impegna a fare immediatamente, tramite il Direttore;
- b) proposta prof. Taglietti di partecipazione del Conservatorio ad un “Concerto Aperto” che si terrà il giorno 9 luglio presso Villa Vitali. Il Consiglio delega il prof. Taglietti stesso alla direzione artistica del progetto con l'unico onere, per l'Istituzione, del noleggio pianoforte e eventuale amplificazione, ove necessaria;
- c) partecipazione del Pergolesi Jazz Ensemble al “Premio Massimo Urbani” di Camerino (Associazione Musicando prot., 3759 del 28.5.2025);
- d) variazione, a pareggio di costi, del piano finanziario del progetto Part/Donatoni (comunicazione del prof. Antongirolami del 4.6.2025).

La seduta è tolta alle ore 18.40

Il segretario Prof. Fabrizio Viti

Il Direttore Prof. Piero Di Egidio





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE

SOTTOSEZIONE

PIANOFORTE

BANDO

Articolo 1

1 Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi di Fermo con nota prot. N.7425 del 7.4.2025 è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione PIANOFORTE.

Il Concorso avrà luogo dal 10 al 26 novembre 2025 presso la sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La prova finale avverrà presso l'Auditorium "Isaia Billè" del Conservatorio. Il concerto finale si terrà il giorno 26 novembre 2025 presso il Teatro dell'Aquila di Fermo. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio www.conservatorio.net

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Fermo **entro e non oltre il 31 ottobre 2025** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: conservatoriofermo@pec.it con allegato video per prova eliminatória.
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Fermo provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è direttore.fermo@conservatorio.net .

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in tre prove, Eliminatoria (online), Semifinale e Finale (in presenza), secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove in presenza del Concorso sono pubbliche
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di Fermo metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.
5. Prima della Prova Semifinale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
6. **Prova Eliminatoria (online) data e ora da definirsi entro il giorno 10 novembre 2025:** i candidati saranno tenuti ad inviare un video di max 10 minuti con programma comprendente uno studio di F. Chopin, F. Liszt, R. Schumann, F. Mendelssohn, S. Prokofiev, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, C. Debussy, G. Ligeti. La commissione selezionerà i 15 candidati che accederanno alla prova semifinale. Il video per la fase eliminatoria dovrà essere registrato dal vivo in modo continuativo, con qualunque mezzo a propria disposizione (smartphone, tablet, videocamera, webcam ecc.) con l'obiettivo della videocamera perfettamente pulito, senza alcun intervento di editing o postproduzione né alcun inserimento di testi, loghi e/o elementi grafici, in un unico file, con inquadratura fissa (una sola telecamera, non in movimento) dal lato destro della tastiera (registro acuto), inquadratura video con orientamento orizzontale, in cui siano visibili le due mani, la tastiera completa, i pedali e l'intera figura del pianista, che si presenterà verbalmente prima dell'esecuzione menzionando il nome del concorso e l'edizione (XIX Premio Nazionale delle Arti). Il video dovrà essere inviato secondo i tempi e le modalità indicati sul modulo di iscrizione, tramite link permanenti, liberi da autenticazione e obblighi di login. Non saranno accettati link temporanei (per esempio wetransfer), ma solo link permanenti non protetti da password (per esempio Google Drive o Dropbox). Si prega di fare molta attenzione a verificare il funzionamento della condivisione tramite link. Il video dovrà essere caricato anche su un canale youtube come video "non in elenco" ossia visualizzabile esclusivamente tramite



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

link. Video già pubblicati e/o già diffusi anche privatamente, saranno scartati.

7. Semifinale (in presenza) data 20 novembre 2025

Programma libero della durata di 40 minuti. La commissione selezionerà i 6 candidati che accederanno alla prova finale. Nel corso di questa prova non sarà consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.

8. Prova Finale (in presenza) data 21 novembre 2025

Esecuzione di un concerto per pianoforte e orchestra tra i seguenti:

W.A. Mozart: K413, K414, K415, K466, K467, K488

L.V. Beethoven: n.1 op.15, n.2 op.19, n. 3 op.37, n. 4 op.58, n. 5 op. 73

F. Chopin: n.1 op.11, n.2 op.21

F. Mendelssohn: n.1 op.25, n.2 op.40

R. Schumann: op. 54

C. Saint Saëns: n.2 op.22

La prova avverrà con l'ausilio di un pianista accompagnatore fornito dal Conservatorio di Fermo. I candidati saranno liberi di servirsi di proprio accompagnatore, ove ritenuto opportuno.

9. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria e semifinale, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi rispettivamente alla prova semifinale e finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
6. La prova finale avverrà presso l'Auditorium "Isaia Billè" del Conservatorio, con l'ausilio di un secondo pianoforte per l'esecuzione della riduzione della parte orchestrale del Concerto proposto dal candidato.

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti ed altri eventuali candidati indicati dalla Commissione si esibiranno eseguendo parte del concerto proposto in finale con l'orchestra del Conservatorio durante la Serata di Gala che si terrà presso il Teatro dell'Aquila in data 26.11.2025.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi anche gli eventuali pianisti accompagnatori se appartenenti allo stesso Conservatorio, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Fermo ci si potrà rivolgere agli uffici amministrativi, alla luce delle convenzioni esistenti con strutture alberghiere.
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Fermo e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Fermo si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.

2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Fermo di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Fermo, 6 giugno 2025

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

Istituzione di appartenenza:	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):	
Annualità:	
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
<p>Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Fermo (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.</p> <p>All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
Timbro dell'istituzione di appartenenza	
Data	Firma del Direttore

Allegato Video per prova eliminatória nel rispetto dell'art.4 comma 6 del Bando