

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N.5/2025

DEL GIORNO 17 marzo 2025

Il giorno 17 marzo 2025, regolarmente convocato con nota del giorno 11.3.2025, si è tenuto alle ore 15.30, in modalità mista, il Consiglio Accademico del Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo con il seguente odg:

- 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*
- 2. Comunicazioni del Direttore.*
- 3. Approvazione Biennio DCSL/34 Musica elettronica per seguito competenza.*
- 4. Varie ed eventuali.*

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Piero Di Egidio Direttore (presenza)

Docenti: Luca Cognigni (presenza)/ Luca Marziali (online)/ Gianfranco Pacucci (online)/ Fabrizio Viti (online)

Studentesse Micaela Mancinelli (presenza) /Maria Elisa Palermi (presenza)

Assenti giustificati la Prof.ssa Cesarina Compagnoni e il Prof. Stefano Taglietti.

Constatato il numero legale (presenti 7 su 9) si apre la seduta.

E' segretario della Seduta il prof. Fabrizio Viti.

- 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*

E' approvato ad unanimità di voti il Verbale della seduta del 5.3.2025 con astensione del Consigliere Pacucci assente a detta seduta.

- 2. Comunicazioni del Direttore.*

Il Direttore comunica che in data odierna hanno preso servizio i 4 vincitori dei Concorsi per pianisti e clavicembalisti accompagnatori, che daranno sicuramente maggiore efficienza ed efficacia all'attività dell'Istituzione. Comunica inoltre che a breve sarà convocata ulteriore seduta per esame domande transizione docenti su nuovo SAD.

- 3. Approvazione Biennio DCSL/34 Musica elettronica per seguito competenza.*

via dell'Università, 16 I - 63900 Fermo

Il CA approva il piano di studi predisposto dalle incaricate Prof.sse Sofia Cavarocchi e Paola Curzi, relativamente al seguente corso di nuova attivazione ai sensi della nota MUR prot. n.1329 del 20.1.2025 contenente “Indicazioni operative per l’approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi–A.A.2025-2026.”

Corso accademico di II Livello DCSL/34 – MUSICA ELETTRONICA

Il Direttore chiarisce che l’attivazione del nuovo corso non comporterà aggravio di spesa per l’Istituzione.

Si invia istruttoria al CdA per seguito competenza.

4. Varie ed eventuali.

Il Direttore risponde alle studentesse consigliere in merito a quanto richiesto nella precedente seduta in risposta a quanto verbalizzato in Consiglio Accademico;

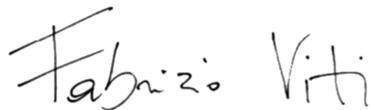
a) per quanto concerne la riparazione STRAORDINARIA, e non ordinaria, dei sassofoni, non vi sono problemi economici ma è necessario che la richiesta provenga da uno o più dei docenti, o quantomeno asseverino la richiesta degli allievi firmandola;

b) per quanto concerne le aule studio, ferma restando l’idea di una rimodulazione organizzativa, si conferma che nei prossimi giorni le tre nuove aule a breve assegnate dal Comune saranno a ciò dedicate.

La seduta è tolta alle ore 16.00

Il segretario

Prof. Fabrizio Viti



Il Direttore

Prof. Piero Di Egidio

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
							Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	0								
	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	Storia della musica elettroacustica	C				24	4	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	0								
	Discipline della musica elettr. e delle tecn. del suono	COME/04	Elettroacustica	3	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	L				24	3	ID
	Discipline della musica elettr. e delle tecn. del suono	COME/04	Elettroacustica	5	Elettroacustica	C	30	5	E			
TOTALE				12			30	5	1	48	7	1

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettr. e delle tecn. del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	16	Composizione musicale elettroacustica	I	30	16	E			
	Discipline della musica elettr. e delle tecn. del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	16	Composizione audiovisiva integrata	I				30	16	E
	Discipline della musica elettr. e delle tecn. del suono	COME/05	Informatica musicale	12	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	C	36	6	E	36	6	E
	Discipline della musica elettr. e delle tecn. del suono	COME/01	Esecuzione ed interpr. della musica elettroac.	8	Ambienti esecutivi di controllo per il live electronics	G	24	8	ID			
					8	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	G				24	8
TOTALE				60			90	30	2	90	30	3

Musica elettronica

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
ULTERIORI CARATTERIZZANTI E DI BASE		CODC/01	Composizione	3	Tecniche dell'improvvisazione	L	30	3	ID			
				6	Tecniche compositive	C	20	3	ID	20	3	E
				0								
TOTALE				9			20	6	0	20	3	1

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettr. e delle tecn. del suono	COME/06	Multimedialità	4	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	C	24	4	E			
				0								
				0								
TOTALE				4			0	4	0	0	0	0

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
ULTERIORI				4	Masterclass, Laboratori, Tirocini			4	ID			
				0								
TOTALE				4			0	4	0	0	0	0

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE				18	Discipline a scelta dello studente			8			10	
TOTALE				18			0	8	0	0	10	0

Musica elettronica

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID			
TOTALE				3			30	3	0	0	0	0

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
PROVA FINALE				10		I					10	
TOTALE				10			0	0	0	0	10	0

TOTALI				120			170	60	3	158	60	5
---------------	--	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

Totale ore	328
Totale esami	8
Totale CFA	120